

**VENTE DU 21 MAI 2015 - DROUOT RICHELIEU salle 8**

	Descriptions	estimations
1	Une grande poupée, tête en porcelaine marquée en creux : DEP, T.12, yeux mobiles bruns, bouche (repeinte) ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque brune, corps articulé en bois et composition, robe en soie verte, perles et paillettes et dentelle orangée, chapeau à plume assorti. H : 70 cm	150/200
2	Bébé caractère, tête en porcelaine marquée en creux : S.F.B.J 236 Paris, T.12, yeux mobiles bleus (un œil vitreux), bouche ouverte/fermée laissant apparaître 2 dents et la langue), perruque châtain clair, corps articulé en bois et composition, costume parme et corsage blanc. H : 70 cm	200/300
3	Poupée, tête en porcelaine sans marque, T.13, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, robe blanche en broderie anglaise. H : 70 cm	200/300
4	Poupée allemande, tête fixe et collerette marquée en creux : Armand Marseille 370, A 1 M, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque auburn, corps en toile cirée, (manque les avant-bras et les mains), sous-vêtement en coton rose. H : 53 cm	100/150
5	Poupée sans marque, type JUMENTAU, tête en porcelaine (restaurée) marquée en creux : 9, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, robe marron et dentelle de Calais. H : 60 cm	80/100
6	Poupée, tête en porcelaine (accidentée et recollée), marquée en creux : S.F.B.J 230 Paris, T.10, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque blonde, corps en bois et composition, articulé aux bras et raide aux jambes (restaurations), robe rayée parme et crème et volants de dentelle. H : 60 cm	60/80
7	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : S.F.B.J 301 Paris, T.4, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, étiquette bleu, blanc, rouge S.F.B.J, robe et culotte blanches à broderie anglaise. H : 40 cm	100/150
8	Petite poupée allemande, tête en porcelaine marquée en creux : H, 2/0, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque blonde,	100/150

	corps articulé en bois et composition (manque un petit doigt d'une main), robe en coton blanc brodé bleu clair. H : 32 cm	
9	Petite poupée, tête en composition marquée en creux : S.F.B.J, T.1 (petit accident à la base du coup), yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde, corps raide en bois et composition (accident à un pouce), chaussettes et chaussures peintes, robe rose pâle et dentelle de Calais. H : 30 cm	50/60
10	Poupon allemand, tête en composition (restaurée et repeinte) marquée en creux : Armand Marseille 995, yeux riboulants bleus, bouche ouverte sur deux dents en haut, perruque blonde, corps raide en composition (mains restaurées et système pleureur à revoir), robe en coton blanc et veste blanche bordée de 3 rangs de croquet. H : 48 cm	50/60
11	Poupée allemande, tête en porcelaine (restaurée) marquée en creux : Armand Marseille 390, A2M, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde, corps articulé en bois et composition (repeint), robe framboise et applications de guipure. H : 49 cm	60/80
12	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : S.F.B.J 60, T.3, (fêlé derrière la tête), yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, robe rose pâle et volant de guipure blanche. H : 46 cm	50/70
13	Poupée allemande, tête en porcelaine marquée en creux : Special 5.1/2, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, robe en voile rayé crème sur fond bleu clair et volant de Malines. H : 55 cm	100/150
14	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : Unis France 301 B (léger cheveu au front), yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque châtain, corps articulé en bois et composition (mains refaites et repeintes), robe rose et guipure blanche. H : 52 cm	50/60
15	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : DEP, T.10, yeux mobiles bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque brune, corps articulé en bois et composition, robe en soie rose bordée de dentelle. H : 60 cm	180/250
16	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : Unis	60/80

	France 301, T.4, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde, corps articulé en bois et composition (accidents à 2 doigts d'une main), robe en soie rouge garnie de dentelle. H : 44 cm	
17	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : S.F.B.J 60 6/0, yeux mobiles bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde, corps en composition articulé aux genoux, bras raides, robe en coton rose. H : 37 cm	60/80
18	Deux mignonnettes allemandes, têtes en porcelaine, l'une, yeux mobiles bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque châtain clair, corps articulé en composition, robe en soie bleu clair. H : 19 cm. L'autre, yeux fixes bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde, corps raide en composition, robe blanche à volants et chapeau de paille. H : 19 cm	80/100
19	Un lot : une tête pleine en porcelaine de poupon Armand Marseille 351, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur deux dents en bas, une tête fixe et collerette en porcelaine, yeux bleus peints, bouche fermée, cheveux moulés blonds et une mignonnette, tête en porcelaine, yeux peints, bouche fermée, corps raide en composition, manteau blanc. H : 11 cm	50/60
20	Petit poupon Heubach, tête pleine en porcelaine marquée en creux : H.B Germany, yeux mobiles bleus, bouche ouverte laissant apparaître la langue mobile, cheveux moulés blonds, corps en tissu, mains en composition, vêtement en tricot bleu clair et bavoir blanc. H : 28 cm	80/100
21	Poupée allemande, tête en porcelaine marquée en creux : SH 1039, 81/2 DEP, yeux mobiles bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, (mains non d'origine et 1 doigt d'une main restauré, robe rayée beige et vert. H : 48 cm	150/200
22	Bébé JUMEAU, tête en porcelaine marquée au tampon rouge : Déposé tête JUMEAU, Bté S.G.D.G, T.6, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, manteau en velours côtelé beige à motifs marron et bleu, chapeau de paille. H : 42 cm	1300/1500
23	Poupée JUMEAU (tardive), tête en porcelaine sans marque, T .11, yeux mobiles bleus (petit éclat sous un œil), bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque brune, corps articulé en bois et composition (repeint), 2 jupons et corsage . H :64 cm	250/300
24	Bébé caractère, tête en porcelaine marquée en creux : S.F.B.J 236, T.4, yeux mobiles bruns, bouche	300/400

	ouverte/fermée laissant apparaître 2 dents en haut, perruque blonde, corps raide en composition, robe crépon crème, H : 35cm, sur son fauteuil NIII	
25	Marotte à sifflet, tête en porcelaine marquée en creux d'une étoile et S et H de part et d'autre, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde, costume bleu et blanc, manche à sifflet en bois, H : 36cm	150/250
26	Poupée asiatique, tête en porcelaine marquée en creux : 1329 Simon & Halbig, yeux fixes bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque brune, corps articulé en bois et composition à 4 boules, veste chinoise satin bleu clair et jupe rayée bleu et blanc, H : 36cm	300/500
27	Poupée allemande, tête en porcelaine marquée en creux : 116, yeux mobiles bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, chemise blanche, H : 40cm	400/600
28	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : R8R, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, étiquette : Bébé JUMEAU Diplôme d'honneur, robe à pois rouges, H : 49cm	1200/1500
29	Bébé JUMEAU, tête en porcelaine marquée au tampon rouge : Déposé Tête JUMEAU Bté S.G.D.G, T.8, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition, étiquette : Bébé JUMEAU Diplôme d'honneur et une étiquette : A l'enfant sage, 76 rue de Turenne, Paris, Pâques 1892, robe blanche, H : 49cm	1500/2000
30	Poupée, tête fixe et collerette en porcelaine, yeux peints, bouche fermée, corps raide en tissu, mains moufle en peau, costume religieux de Saint Vincent de Paul, H : 36cm	150/200
31	Petite poupée allemande, tête en porcelaine marquée en creux : H, yeux fixes bruns, bouche ouverte, perruque blonde, corps articulé en composition, robe rose, H : 23cm	60/80
32	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : DEP et tampon rouge : tête JUMEAU, yeux mobiles bleus, bouche ouverte, oreilles percées, perruque blond vénitien, corps en bois et composition, étiquette : Bébé JUMEAU, Diplôme d'honneur (écaillures de peinture au corps), H : 46cm	300/400
33	Bébé caractère allemand, tête en porcelaine marquée en creux : JDK 211, yeux mobiles, bouche ouverte/fermée, corps en bois et composition, élastiques à remettre, H : 36cm, on y joint un bras en peau avec main en biscuit	400/500
34	Poupée, tête en porcelaine marquée au tampon rouge :	1200/1500

	PARIS-Bébé, tête déposée, T.7, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, corps en bois et composition au tampon bleu : Tour Eiffel et PARIS Bébé Déposé (manque un petit doigt d'une main), H : 43cm	
35	Un lot important de vêtements de poupée, type Bleuette	60/80
36	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : S.F.B.J Paris, T.9, yeux mobiles bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque châtain foncé, corps articulé en bois et composition (mains non d'origine), chemise blanche à plastron rose, une robe en crêpe rose. H : 55 cm	250/300
37	Un lot de trois poupées : deux en composition, l'une châtain, yeux dormeurs, bouche ouverte, robe blanche, tablier bleu ciel H : 66 cm, l'autre, blonde, yeux mobiles, bouche ouverte, corps raide, robe jaune H : 62 cm et une poupée en plastique dur, robe rose H : 52 cm	40/60
38	Grande poupée marcheuse en composition, tête marquée en creux : Paris 301, T.12, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque châtain, bras articulés, jambes raides, système parlant (ne fonctionne plus), ensemble robe et culotte assortie blanc, broderie anglaise. H : 72 cm	40/60
39	Un lot de quatre grandes poupées en plastique dur et composition, yeux mobiles bleus, bouches fermées, perruques blondes et châtain, robes à pois rouge et bleu, jaune et blanche imprimée rouge. H : 60, 65 et 70 cm,	30/50
40	Un lot de poupées diverses, plastique et porcelaine (modernes).	20/30
41	Un lot : Un corps articulé de poupée en composition (jambes et bras restaurés et repeints) H : 55 cm, une poupée en composition (tête repeinte), corps raide H : 51 cm, une tête de poupée en composition marquée Paris 301, T.12, une poupée, tête en carton bouilli, corps tissu et une tête de poupée de salon.	20/30
42	Poupée allemande, tête en porcelaine marquée en creux : 6, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, (restauration aux dents), perruque châtain, corps articulé en bois et composition, (écaillures à une main), robe rose et volant de guipure, veste en velours rose et chapeau assorti. H : 60 cm	100/150
43	4 poupées régionales en costume, têtes en porcelaine dont 2 marquées en creux AM et DEP, yeux mobiles et bouches ouvertes (41 et 34cm) et 2 sans marques, yeux fixes et bouches ouvertes (38 et 35cm), un parapluie	80/100

	rouge et 4 poupées japonaises accidentées	
44	Un lot de 9 poupées régionales en costume, têtes en porcelaine, bouches ouverte/fermées, H : 22 à 25cm	150/200
45	Un lot de 9 poupées régionales en costume, têtes en porcelaine, bouches ouverte sur une rangée de dents, (une tête accidentée)	100/150
46	Une poupée toute en bois, yeux fixes bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde, corps articulé, costume régional (accidents), H : 30cm	80/100
47	Trois poupées régionales, dont 2 têtes en porcelaine marquée en creux : S&H et DEP, yeux mobiles, bouches ouvertes sur une rangée de dents, perruques blonde et brune, corps raide pour les poupées, H : 21 et 25cm et corps articulé pour le petit personnage blonde(S&H) en culotte crème et gilet rouge, H : 22cm	100/120
48	Cinq mignonnettes en costumes régionaux, têtes en porcelaine dont 2 sans marque, 2 marquées en creux : 1000 et une marquée AM DEP, yeux fixes, bouches ouvertes, corps raides en composition (accidents à une jambe pour 2), H : 16 et 15cm	100/120
49	Six mignonnettes dont 4 moines en costume, têtes en porcelaine, yeux peints, bouches fermées, H : 13cm (manque un pied à 2) et 2 personnages (Jeanne d'Arc) en armure avec étendard « Jésus Marie », yeux fixes, bouche fermées (manque un bras à chaque), H : 12cm	100/120
50	Cinq mignonnettes toutes en biscuit, yeux fixes, bouches fermées dont 2 polichinelles (manque 1 bras), H : 13cm, 1 martiniquaise avec son bébé, H ; 12cm, un berger, H :12cm et une fillette, H : 15cm	150/250
51	Sept mignonnettes, têtes en porcelaine dont 6 bouches fermées, 3 pêcheurs (manque les yeux, 2jambes et 1 bras), H : 12cm, 3 poupées régionales (manque les yeux pour 2, H ; 12cm et une poupée, bouche ouverte, H : 16cm, on y joint 3 couples de mignonnettes en biscuit, (accidents aux 2 jambes à l'une, H : 7cm et une autre en manteau marron, H : 8cm (soit 14p)	80/100
52	Dînette en porcelaine blanche à décor de roses et filet or comprenant 9 assiettes plates, 2 compotiers, 2 légumiers et 1 soupière, 2 salerons et 1 saladier	40/60
53	Grand landau à 2 places en bois peint vert, garniture en tissu imprimé de fleurs multicolore	60/80
54	Alfa Romeo de course CIJ, type P2, en tôle peinte blanche, mécanique, années 30 (manque la clef et un bouchon de radiateur, écaillures à la peinture). L: 54cm	1500/ 2000
55		
60	Trois éventails, fin XIXème, début XXème siècle,	40/60

	montures en ivoire reperlé, piqué d'acier et rehaussé, feuilles en dentelle pailletée et peinte	
61	Un parasol de procession, manche en bois sculpté et damas crème (très accidenté) et franges chenille or	20/30
62	Sac Kelly, Hermès en cuir bordeaux (accidents), 30 cm	150/200
63	Un chapeau claque (Haut de forme)	30/40
64	Un manchon en plumes d'autruche bleu ciel et 1 plume d'autruche violette, on y joint 3 documentations sur la dentelle à l'aiguille de DMC, le Journal des ouvrages de dames et Douze : Ouvrages au Crochet	20/30
65	Une ombrelle, manche en ivoire sculpté, soie marron accidentée, fin du XIXème siècle.	40/60
66	Un lot de bandes de soies brochées de deux motifs différents (grands métrages) largeurs : 25 et 26 cm, à décor de feuilles de chêne et glands pour l'un et de roses épanouies et rubans (accidents)	30/50
67	Eventail, fin XVIIIème siècle, monture en ivoire reperlé et rehaussé d'or et d'argent, feuille en soie peinte de 3 médaillons, au centre : scène familiale. De part et d'autre : un couple de musiciens et femme et enfant, entourés de broderies de paillettes (petites coupures à la feuille)	100/150
68	Lot de 3 éventails, montures en écaille, plumes d'autruche blanches et noires	60/80
69	Lot de 4 éventails dont montures en nacre, 2 feuilles en Duchesse et point à l'aiguille et 2 feuilles peintes	50/70
70	Lot de 12 éventails, bois et papier, ivoire et bois laqué dont Chine, Japon, Souvenir de l'exposition universelle de 1867 à Paris, vue du Trocadéro, on y joint un lot de sachets de confiseurs (Siraudin, Marquis..) XIXème siècle	40/60
71	Deux ombrelles, fin XIXème siècle, l'une, monture ivoire et soie noire et l'autre, monture bambou, soie noire et Valenciennes	50/70
72	Lot de 30 épingles à chapeaux, pierres de couleurs, strass et nacre (dans une boîte en bois), 5 paires de gants dont en peau, 3 sacs dont perlé sur velours noir, soie et dentelle or, + napperons, col en plumes de paon, un chapeau vers 1900, plumes d'autruche Suzanne DEVELLOTTE, 1 coiffe argent et 5 paires de bas	80/100
73	Deux paires de souliers à talons bobine dont une paire en cuir noir brodé de perles et une paire en cuir marron broderies et croissant de lune, circa 1880	80/100
74	Six modèles lithographiés sous verre de « La femme chic » dont Drecoll, Doucet, Redfern, signés A. SOUCHEL et un album des modes parisiennes	50/60
75	Trois paires de sabots d'enfants en bois, un lot de costumes et déguisements d'enfants, 7 robes de fillettes, linon brodé, soutache et Irlande + fonds de robe et bonnets	40/60

	MODE	
76	Carré Hermès : « L'Hiver », signé Ledoux, fond blanc entouré beige	100/150
77	Une veste beige, manches courtes avec nœud, Jean Paul Gaultier Femme	40/60
78	Une veste noir Saint Laurent rive gauche, T.38/40 et une robe en dentelle noire	50/70
79	Un manteau crème, griffé Jacques HEIM boutique	50/60
80	Un ensemble : 3 pièces en soie violet, fin XIXème siècle	150/250
81	Un lot de 4 pièces encadrées de dessins de mode rehaussés du premier tiers du XXème siècle : Les idées nouvelles	50/70
82	Un lot de 5 pièces encadrées : Les idées nouvelles de la Mode, dessins de modes rehaussés (robes, manteau et chapeaux) dont tissus de Rodier et les étoffes de Meyer, dont 1 daté Janvier 1922	60/80
83	Un lot : un manteau en damas de soie bleu clair et volants de mousseline bleue, une robe vers 1910, mousseline noire et dentelle or sur fond vert et deux robes perlées accidentées dont une, fond rose et l'autre perles et paillettes or	60/80
84	Deux ensembles et un robe, fin XIXème et 1900 dont un ensemble 3 pièces en tulle brodé et mousseline grise, une robe en mousseline noire et perles bleues (acc.) et un ensemble 2 pièces en soie crème brodé (taches et accidents), griffé FREDERIQUE, 40 rue de la paix	80/100
85	Trois robes vers 1900 : une robe d'été en linon brodé et valenciennes, une robe en mousseline et dentelle et une robe en soie bleu clair et Valenciennes (accidents)	80/100
86	Un lot de 5 corsages de robe, broderie anglaise, valenciennes, tulle et Irlande dont un noir, broderies couleurs et une pièce de robe perlée (accidents)	60/80
87	Une cape en soie noire, griffée Callot sœurs Eté 1912	120/150
88	Un manteau en velours de soie noir frappé or à décor d'œillets, doublé de satin de soie gris, griffé Mariano FORTUNY Venise et marqué à l'encre à l'intérieur : « MADE IN ITALY Fabriqué en Italie. FORTUNY Déposé », circa 1915/20	2000/3000
		60/80
		80/100
		80/100
		60/80
		80/100



