

Liste pour la vente du vendredi 26 juin 2015

N° de vente : 56

Ordre	Désignation	Estimation
1	Paire de souliers chinois en coton noir, semelles de corde, XXe	30/50
2	Paire de souliers en velours violet, broderies cannetille dorée et perles blanches, talons bobine dorés	70/80
3	Paire de chaussures pour pieds bandés, broderies de fleurs sur soie rouge, Chine XIXe	60/80
4	Paire de chaussures pour pieds bandés, broderies de fleurs sur soie orangée, Chine XIXe	60/80
5	Paire de chaussures pour pieds bandés, broderies de fleurs polychromes sur soie crème, Chine XIXe	60/80
6	Paire de chaussons de bébé, broderies de fleurs sur satin de soie crème, Chine fin XIXe - début Xxe	40/60
7	Paire de chaussons de bébé broderies de fleurs polychromes sur soie prune, semelle en peau blanche brodée de fleurs, XIXe (en l'état - manque un bouton)	60/80
8	Paire de souliers orientaux, broderies sur cuir blanc, début XXe (mauvais état)	30/50
9	Carton à chapeau en cuir. On y joint un lot de dentelles	
10	Lot de petits métrages de tissu	
11	Pochette en tissu à décor brodé de petite fille au chat	20/30
12	Lot de linge de maison	10/20
13	Lot de linge de maison	10/20
14	Manteau en pattes de vison et pardessus d'homme en drap col velours	40/50
15	Mannette de linge de table	20
16	Mannette comprenant : petit plat rond en métal argenté Marcel Canlorbe - tasse à thé - assiettes dépareillées - verseuse et pichet étain - coffret en bois noir à décor de fleurs en nacre (acc) - corbeille métal - pied de lampe en métal argenté	30
17	Mannette comprenant : deux petits pots en porcelaine blanche et dorée - coupelle verre - lot de plats en métal argenté - lanterne - pied de lampe en verre - bougeoir en laiton monté en lampe - pied de lampe en cuivre	30
18	Mannette de vaisselle, verrerie, batterie de cuisine, couverts en métal arenté, boîte à thé (acc)	30
19	Mannette de partie de service de verres, verres à liqueur, verres dépareillés et carafes	40
20	Partie de service de verres à décor émaillé comprenant verres divers et carafes	30/40
21	Mannette comprenant : 2 sous-verres gravures Fleurs d'après Bosse - petit buste de jeune fille en albâtre (recollé), groupe en porcelaine - pied de lampe (acc) - tisanière - garniture de toilette - 2 pots de grès	40
22	Mannette comprenant : 7 casseroles ou poêlons en cuivre - un chaudron - faitout cuivre - poissonnière cuivre - assiette étain - mortier et pilon en verre - écumoire - garniture de foyer	150

Ordre	Désignation	Estimation
23	Mannette comprenant : poupées russes modernes - vase en étain à décor de putti - boîte en étain - pot couvert en étain - cadre photo - plateau en cuivre Afrique du Nord - 2 bougeoirs laiton - pied de lampe à décor de dragons - soupière faïence - chandelier étain	80
24	Mannette comprenant : couverts en métal argenté dépareillés - parties de services de verres en cristal ou verre, modèles différents - carafes et brocs - drageoir en verre de couleur	220
25	Mannette comprenant : partie de service à café en porcelaine - partie de service de table	80
25,01	Mannette comprenant 2 gravures sous-verre cadres en bois doré (en l'état) et 3 assiettes en étain	30
26	Lot de timbres	10/20
27	Lot de 3 albums de photos	30/40
28	Lot de cartes postales	30/40
29	Lot d'éventails publicitaires	20/30
30	Jules Verne ed. Hetzel "Le tour du monde en 80 jours"	60/80
31	Jules Verne ed. Hetzel " L'île mystérieuse"	60/80
32	Racinet "Le costume Historique" - 2 volumes (reliures en mauvais état)	100/150
33	Carton à dessin comprenant lot de planches de mode 1900, feuillets imprimés (épreuves de livres ?)	10/20
34	Lot de livres brochés, quelques uns reliés	30
35	Mannette de livres brochés (littérature, livres policiers, Larousse, livres d'art). Et une dizaine de livres des éditions de La Pléiade	120
36	Mannette de livres brochés et livres policiers, livres d'enfant et livres de poche	60
37	Lot de livres	40/50
38	Lot de livres	40/50
39	Lot de livres	40/50
40	Lot de livres reliés et brochés (Pierre Mac-Orlan, Daniel Dafoe, Plutarque, livres d'art, relations de voyage illustrées, romans, revues de mode et de décoration etc)	10/20
41	Lot de livres reliés et brochés	10/20
42	Lot de livres reliés et brochés	10/20
43	Lot de livres reliés et brochés	10/20
43,01	Icône Vierge à l'Enfant, riza en argent (800) pds... grs	100/150
44	Lot d'estampes	150
45	VERNET Horace - Paris 1789-1863. Le camarade blessé. Plume, encre brune et lavis de brun ; reprise à la plume et encre noire. En bas à droite Horace Vernet. H 15 - L 12 cm	100/150
46	Pastel par Mavro : Portrait de jeune homme les mains jointes "Saint-Jean Baptiste"	40/50
47	Aquarelle représentant une maison abandonnée. XIXème. On y joint un Dessin au lavis représentant un village au pied de la montagne.XIXème	60
48	Estampe japonaise représentant une femme près d'un cours d'eau (taches d'humidité)	80
49	Lot comprenant : deux gravures en noir Louis XVI et M-Antoinette, cadres ovales en bois doré - gravure anglaise The Woman at King Coffee - gravure ovale Aux Grâces	50
50	Aquarelle Pêcheurs sur une barque	50
51	Aquarelle L'escalier dans le jardin. On y joint un dessin aquarellé La diligence, les adieux	40
52	Dessin au crayon noir Maison au pied de la montagne, signé Larrieu, dédié par l'artiste à M et Mme Canlorbe. On y joint une lithographie Venise de Roland Oudot, épreuve d'artiste	40
53	Lot comprenant : lithographie en noir signée Baptiste - dessin au crayon noir Maisons au bord de la rivière par Gaston Larrieu - 2 lithographies en couleur Pau et St-Jean de Luz - lithographie par Gaston Lairrieu L'étang noir de Pinsolle numérotée 45/190	60

Ordre	Désignation	Estimation
54	Pastel représentant une Femme nue vue de dos, signature illisible. On y joint un pastel Barques dans les ajoncs, signé Larrieu en bas à droite et une aquarelle L'escalier de la maison	100
55	Dessin au pastel Jeune homme en redingote, XIXe, cadre en bois doré.	80
56	Lot comprenant : dessin au feutre Les Moulins signé Larrieu - lithographie L'église de Sainte-Eulalie dédicacée, hors numérotation - dessin au lavis Les Cavaliers	100
57	Lithographie par Olivier Debré. Epreuve d'artiste.	200
58	Barque sur la grève. Huile sur panneau sbd et datée 1884 (signature illisible). 19 x 31 cm. Accidents	30/40
59	Huile sur toile Composition aux fleurs jaunes, signée Larrieu en bas à droite	50
60	Huile sur toile Le Quai Henri IV. On y joint une gravure d'après Piranese	60
61	Huile sur toile Village de montagne, signé Gaston Larrieu	100
62	Huile sur toile Les étangs, signée Gaston Larrieu (?) en bas à gauche	100
63	Huile sur toile Port de pêche signée Larrieu en bas à gauche	180
64	Maisons bretonnes et moulin en bord de mer, signée Morin en bas à droite	200
65	Huile sur toile Bouquet de fleurs, signé et daté en bas à droite, XIXe, cadre en bois doré	300
66	Eugène Chigot (1860-1923), Bord de mer en Bretagne, huile sur panneau. Signé en bas à droite	500
67	Paul Madeline (1863-1920), Le torrent dans la montagne, huile sur toile. Signé en bas à gauche	4000
68	Fort lot de pièces de monnaies diverses, jetons de présence, médailles etc	40/50
69	1 lingot en or (997,1), pds 996,7 grs, n°619 796. Avec certificat du Comptoir Lyon-Allemand, Louyot & Cie. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	29000
70	1 lingot en or (997,1), pds 997,3 grs, n°619 788. Avec certificat du Comptoir Lyon-Allemand, Louyot & Cie. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	29000
71	1 lingot en or (997,1), pds 997,00 grs, n°619 797. Avec certificat du Comptoir Lyon-Allemand, Louyot & Cie. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	29000
72	1 lingot en or (997,1), pds 997,2 grs, n°619 786. Avec certificat du Comptoir Lyon-Allemand, Louyot & Cie. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	29000
73	2 pièces de 20 dollars US or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	3200
74	2 pièces de 20 dollars US or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	3200
75	2 pièces de 20 dollars US or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	3200
76	2 pièces de 20 dollars US or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	3200
77	15 pièces de 20 francs or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	2700
78	15 pièces de 20 francs or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	2700
79	15 pièces de 20 francs or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	2700
80	15 pièces de 20 francs or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	2700
81	15 pièces de 20 francs or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	2700
82	15 pièces de 20 francs or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	2700
83	15 pièces de 20 francs or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	2700
84	15 pièces de 20 francs or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	2700
85	14 pièces de 20 francs or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	2500
86	11 pièces de 20 francs suisses or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	1950
87	11 pièces de 20 francs suisses or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	1950
88	Lot comprenant : 1 pièce de 50 francs argent - 1 pièce de 20 francs or (Napoléon) - 25 pièces de 20 francs or. Les monnaies d'or et d'argent ne sont pas visibles à l'étude.	

Ordre	Désignation	Estimation
89	Lot comprenant : collier de pierres dures en métal doré - Sautoir à spirales en métal - Débris de colliers et de roses	80
90	Collier double rang (anciennement triple rang ?) de perles de culture en chute, fermoir or (750) orné d'une petite émeraude et de brillants, pds brut 35,22 grs. En l'état. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	200
91	Collier de perles de culture en chute, fermoir or (750) (manque une perle [?] sur le fermoir). Pds total brut 32,93 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	180
92	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or (750) orné d'une pierre verte. Pds total brut 37,74 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	200
93	Bague ornée d'une pierre verte sertie de petits diamants (manque un brillant), monture or (750). Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	250
94	Montre en pendentif de forme boule entièrement pavée de petits brillants, monture or (750). Pds total brut 16,30 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	500
95	Broche de forme fleur, le pistil orné de petites pierres bleues calibrées, monture or (750). Pds total brut 10,31 grs (épinglé légèrement tordue). Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	300
96	Broche ornée d'une petite pampille à trois liens, (or 750), poids 4,51 grs (manques). Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	80
97	Paire de boucles d'oreilles de forme spirale pavées de diamants, monture or gris (750). Pds total brut 15,14 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	800
98	Bague tressée ornée en son centre d'un diamant de 2 cts environ entouré de petits diamants. Monture en or (750) blanc et jaune. Pds total brut 9,25 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	1000
99	Collier et bracelet en boules de lapis-lazuli et d'argent doré (800) fermoir argent doré (800). Pds total brut : 98,76 et 24,94 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	150/160
100	Bague contemporaine ornée d'une perle, monture en or 14 cts. Pds total brut 6,31 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	40
101	Chaîne en or (750) jaune, pds 19,45 grs, longueur 61,5 cm. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	350
102	Chaîne en or gris (750), longueur 60 cm, pds 4,90 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	100
103	Montre-bracelet de dame en or jaune et gris (750) de marque Corum, le cadran serti de petits brillants. Pds total brut 48,81 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	600
104	Fermoir (?) ou ancienne boucle en or gris (750) serti de petits diamants, pds total brut 4,73 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	200
105	Montre de col en or (750), le cadran entouré de 8 petits diamants sur fond émaillé bleu. Le couvercle émaillé est chiffré et serti de petits diamants. (Manques). Pds total brut 33,07. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	300
106	Lot comprenant : broche figurant un feuillage ornée de perles monture argent (800), épinglé métal, pds brut 9,40 grs - collier de perles fantaisie fermoir argent (800) pds brut 11,57 grs - collier de perles fermoir argent (800) pds brut 18,27 grs - collier de perles fantaisie fermoir métal (acc. au fermoir). Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	70/80
107	Saphir sur papier. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	20
108	Fort lot de débris dentaires comportant de l'or (999), pds total brut 1,999kg. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	
109	Montre-bracelet d'homme carrée en or (750) de marque Zenith (en l'état), pds brut 38,95 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	
110	Lot comprenant : cuillère à sauce manche fourré argent (800) pds brut ... grs - pelle de service à poisson et pelle de service, les manches fourrés argent (800) pds brut... grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	50/60
111	Verseuse argent (800) pds brut...grs, manche bois noirci à décor de palmettes stylisées. Poinçon au coq. Début XIXème s. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	250/300
112	Timbale en argent (800) pds...grs ciselé à décor floral (légèrement bosselée à la base). Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	40/50
113	Petit pot à onguent en cristal gravé cerclé argent (800) pds brut 252,37 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
114	Lot comprenant 3 ronds de serviette en argent (800), pds- 1 rond de serviette métal -1 timbale argent (800) pds... grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	40
115	Partie de service à café et à thé (4 pièces) en argent (800) pds... grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	400
115,01	Lot de couverts en argent, modèles dépareillés, pince à sucre etc	200
116	3 cuillères de table et une fourchette argent (800) XVIII° et XIX°, pds 45,48 grs, 72,99 grs, 77,76 grs et 52,61 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	120
117	1 cuillère à bouillie ivoire et manche fourré argent (800) pds 22,66 grs et une cuillère à bouillie argent (800) pds 28,56 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	20
118	Ciseaux à raisins argent (800) étranger pds 57,11 grs. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	50/60
119	3 cuillères à moka argent (800) pds total 52,72 grs modèle filets et 5 cuillères à moka argent (800) pds total 93,31 grs modèle uniplat XVIII° XIX°. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	80/100
120	Lot en métal argenté comprenant : verseuse - sucrier (sans couvercle) - présentoir - passe-thé - porte-toasts - tasse - saupoudreuse - timbale (acc) - boîte couverte à pans coupés - coffret à cigarette anglais. Les bijoux et l'argenterie ne sont pas visibles à l'étude.	30/50
121	Poëlon couvert en métal argenté, manche en bois ; on y joint un plat en métal décor perles	20/30
122	Coupe sur piédouche en cristal taillé à décor de fleurs et de feuillages	80/100
123	Pied de lampe en céramique bleue et tulipier en porcelaine blanche	20
124	Cinq assiettes en porcelaine de la Chine à décor de pagodes (petits éclats). On joint une coupelle légèrement ovale.	30/40
125	Lot comprenant : vase en porcelaine de la Chine, cache-pot en porcelaine de la Chine et 2 assiettes Imari	30/40
126	Vase en bronze dans le goût de l'EO et 2 petits vases en Satsuma	40
127	Trois coupes sur piédouche en porcelaine de Meissen à décor bleu et blanc ajouré	40/50
128	Cache-pot, dessous de plat et assiette en barbotine	30/40
129	Très grand plat rond peint à la main de roses. On y joint un autre plat à décor de paysage	40/50
129,01	Sujet Musicien en porcelaine signé Robj	80/120
130	Lot comprenant : vide-poche en porcelaine blanc et or, boîte en céramique bleu pâle, petit pichet céramique flammée vide-poche scarabée, broc "Arums",	30/40
131	Lot de 15 assiettes diverses (Malicorne, Les Islettes, Sarreguemines, Lunéville, Moustier). On y joint un lot de plats divers en céramique.	20
132	Coupe ajourée en porcelaine de Saxe à décor de fleurs. XIXe. On y joint une saucière couverte en porcelaine	40
133	Vase rouleau en Longwy	50
134	Petite soupière en faïence de Marseille, marquée VP	50
135	Lot de céramique comprenant : 4 assiettes décoratives en faïence - vase en porcelaine à fond noir - plat à asperges - assiette décorative en porcelaine à décor de maison à colombages	60
136	Lot comprenant deux vases, une petite verseuse et un panier en faïence de Langeais	20/30
137	Crucifix en nacre découpée (nombreux manques)	
138	Deux sujet en biscuit "Buste de jeune femme" et "Enfant au pot" et boîte en biscuit	30/40
139	Paire de sujets en biscuits "Travailleurs" (l'un cassé recollé) et paire de petites plaques décoratives style Wedgwood	20/30
140	Lot comprenant : 2 œufs d'autruche, 1 porte-photos en micro-mosaïque (manques), 1 corbeille en papier mâché, 2 petits cendriers en bronze doré, 1 petit panier céramique sel/poivre, 1 petit vase bleu, 1 petit sous-verre émaillé oiseaux, 2 petites assiettes de dînette, 1 petite boîte indienne	80/100
141	Lot comprenant : siphon en verre bleu et laiton, vase 1900 en verre émaillé et petite bonbonnière en verre vert émaillé	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
142	Lot comprenant : petite boîte ovale en argent (800) pds brut...grs - boîte ronde émaillée - flacon en porcelaine (acc) - boîte en laiton - coffret en porcelaine turquoise	40
143	Paire de vases miniatures à décor d'iris, finXIXe. On y joint une boîte à pilules en porcelaine à décor de fleurs, XIXe	40
144	Miniature ovale En robe bleue, cadre en bois noir, XIXe	50
145	Petit vase à long col à décor de baies rouges sur fond jaune, Gallé	180
146	Vase à côtes torsées Lalique France. On y joint un cendrier en verre Daum.	70
146,01	Lot comprenant : nécessaire de couture (incomplet) dans un étui comprenant 2 paires de ciseaux en argent (800) pds... et ... grs - lorgnon à long manche genre écaille - bague et bracelet genre ambre - bourse maille argent (800) pds... grs - hochet argent (800) pds... Grs	30/50
147	Coupe-papier tête de bouledogue	40
148	Lot comprenant : manche d'ombrelle en ivoire à tête de bouledogue - 2 manches d'ombrelles en argent (800) pds... grs (accidentés) - 2 gravures en noir encadrées	40
149	1 fleuret et 1 épée	80/100
150	Lot de boîtes renfermant des papillons	60
151	Cinq boules presse-papier et un sulfure (acc.)	30
152	Lot comprenant : sujet en porcelaine de Vienne Le Petit Tambour (accidents et manques) - bouquetière en faïence - bougeoir (acc.) - brûle-parfum EO - petit vase en porcelaine de Limoges -petit vase en faïence de Lunéville	50
153	3 boules de billard	80/100
154	Lot de 17 figurines peintes sur feuille de riz ? Fin XIXe. En l'état	120/180
155	Quatre netskés	50/60
156	Noix de coco sculptée	30/50
157	Lot de cinq sculptures africaines	30/50
158	Pendule portique sous globe	120/150
159	Horloge sous globe en albâtre et bronze doré, première moitié du XIXème s.	150/200
160	Miroir bronze décor de l'extrême-orient	20/40
161	2 panneaux décoratifs EO	
162	2 marmites en cuivre avec leurs supports. On y joint 3 louches/écumoirs en laiton	50/60
163	Lot de 3 pieds de lampe : 1 en porcelaine rayures rouge et fleurs, 1 petit Art Déco carreaux noirs, 1 petite lampe à pétrole en cloisonné	40/50
164	Deux éléments de boiserie sculptés de fleurs et nœuds	40/50
165	Bronze "Chien" sur socle marbre	10/20
166	Bronze "Perdrix" signé Moigniez	400/500
167	Bronze "Nymphe" signé Mathurin Moreau, sur socle en marbre. H env. 70 cm	1600/1800
168	Paire de petites appliques en bronze doré de style L XVI. On y joint une applique "Feuilles" en métal doré	30/40
169	Petit lustre à pendeloques et lampe assortie	60/70
170	Petit lustre corbeille à pendeloques (en l'état)	80/100
171	Lustre à pampilles. On y joint 3 appliques à 2 lumières	130
172	Suspension en opaline et laiton	20
173	Petit lustre à pampilles. On y joint une paire d'appliques en cuivre ciselé à deux lumières	60
174	Deux pieds de lampe en porcelaine bleue à bandes blanches, monture en laiton doré. Fin XIXe	80
175	Pied de lampe en cloisonné à décor de fleurs sur fond noir, monture en bronze doré	80
176	4 appliques de style Empire	30

Ordre	Désignation	Estimation
177	Pendule à colonnes en bois noir, XIXe. Manque le balancier.	50
178	Colonne et pied de lampe en albâtre	60
179	Statuette Jeune femme en métal argenté montée en lampe. Accidents	60
180	Pied de lampe partiellement cloisonné	40
181	Pare-feu métallique avec pelle et tisonnier	20/30
183	Tête féminine en pierre d'après l'antique. Pierre érodée, mauvais état. H 26 cm env.	250/300
184	Canapé Louis-Philippe	
185	2 fauteuils XIXe	
186	Table Louis-Philippe	
187	Lot de chaises	
188	Petit buffet	
189	Miroir dessus de cheminée	
189,01	Siège et son petit guéridon à pans coupés, marqueterie de bois clair et filets dorés	50/60
190	Fauteuil L XV et fauteuil de bureau	
191	Berceau acajou style Empire	100/150
192	Deux fauteuils cabriolets ou bergères de style L XVI	80/100
193	Petite table ovale de salon, le plateau orné d'une scène de pêche à la ligne, entretoise, style L XVI.	300
194	Petit bureau Napoleon III	
195	Bureau à rideau et deux caissons	80/100
196	Petite commode mouvementée en bois de placage marqueté en feuilles, ouvrant par trois tiroirs, les traverses soulignées d'une cannelure garnie de laiton, les montants cambrés. Dessus de marbre brèche d'Alep (rapporté) Ornementation de bronzes dorés de style Rocaille. Début de l'époque Louis XV (restaurations, parties refaites, petits accidents au placage) Haut. 80 Larg. 99 cm P. 52,5 cm	1800/2000
197	Petit bureau de dame en bois de placage marqueté en ailes de papillon, ouvrant par trois tiroirs, la ceinture chantournée, les pieds cambrés. Dessus de cuir rouge Ornementation de bronzes doré (rapportés). En partie d'époque Louis XV (restaurations, parties refaites notamment au placage, petits manques). Haut. 70,5 cm Larg. 101 cm P. 53 cm	1500/2000
198	Bureau Davenport en bois de placage ouvrant par un abattant garni de cuir rouge, découvrant des petits casiers, surmonté d'un petit caisson marqueté, et par quatre tiroirs latéraux. Angleterre, XIXème siècle H. 81 cm L. 53 cm P. 53 cm	150/200
199	Table travailleuse rectangulaire en placage d'acajou, le plateau en cuvette, ouvrant par un tiroir et un casier à laine, les montants tournés géminés réunis par une barre d'entretoise. Seconde moitié du XIXème siècle H. 70 cm L.53 cm P.36, 5 cm	70/100
200	Commode LP 4 tiroirs dessus de marbre blanc (très accidentée). On y joint une petite table gate-leg en chêne foncé	30/40
201	Table ronde à abattants et pieds cannelés. On y joint 4 chaises LP	60/80
202	Petit confiturier en bois fruitier. On y joint 2 fauteuils paillés	40/50
203	2 escabelles	30/40
203,01	2 chaises chiavari et 1 petite banquette cannée	30/40
204	Coffre à bois garni de métal repoussé. On y joint un grand miroir rectangulaire en bois sculpté relaqué	50/60
205	Guéridon hexagonal dessus façon marbre rose. On y joint un petit guéridon tripode de style anglais (en l'état)	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
206	Lutrin XIXè s. en placage d'acajou	80/100
207	Secrétaire à abattant en placage d'acajou de deux teintes et ornementation de bronze doré (nombreux accidents et manques au placage), XIXè s.	100/150
208	Horloge comtoise XIXè s. On y joint 2 chaises de jardin en métal (en l'état)	80/120
209	Petite commode à dessus de marbre ouvrant à deux tiroirs. Style L XVI. Marbre rapporté. (Accidents)	120
210	Miroir à encadrement de bois peint et doré à décor de vase de fleurs. St. L XVI ; début XIXème.	150
211	Table de chevet à dessus de marbre et galerie, ouvrant à un rideau. St. Transition	150
212	Suite de quatre fauteuils en bois naturel de st. L XVI (tapisseries différentes). On y joint un autre fauteuil	300
213	Paire d'encoignures à dessus de marbre gris ouvrant à deux portes d'acajou. Fin de l'époque L XVI	800
214	Petite commode à trois tiroirs de style L XVI	100
215	Table à jeux de style Directoire. On y joint un guéridon en bois naturel à piètement tripode	60
216	Encoignure à dessus de marbre noir, ouvrant à une porte, acajou, XIXe	150
217	Table ronde à dessus de cuir (acc). On y joint 6 chaises à dossiers ornés d'une urne	200
218	Buffet en placage d'acajou à dessus de marbre noir, ouvrant à 2 portes. XIXe	220
219	Table de chevet rustique de style L XV. On y joint une chaise en bois peint de st L XV	60
220	Semainier fin XIXe et commode Louis-Philippe en placage d'acajou à dessus de marbre noir	120
221	Table à jeux Louis-Philippe. On y joint deux chaises en bois noir fin XIXe	70
222	Paire de fauteuils à têtes de dauphin	140
223	Bibliothèque en placage d'acajou, XIXe	120
224	Table de chevet à dessus de marbre blanc. On y joint une table roulante	40
225	Secrétaire à dessus de marbre gris ouvrant à un tiroir, un abattant et deux portes. XIXe. Mauvais état	100
226	Fauteuil en bois laqué de style L XV. On y joint une chaise en bois laqué de style L XV et une chaise gondole	80
227	Petit bureau plat de style L XVI	150
228	Guéridon en métal, le plateau en métal argenté	80
229	Table basse en métal dessus cuir. On y joint un pied de console tulipe en acier	40
232	Commode à dessus de marbre ouvrant à 3 rangées de tiroirs, décor de sphinges, XIXe	300
234	Table à l'italienne de style L XV	30
235	6 chaises cannées	120
236	Armoire rustique	180
237	Buffet rustique ouvrant à 2 portes et 3 tiroirs	150
238	Bonnetière étroite , la porte sculptée de rinceaux	60/80
239	Armoire basse ouvrant à deux portes partiellement ajourées	60/80
240	Armoire rustique à décor de volatiles et de rinceaux	150
241	Armoire rustique à décor de volatiles et de rinceaux	150
242	Canapé et deux fauteuils restauration (modèles différents)	200/250
243	Commode , le tiroir s'ouvrant en secrétaire , dessus de marbre. XIXe	120/150
244	Miroir à encadrement de bois peint et doré à décor de vase de fleurs. St. L XVI ; début XIXème.	100
245	Tapisserie par Raymond Hurlu, années 60. Impression sur tissu. Manufacture Robert Four	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
246	2 tapis Chine	30
247	Tapis à décor floral et petit tapis	20
248	Tapis à décor de six croix stylisées sur fond marine et brun	50
249	Tapis à décor de trois croix centrales stylisées sur fond marine à encadrement de fleurs	120
250	Tapis kazak à décor de fleurs dans des croix stylisée. Usures	150
251	Grand tapis à décor chinois sur fond beige	150
252	Tapis Boukhara	200