

1		Une vingtaine de tuniques pour homme, style Antique, Romain, Grec ou Égypte. Matières : coton, lainage, synthétique...
2		Une vingtaine de tuniques courtes, pantalons ou jupes pour homme, style Antique, Romain ou Gaulois dont un gilet cuir clouté. Matières : coton, lainage, synthétique...
3		Sept paires de sandales romaines, style spartiate en cuir.
4		Une douzaine de robes pour femme, style Antique, Romain ou Égyptien. Matière : synthétique.
5		Un ensemble de bijoux de style Antique, Romain, Grec ou Égyptien dont bracelets, colliers, peignes, coiffes, manchettes. Matières : laiton, métal divers, pierreries...
6		Une cinquantaine de fibules, style Antique. Matières : laiton et métal.
7		Une trentaine de pourpoints et casaques pour homme, style Moyen-Âge. Matières : coton, lainage, peau, soie, synthétique, velours...
8		Une dizaine de tuniques, manteaux ou capes longues pour homme, style Moyen-Âge. Matières : lainage, soie, velours...
9		Lot comprenant sept robes et quatre jupes pour femme, style Moyen-Âge. Matières : satin, soie, soie sauvage, synthétique, velours...
10		Une vingtaine de coiffes pour homme, style Moyen-Âge. Matières : synthétique et velours.
11		Huit coiffes et deux hennins pour femme, style Moyen-Âge. Matières : synthétique et velours.
12		Une quinzaine de bourses de style Moyen-Âge. Matières : corde, cuir, feutrine, peau, velours...
13		Huit paires de chausses pour homme, style Moyen-Âge. Matière : peau.
13	B	Environ vingt-cinq bonnets ou cagoules, style Moyen-Âge. Matière : lainage.
14		Une quinzaine d'ensembles dont pourpoints, hauts-de-chausses et gilets pour homme, style Renaissance. Matières : peau, reps, velours, lainage...
15		Une dizaine de robes pour femme, style Renaissance. Matières : damas, soie sauvage, velours...
16		Environ vingt-trois coiffes diverses pour homme, style Renaissance. Matières : laine et velours.
17		Environ vingt-quatre coiffes diverses pour homme, style Renaissance. Matières : laine et velours.
18		Environ dix-sept coiffes pour femme, style Renaissance, dont certaines à orner. Matières : coton, soie et velours...
19		Environ seize coiffes pour femme, style Renaissance dont certaines à orner. Matières : coton, soie et velours...
20		Sept hauts-de-chausses pour homme, style Renaissance. Matières : lainage, reps, velours...
21		Dix pourpoints pour homme, style Louis XIII. Matières : laine et velours.
22		Cinq feutres à plumes pour homme, style Louis XIII. Matière : feutre.
23		Environ vingt-cinq pièces dont gilets, justaucorps, culottes pour homme, style XVIIIe. Matières : coton, soie et velours.
24		Une quarantaine de culottes pour homme, style XVIIIe. Matières : coton, lainage, reps et velours...
25		Une quarantaine de culottes pour homme, style XVIIIe. Matières : coton, lainage, reps et velours...
26		Une quinzaine de pièces dont robes, paniers, vestes, gilets ou jupes pour femme, style XVIIIe. Matières : coton, damas, lainage, velours et synthétique...
27		Une trentaine de pièces pour femme, style Révolutionnaire dont douze corsages, dix jupes en coton rayé bleu, blanc, rouge ainsi que sept bonnets phrygien.
28		Quatre tricornes à plumes de style XVIIIe. Matière : feutre.
29		Deux capelines pour femme, style XVIIIe. Matières : paille et satin.
30		Neuf paires de souliers pour homme, style XVIIIe. Matières : cuir et daim.
31		Onze paires de souliers pour femme, style XVIIIe. Matières : cuir et daim.
32		Une douzaine d'habits en partie complets pour homme, style début XIXe - Empire, Directoire. Matières : lainage, synthétique et synthétique.
33		Onze habits en partie complets et six pantalons pour homme, style début XIXe, Années 1830. Matières : lainage et velours.
34		Huit habits en partie complets et cinq pantalons pour homme, style XIXe, Années 1850. Matières : lainage, reps et velours...

35		Huit habits en partie complet et quatre pantalons pour homme, style XIXe - Années 1890. Matières : lainage, reps et velours.
36		Ensemble habit complet et robe de style Empire. Matières : velours et satin.
36	B	Robe en satin broché pour femme, style XIXe - Watteau.
37		Treize robes pour femme, style Directoire - Empire. Matières : reps, satin, synthétique et velours...
38		Huit robes et trois crinolines pour femme, style Second Empire - 1850. Matières : lainage, synthétique et velours...
39		Seize ensembles pour femme, style fin XIXe - début XXe. Matières : voile, coton, lainage, synthétique et voile.
40		Onze pièces dont robes, ensembles ou jupes pour femme, style fin XIXe - début XXe. Matières : reps, satin, soie, synthétique et velours...
41		Seize robes pour femme, style fin XIXe - début XXe. Matières : coton, laine, reps de soie, synthétique, et velours...
42		Cinq tricornes et trois bicornes pour homme, style fin XVIIIe - début XIXe. Matière : feutre.
43		Huit hauts-de-forme à poils pour homme, style fin XIXe.
44		Sept hauts-de-forme à poils pour homme, style fin XIXe.
45		Quatre hauts-de-forme à poils pour homme, style fin XIXe.
46		Six hauts-de-forme pour homme, style fin XIXe. Matières : feutre et poils.
47		Deux hauts-de-forme à poils gris pour homme, style fin XIXe.
48		Quatre hauts-de-forme à poils marron pour homme, style fin XIXe.
48	B	Six hauts-de-forme à poils pour homme, style fin XIXe.
49		Quatre hauts-de-forme à poils beiges pour homme, style fin XIXe.
49	B	Six hauts-de-forme à poils pour homme, style fin XIXe.
50		Une vingtaine de pièces dont canezous, aumônières et bonnets, style XIXe.
51		Neuf chapeaux d'amazone, style XIXe. Matières : feutre et velours.
52		Trois chapeaux pour femme, style XIXe - Les Merveilleuses. Matières : feutre, paille, reps et satin.
53		Dix chapeaux pour femme, style XIXe. Matières : dentelle, paille, satin, soie, synthétique et velours...
54		Dix chapeaux pour femme, style XIXe. Matières : dentelle, paille, satin, soie, synthétique et velours...
55		Dix chapeaux pour femme, style XIXe. Matières : dentelle, paille, satin, soie, synthétique et velours...
55	B	Une vingtaine de chapeaux pour femme, style fin XIXe. Matières : feutre, soie, synthétique et velours...
56		Environ dix-sept vestes ou costumes pour homme, style début XXe. Matière : lainage.
57		Cinq redingotes et un costume complet pour homme, style début XXe. Matières : lainage.
58		Huit vestes d'habit pour homme, style début XXe. Matière : lainage.
59		Treize vestes d'habit pour homme, style début XXe. Matière : lainage.
60		Six robes ou ensembles pour femme, style début XXe. Matières : dentelle, lainage et soie...
61		Six chapeaux melon noirs pour homme, style début XXe. Matière : feutre.
62		Six chapeaux melon noirs pour homme, style début XXe. Matière : feutre.
63		Six chapeaux melon gris pour homme de style début XXe. Matière : feutre.
64		Six chapeaux melon marron pour homme, style début XXe. Matière : feutre.
65		Huit hauts-de-forme à poils noirs pour homme, style début XXe.
66		Huit capelines pour femmes, style début XXe. Matières : paille, raphia, synthétique et velours...
67		Dix capelines pour femmes, style début XXe. Matières : paille, soie, synthétique et velours...
68		Dix capelines pour femmes, style début XXe. Matières : dentelle, paille, satin, soie, synthétique et velours...
69		Une vingtaine de vestes ou costumes pour homme, style XXe - Années 20-30. Matières : coton, lainage et soie...
70		Seize robes pour femme, style XXe - Années 20-30. Matières : coton, lamé et frangé, satin et soie...
71		Douze feutres noirs pour homme, style XXe - Années 20-30-40. Marques : Willoughby...

72		Quatorze feutres noirs pour homme, style XXe - Années 20-30-40. Marques : Willoughby, Gelot...
73		Treize feutres marron et noirs pour homme, style XXe - Années 20-30-40. Marques : Gelot, Guillot, Motsch, Segrest, Sools...
74		Onze feutres marron et noirs pour homme, style XXe - Années 20-30-40. Marques : Bruyas, Gelot, Segrest, Willoughby...
75		Douze feutres marron et noirs pour homme, style XXe - Années 20-30-40. Marques : Willoughby, Gelot, Segrest, Rockel, Berteil...
76		Douze canotiers en paille pour homme, style XXe, fabrication ancienne et moderne.
77		Seize chapeaux pour femme, style début XXe. Matières : feutre, paille, satin, synthétique et velours...
77	B	Seize chapeaux pour femme, style début XXe. Matières : cuir, feutre, laine, soie, synthétique et velours...
78		Dix-neuf chapeaux pour femme, style début XXe - Années 1900-1920. Matières : feutre, paille, satin, synthétique et velours...
79		Dix canotiers pour femme, style début XXe - Années 1900-1920. Matière : paille.
80		Dix vestes ou costumes pour homme, style XXe - Années 40. Matière : laine.
81		Quatorze robes pour femme, style XXe - Années 30-40. Matières : crêpes, satin, soie et synthétique...
81	B	Douze ensembles, tailleurs ou vestes pour femme, style XXe - Années 40-50. Matières : coton, lainage et soie.
82		Cinq chapeaux noirs pour femme, style XXe - Années 40. Matière : voile.
83		Sept chapeaux noirs pour femme, style XXe - Années 40. Matière : voile.
84		Une vingtaine de chapeaux pour femme, style XXe - Années 40-50. Matières : feutre, paille et velours...
85		Treize chapeaux pour femme, style XXe - Années 40-50. Matières : paille naturelle et synthétique.
86		Environ vingt-six vestes ou costumes pour homme, style XXe - Années 70-80. On joint deux pantalons beiges. Matières : lainage et velours côtelé...
87		Une vingtaine de pièces dont robes, tailleurs ou vestes pour femme, style XXe - Années 70-80. Matières : crêpes, jersey, lainage, soie et synthétique...
88		Une soixantaine de pièces dont robes, vestes, jupes, pantalons, chemisiers pour femme, style XXe - Années 70-80. Matières : coton et synthétique.
89		Une vingtaine de vestes pour homme, style XXe - Années 70-80. Matière : lainage.
90		Une quarantaine de pantalons pour hommes, style XXe. Matières diverses.
91		Deux robes de soirée pour femme, style XXe - Années 30-40. Matières : paillettes, velours et voile...
92		Deux robes de soirée pour femme, style XXe. Matières : paillettes, perles et synthétique argenté...
93		Quatre robes de soirée pour femme, style XXe. Matières : sequins et soie.
94		Trois robes de soirée pour femme, style XXe - Années 50. Matières : soie, voile de soie et voile...
95		Robe de soirée et son manteau pour femme, style XXe - Années 50. Matières : soie et strass.
96		Robe de soirée à bustier pour femme, style XXe - Années 50. Matières : perles, satin et strass.
97		Trois robes de soirée dont une avec son spencer pour femme, style XXe. Matières : perles, tulle et voile.
98		Trois robes de soirée dont une avec un boléro pour femme, style XXe - Années 1950. Matières : satin, soie floquée et soie sauvage.
99		Quatre robes de soirée pour femme, style XXe - Années 70. Matières : synthétique et velours.
100		Quatre robes de soirée pour femme, style XXe - Années 70. Matières : crêpe, satin et synthétique...
101		Deux ensembles pourpoints et hauts-de-chausse pour enfant, style Renaissance. Matières : lainage et velours...
102		Deux ensembles dont un avec pourpoint et culotte pour enfant, style XVIIe-XVIIIe. Matières : coton, satin et velours...
103		Ensemble pourpoint et culotte pour enfant, style Louis XIII. Matières : reps de soie brodée et pierreries fantaisie.

104		Ensemble complet en soie sauvage pour enfant, style Empire.
105		Ensemble militaire pour enfant, style fin XIXe. Matière : lainage. On joint un fifre dans un étui.
106		Lot d'habits pour enfant, style divers : marin, oriental, militaire, fin XIXe, début XXe, chemises de nuit, asiatique, arlequin, blouses d'école... Matières diverses.
107		Une douzaine d'aubes et robes de communion pour enfant. On joint trois voiles.
108		Huit soutanes pour enfant, en lainage de couleurs diverses.
109		Trois robes dont une avec coiffe pour enfant, style Moyen-Âge. Matière : velours.
110		Deux robes pour enfant, style Renaissance. Matières : reps.
111		Deux robes pour enfant, style XVIIIe. Matières : synthétique et velours.
112		Lot d'habits pour enfant, style divers : manteaux, jupes, robes, tabliers... Matières diverses.
113		Treize chapeaux pour enfant, de style divers : canotiers, bonnets, coiffes... Matières : feutre, paille, et velours...
114		Lot d'habits principalement sous-vêtement pour bébé, style XXe. Matières : coton et laine.
115		Lot de robes de communion et accessoires pour enfant. Matières : coton, soie et voile.
116		Lot pour enfant comprenant un cache épaule, une écharpe en hermine et un bonnet en vair.
117		Huit paires de souliers pour enfant de style XXe. Matières : bois, cuir et synthétique. On joint une paire de sabot en bois.
118		Une vingtaine de pièces dont vestes, gilets et pantalons pour homme "ouvrier - paysan", style XXe. Matières : laine, velours et velours côtelé.
119		Une vingtaine de blouses ou chemises pour homme "ouvrier - paysan", style fin XIXe - début XXe. Matières : coton et lin.
120		Une cinquantaine de casquettes d'ouvrier, style XXe. Matière : coton bleu.
121		Lot de vestes d'ouvrier, style début XXe. Matières : coton gris et bleu.
122		Une vingtaine de pantalons pour homme "ouvrier - paysan", style XXe. Matière : velours côtelé.
123		Une trentaine de pièces dont tabliers et blouses pour femme "ouvrière - paysanne", style fin XIXe - début XXe. Matières : coton, laine et lin.
124		Neuf paires de sabots, style divers. Matières : bois et cuir.
125		Une vingtaine de feutres paysans, style fin XIXe - début XXe.
126		Lot comprenant cinq jupons et six jupes pour femme, style fin XIXe - début XXe. Matières : coton, lainage et synthétique.
127		Une quarantaine de vestes ou pantalons d'hôtellerie pour homme, style fin XIXe - début XXe. Matières : lainage et synthétique.
128		Une trentaine de tambourins de groom pour homme, style fin XIXe-XXe. Matière : synthétique.
129		Environ trente-cinq pièces dont vestes, pantalons ou t-shirts administratifs pour homme : Poste, Sncf, et Ratp, style fin XIXe - XXe. Matières : lainage et synthétique.
130		Une cinquantaine de casquettes administratives pour homme : Sncf, Poste et RAPT, style fin XIXe-XXe. Matières : coton, lainage, et synthétique...
131		Une dizaine de pièces de style Comedia Del Arte : arlequin, Pierrot, colombine... Matières : synthétique et velours.
132		Un costume de torero complet. Matières : perles et soie.
133		Deux capes d'apparat de torero. Matières : paillettes et soie.
134		Deux capes d'apparat de torero. Matières : paillettes et soie.
135		Une cape d'apparat de torero. Matières : paillettes, passementerie et soie.
136		Huit pièces d'apparat dont vestes, gilets ou pantalons pour homme, style Espagnol. Matières : soie, passementerie soie et velours de soie.
137		Une vingtaine de pièces d'apparat dont vestes, gilets, pantalons pour homme, style Espagnol. Matières : lainage, reps et synthétique.
138		Environ dix-neuf robes ou ensembles pour femme, style Espagnol. Matières : coton, soie et synthétique.
139		Onze chapeaux, style Espagnol. Matières : velours et carton.
140		Dix chapeaux en velours, style Espagnol.
141		Une douzaine de chapeaux en velours, style Espagnol.
141	B	Un lot de châles, style Espagnol. Matières : lainage, soie et synthétique...

141	C	Un lot de châles, style Espagnol. Matières : lainage, soie et synthétique...
141	D	Un lot de châles, style Espagnol. Matières : lainage, soie et synthétique...
142		Une trentaine de pièces dont vestes, pantalons et djellabas pour homme, style Oriental. Matières : coton, laine, lin et soie...
142	B	Un fort lot de foulards, coiffes et calots pour homme, style Oriental. Matières : coton et synthétique.
142	C	Un fort lot de foulards, coiffes et calots pour homme, style Oriental. Matières : coton et synthétique.
143		Une vingtaine de pièces dont vestes, pantalons ou djellabas pour homme, style Oriental. Matières : coton, laine, lin et soie...
144		Environ vingt-huit pièces dont vestes, pantalons ou djellabas pour homme, style Oriental. Matières : coton, laine, lin et soie...
144	B	Seize turbans pour homme, style Oriental. Matières : coton, lainage et synthétique.
144	C	Treize turbans pour homme, style Oriental. Matières : coton, lainage et synthétique...
144	D	Seize turbans pour homme, style Oriental. Matières : coton, lainage et synthétique...
145		Une vingtaine de pièces dont robes ou ensembles pour femme, style Oriental. Matières : satin, soie, synthétique et voile.
146		Une quinzaine de coiffes ou ceintures pour bayadères, style Oriental. Matières : velours et voile.
147		Environ vingt-quatre pièces dont robes ou ensembles pour femme, style Oriental. Matières : satin, soie, synthétique et voile.
148		Une dizaine de coiffes ou ceintures pour bayadères, style Oriental. Matières : velours, voile et synthétique...
149		Une vingtaine de pièces dont robes ou ensembles pour femme, style Oriental. Matières : satin, soie, synthétique et voile.
150		Une dizaine de coiffes ou ceintures pour bayadères, style Oriental. Matières : synthétique, velours et voiles...
150	B	Cinq tenues noires pour homme, style Moyen Orient. Matières : coton et synthétique.
150	C	Cinq tenues bordeaux pour homme, style Moyen Orient. Matières : coton et synthétique.
150	D	Une quarantaine de pièces dont chemises, pantalons, foulards ou tissus divers, style Moyen Orient. Matières : coton.
151		Deux robes d'écuyères pour le cirque. Matières : lamé bronze et synthétique et velours...
152		Une combinaison violette pour clown blanc. Matières : sequins et velours.
153		Une combinaison bleue pour clown blanc. Matière : soie.
154		Une combinaison multicolore pour clown blanc. Matière : sequins et divers.
155		Une cinquantaine de pièces pour le cirque comprenant des bustiers, tuniques, vestes, pantalons, gilets, chemises, habits de Monsieur Loyal ou capes... Matières diverses.
156		Trois perruques de clown anciennes. On joint une paire chaussures.
157		Seize pièces dont vestes de vènerie vestes de sport ou culottes jodhpur pour homme, style divers. Matières : lainage.
158		Seize robes de magistrat ou avocat, style XXe. On joint une hermine. Matières : coton, lainage, satin et velours...
158	B	Sept mortiers de magistrat ou avocat. On joint neuf bavettes et deux hermines. Matières : coton, feutre, synthétique et velours...
158	C	Sept mortiers de magistrat ou avocat. On joint neuf bavettes et deux hermines. Matières : coton, feutre, synthétique et velours...
158	D	Sept mortiers de magistrat ou avocat. On joint dix bavettes et deux hermines. Matières : coton, feutre, synthétique et velours...
159		Une vingtaine de tuniques longues, style Gospel ou étudiant universitaire. Matière : synthétique.
160		Quatorze manteaux pour homme, style XXe. Matière : lainage.
161		Huit manteaux pour homme, style fin XIXe - début XXe. Matière : lainage.
162		Une quinzaine de manteaux pour femme, style fin XIXe-XXe. Matières : lainage, soie, synthétique et velours...
163		Seize manteaux pour femme, style fin XIXe-XXe. Matières : cuir, lainage, soie, synthétique et velours...
164		Douze imperméables pour homme, style XXe. Matières : coton et divers.

165	Une vingtaine d'imperméables pour femme, style XXe. Matières : coton, toile cirée et synthétique...
166	Une vingtaine de capes pour homme, style XVIe-XVIIe. Matières : coton, lainage et velours...
167	Douze capes pour femme, style XVIIe-XVIIIe. Matières : satin, soie sauvage, tissus moiré et velours...
168	Quatorze capes ou visites pour femme, style divers. Matières : lainage, soie et velours de soie...
169	Treize chemises à col pour homme, style Louis XIII. Matières : coton et dentelle.
170	Une vingtaine de chemises de style divers. Matières : coton, soie et synthétique.
171	Treize chemises à jabot pour homme, style XVIIIe. On joint une dizaine de paires de manchettes. Matières : coton et dentelle.
172	Environ vingt-trois chemises à grand col pour homme, style XVIIe-XVIIIe. Matières : coton et dentelle.
173	Neuf chemises en coton pour homme, style XIXe.
174	Lot de cols durs et manchettes en coton glacé pour homme, style fin XIXe-XXe.
175	Lot de cols durs et manchettes en coton glacé pour homme, style fin XIXe-XXe.
176	Quatorze chemises sans col en coton pour homme, style XIXe.
177	Une cinquantaine de chemises sans col pour homme, style XXe. On joint des cols. Matières : coton et synthétique. Tailles : 36-37-43-44.
178	Une quarantaine de chemises à plastron sans col pour homme, style XXe. On joint des cols. Matières : coton et synthétique. Taille : 36-37-43-44.
179	Treize chemises à cols cassés pour homme, style XXe. Matières : coton et synthétique.
180	Lot de cols cassés pour homme, style XXe. Matières : coton et synthétique.
181	Une cinquantaine de chemises à cols tenant pour homme, style XXe. Matières : coton et synthétique. Tailles : 36-37-42.
182	Une vingtaine de chemises à jabots pour homme, style XXe. Matières : coton et synthétique.
183	Seize chemisiers en coton pour femme, style divers.
184	Une trentaine de chemises en coton pour homme, style XXe.
185	Lot de chemises "grand-père", style fin XIXe - début XXe. Matières : coton, coton pilou.
186	Dix-sept plastrons ou chemises, style XXe. Matières : coton amidonné ou glacé.
187	Dix-neuf chemises pour homme, style fin XIXe-XXe. Matières : coton, lin.
188	Environ vingt-trois chemises modernes à carreaux ou uni pour homme, style XXe. Matières : coton et laine.
189	Une quarantaine de chemises pour homme, style XXe - Années 70-80. Matières : coton, organza et soie...
190	Environ vingt-quatre chemises pour femme, style divers. Matières : coton, soie et synthétique.
191	Une quarantaine de chemises pour femme, style XXe. Matières : coton, soie, et synthétique.
192	Trois jupons de crin pour femme, style XVIIIe - XIXe.
193	Quatre jupons "faux culs" et un faux cul pour femme, style XVIIIe-XIXe. Matières : coton et synthétique.
194	Cinq jupons pour femme, style XVIIIe - XIXe. Matière : coton et soie.
195	Quatre jupons en coton pour femme, style XVIIIe - XIXe.
196	Quatre jupons en coton pour femme, style XVIIIe - XIXe.
197	Trois jupons en coton pour femme, style XVIIIe-XIXe.
198	Quatre jupons simples pour femme, style XXe. Matières : coton et voile.
199	Cinq jupons en coton pour femme, style XXe.
200	Six jupons en coton pour femme, style XIXe - XXe.
201	Fort lot de jupes pour femme, style XIXe-XXe. Matières : coton, lainage, lin, synthétique et velours...
202	Lot comprenant huit bas de pyjama et un complet pour homme, style XXe. On joint quatre chemises de nuit pour homme. Matières : coton et synthétique.
203	Seize pièces dont chemises de nuit, robes de chambre ou déshabillés pour femme, style divers. Matières : plume, satin, soie, velours et voile...

204		Neuf robes de chambre ou vestes d'intérieur pour homme, style divers. On joint une toque. Matières : damas, moire, soie et velours...
205		Six nuisettes en coton pour femme, style XXe.
206		Quatre chemises et une vingtaine de bonnets de nuit pour homme, style XXe. Matière : coton.
207		Une vingtaine panties/culottes pour femme, style divers. On joint un jupon. Matières : coton, dentelle et soie.
208		Une trentaine de bonnets/charlottes pour femme, style divers. Matières : coton, dentelle.
209		Une quarantaine de bonnets/charlottes pour femme, style divers. Matières : coton, dentelle.
210		Quatorze tabliers en coton pour femme, style divers.
211		Onze paires de mancherons pour femme, style divers. Matières : coton, dentelle.
212		Une douzaine de pièces dont divers chasubles et vêtements religieux de théâtre.
213		Important lot d'éléments religieux dont étoles, chasubles, et tissus divers.
214		Important lot d'étoles, manipules, voiles de calice et divers.
215		Lot d'éléments religieux, tour d'autel et devant d'autel en broderie, lamé or et soie. On joint un lot de voiles de calice.
216		Cinq taliths ou châles de prières judaïques.
217		Six aubes en coton pour enfant de chœur.
218		Huit aubes en coton pour enfant de chœur.
219		Une quinzaine d'aubes en coton pour enfant de chœur.
220		Neuf robes de moines, style robe de bure. Matières : lainage et synthétique.
221		Lot de divers accessoires pour moines dont cordelières et chapelets.
222		Environ vingt-neuf tenues dont robes, tuniques ou manteaux pour religieuse. Matières : lainage et synthétique.
223		Lot de divers accessoires pour religieuses dont cordelières et chapelets.
224		Sept aubes de religieuses avec chasubles. Matières : lainage et synthétique.
224	B	Lot comprenant des voiles et cagoules pour religieuses. Matières diverses.
225		Une vingtaine de tenues religieuses dont soutanes, chapes, manteaux et divers pour homme. Matières : damas, laine, soie et synthétique...
226		Trois coiffes religieuses dont une mitre pour homme. Matières : ruban lamé, strass et velours.
227		Onze livrées bleues et grises à parements dorés pour laquais dont vestes, gilets, culottes, manchettes, jabots et bas.
227	B	Une soixantaine de parements rouges et gris à galon doré pour laquais.
228		Six vestes bleues et grises à parements dorés avec leur gilet pour laquais. Matières : coton et lainage.
229		Dix livrées rouges et bleues à parements dorés pour laquais dont vestes, gilets, culottes, manchettes, jabots et bas.
230		Quatre vestes grises à galon doré avec leur culotte pour laquais. Matière : velours.
230	B	Une vingtaine de culottes grises en lainage pour laquais.
230	C	Lot comprenant une soixantaine de ceintures pour laquais et sept gilets rouges pour laquais. Matières : coton et lainage.
231		Dix vestes jaune et rouge pour laquais, style XVIIIe. Matières : soie et velours.
232		Une veste jaune à galon bronze pour laquais, style XVIIIe. Matière : lainage.
233		Deux vestes bleues et rose pour laquais, style XVIIIe. Matières : lainage et passementerie.
234		Deux vestes bleues et rouge à galon doré avec gilet pour laquais, style XVIIIe. Matières : lainage.
234	B	Une quinzaine de culottes bleues en coton pour laquais.
234	C	Environ dix-neuf culottes rouges en lainage pour laquais.
235		Quatre vestes beiges et dorées pour laquais, style XVIIIe. Matière : lainage.
235	B	Deux vestes de laquais, style XVIIIe, grises et bleues à parements rouges.
235	C	Quatre vestes de laquais diverses. Matières : lainage.
236		Une quinzaine de veste smoking bleues pour homme, style XXe.
237		Une quinzaine de pantalons smoking bleus pour homme, style XXe.
238		Une quinzaine de vestes noires de smoking pour homme de style XXe.

239		Une quinzaine de pantalons noirs de smoking pour homme, style XXe.
240		Une quinzaine de gilets pour homme, style XXe.
241		Une quinzaine de vestes "queue de pie" pour homme, style XXe.
242		Une quinzaine de pantalons noirs de smoking pour homme, style XXe.
243		Une quinzaine de vestes noires de smoking pour homme, style XXe.
244		Une quinzaine de pantalons noirs de smoking pour homme, style XXe.
245		Une quinzaine de gilets pour homme, style XXe.
246		Une quinzaine de vestes "queue de pie" pour homme, style XXe.
247		Une quinzaine de pantalons noirs de smoking pour homme, style XXème.
249		Une trentaine de gilets blancs pour homme, style XXe.
250		Environ vingt-deux paires de souliers à lacet pour homme, style début XXe. Matières : cuir.
250	B	Environ dix-sept paires de bottines pour homme, style XXe. Matières : cuir et tissus divers.
251		Environ vingt-sept paires de souliers pour homme, style XXe. Matières : cuir et cuir vernis.
252		Environ vingt-cinq paires de santiags, style XXe. Matières : cuir et synthétique.
253		Sept paires de chaussures/boots pour homme, style XXe. Matières : cuir.
254		Lot de cinq paires de bottines pour homme, style fin XIXe - début XXe. Matières : cuir et tissus.
255		Lot de quatre paires de bottines pour homme, style fin XIXe - début XXe. Matières : cuir et tissus.
256		Quatre paires bottines à bouton ou lacet pour homme, style 1900. Matière : cuir.
257		Quatre paires bottines à bouton ou lacet pour homme, style 1900. Matière : cuir.
258		Sept paires de souliers divers pour homme dont deux paires de bottines, deux paires de chaussures de golfs, deux paires de souliers vernis et une paire de souliers écossaises.
259		Une quinzaine de paires de bottines pour femme, style XXe. Matières : cuir ou tissus.
260		Une quinzaine de paires de bottines pour femme, style XXe. Matières : cuir ou tissus.
261		Cinq paires de bottines et une paire de souliers pour femme, style XXe. Matières : cuir ou tissus divers.
262		Paire de bottines à bouton en toile crème pour homme, style début XXe.
263		Paire de bottines à bouton, en cuir marron, début XXe.
264		Trois paires de souliers en cuir pour femme, fin XIXe - début XXe.
265		Trois paires de souliers en soie pour femme, fin XIXe - début XXe.
266		Deux paires de souliers, des salomés et des escarpins en cuir argenté, années 1930.
267		Trois paires d'escarpins pour femme, années 1930. Matières : cuir, satin et divers.
268		Paire de salomés en tissu orange et motifs floraux, années 1930.
269		Paire de salomés en tissu et cuir, par F.Pinnet à Paris, années 1930.
270		Paire de souliers pour femme en soie brochée et cuir, par Cammeyer à NY, années 1930.
271		Paire de souliers pour femme en satin ivoire et strass, par BOB à NY, années 1930.
272		Une paire de richelieu en cuir turquoise, par BOB à NY, années 1930.
273		Une paire de richelieu en cuir noir et marron, par BOB à NY, années 1930.
274		Deux paires de souliers en cuir noir et satin rose poudré pour femme, par BOB à NY, années 1930.
275		Deux paires de souliers en daim bleu marine et soie, par BOB à NY, années 1930.
276		Deux paires de souliers en satin noir et cuir blanc, par BOB à NY, années 1930.
277		Paire de salomés pour femme en tissus et cuir or, par F.Pinnet à Paris, années 1930.
278		Paire de souliers entièrement rebrodés de paillettes et fil d'or et argent pour femme, style XXe.
279		Paire d'escarpins en soie brochée et strass par Delman pour Christian Dior Paris, années 50. Provenant probablement du film Folies-Bergère avec Zizi Jeanmaire en 1975.
280		Sept paires de souliers pour femme, style XXe. Matières : cuir et tissus divers.
281		Une trentaine de paires de souliers pour femme, style XXe. Matières : cuir et synthétique.
282		Environ vingt-huit paires de souliers pour femme, style XXe. Matières : cuir et synthétique.
283		Environ dix-sept paires de souliers pour femme, style XXe. Matières : cuir et synthétique.

284		Huit paires de pantoufles pour femme, style XXe. Matières : plumes et soie et tissus divers.
285		Une paire de pantoufles en satin rose pour femme, style XXe.
286		Onze costumes de Père Noël, dont un américain.
287		Dix costumes de Père Noël, dont un américain.
288		Onze costumes de Père Noël, dont un américain.
289		Une dizaine de robes blanches pour femme dont robes de mariée, style divers. Matières : coton, dentelle, soie et voile.
290		Une dizaine de robes blanches pour femme dont robes de mariée, style divers. Matières : coton, dentelle, soie sauvage et voile...
291		Neuf robes blanches pour femme dont robes de mariée, style divers. Matières : coton, dentelle, soie sauvage et voile...
292		Onze chapeaux blancs dont chapeaux de mariée, style divers. Matières : coton et synthétique.
293		Une trentaine de manteaux ou vestes de fourrure ou peau retournée pour femme, en partie synthétique, style XXe.
294		Environ vingt-neuf pièces dont vestes, pantalons ou chemises de l'Armée de l'Air, style divers. Matières : lainage.
294	B	Fort lot d'écussons, galons et divers.
295		Fort lot comprenant des vestes, pantalons, chemises ou boutons de la Marine, style divers. Matières : coton et lainage.
296		Fort lot comprenant des vestes, pantalons, chemises ou boutons de la Marine, style divers. Matières : coton et lainage.
297		Seize pièces dont vestes et pantalons de "grande tenue" de la garde républicain, style divers. Matières : coton et lainage.
298		Fort lot de pièces comprenant des vestes et pantalons de "grande tenue" pour garde républicain, style divers. Matières : coton et lainage.
299		Une quinzaine de vestes pour gendarme. Matières : coton et lainage.
300		Fort lot comprenant des vestes et pantalons pour garde républicain, style divers. Matières : coton et lainage.
301		Fort lot comprenant des vestes et pantalons pour garde républicain ou gendarme, style divers. Matières : coton et lainage.
302		Fort lot comprenant des vestes et pantalons pour garde républicain ou gendarme, style divers. Matières : coton et lainage.
303		Fort lot comprenant des vestes et pantalons pour garde républicain, style divers. Matières : coton et lainage.
304		Lot comprenant des vestes de gendarme, style divers. Matières : coton et lainage.
305		Lot comprenant des vestes, blousons ou combinaisons de gendarme, style divers. Matières : coton, lainage et divers.
305	B	Environ dix-huit képis en feutre de gendarme ou garde républicain, style XXe.
305	C	Seize képis en feutre de garde républicain ou gendarme, style XXe.
305	D	Environ seize képis en feutre de gendarme ou de garde républicain, style XXe.
306		Une trentaine de vestes et un manteau de gendarme, style divers. Matières : coton et lainage.
306	B	Environ vingt-quatre képis de gendarme ou de garde républicain, style XXe.
306	C	Une trentaine de képis divers.
307		Lot comprenant des blousons de la CRS, style divers. Matières : coton et lainage.
308		Lot comprenant cinq combinaisons et quatre gilets du GIPN. Matières : coton et synthétique.
309		Une vingtaine de capes, manteaux ou imperméables de policier. Matières : coton, lainage et toile cirée.
309	B	Environ vingt-sept képis en feutre de policier.
309	C	Une vingtaine de casquettes en feutre pour policier.
310		Fort lot comprenant des vestes ou pantalons pour policier ou l'administration. Matières : coton et lainage.
310	B	Un lot de képis en feutre de douanier, style XXe.
310	C	Un lot de casquettes noires et bleues en feutre, style divers.

310	D	Fort lot d'équipement en toile, dont brelages, sacs, tentes camouflées et divers. (11 cartons)
311		Fort lot comprenant des pantalons, vestes, manteaux, blousons, pantalons, combinaisons ou chemises de policiers et de l'administratif. Matières : coton et lainage.
311	B	Fort lot de baudriers en cuir blanc.
311	C	Fort lot de cartouchières en cuir fauve. (9 cartons).
311	D	Lot de tabliers de tambour en cuir blanc. (10 cartons)
312		Fort lot comprenant des képis, casques, pulls, vestes, pantalons, ceintures ou manteaux pour pompiers. Matières : coton et cuir.
312	B	Quatre lampes de secours à acétylène. On joint une cantine "Colonel de Gaulle".
312	C	Une plaque de protection individuelle type Sappenpanzer, début XXe.
312	D	Une centaine d'éléments divers dont épaulettes ou fourragères.
313		Une quarantaine de pièces dont des uniformes de l'Armée de Terre - Après 1945. Matières : coton et laine mélangée.
314		Une quarantaine de pièces dont des uniformes de l'Armée de Terre - Après 1945. Matières : coton et laine mélangée.
315		Lot de capotes et de vestes kakis de l'Armée de Terre. Matières : coton et lainage.
315	B	Lot de casquettes et bâchis de la Marine. On joint des marinières.
316		Lot de vestes, pantalons ou vareuses de la Marine. Matières : coton et lainage.
316	B	Une douzaine de casquettes bleu-marine en lainage.
317		Fort lot de vestes, pantalons ou chemises de l'Armée de Terre Française, style divers. Matière : coton mélangé.
318		Lot de capotes bleues en lainage de gendarme.
318	B	Fort lot de casquettes bleu-marine.
318	C	Fort lot de bérets crèmes et marines.
319		Lot de vestes de la Police municipale en laine mélangée.
320		Lot de capotes de garde républicain ou gendarme en laine mélangée.
321		Lot de capotes de garde républicain ou gendarme. Matière : laine mélangé.
322		Une vingtaine d'imperméables et vêtements de pluie de l'Armée de Terre.
323		Lot d'uniformes beiges de gendarme en laine mélangée.
323	B	Une trentaine de casquettes militaires, dont des américaines.
324		Lot d'uniformes et casquettes "Nordistes-Sudistes", style Guerre de Sécession. Matière : lainage.
325		Lot d'uniformes et casquettes de l'Armée du Salut en laine mélangée.
325	B	Une vingtaine de casquettes militaires beiges et marrons.
326		Lot de vestes d'uniformes et casquettes des Armées Anglaises et Américaine. Matières : coton et laine.
326	B	Lot de vestes et képis des Polices Anglaises et Américaines.
326	C	Six képis de policier anglais.
326	D	Six képis de policier anglais.
327		Fort lot de treillis de l'Armée de Terre Française, style après 1960. Matière : coton.
328		Fort lot de treillis de l'Armée de Terre Française, style après 1960. Matière : coton.
329		Fort lot de treillis de l'Armée de Terre Française, style après 1960. Matière : coton.
330		Fort lot treillis de l'Armée de Terre Française, style après 1960. Matière : coton.
330	B	Une quarantaine de bas de treillis de l'Armée de Terre Française, style après 1960. Matière : coton.
331		Ensemble de sept vestes rouges en lainage, style XVIIIe.
331	B	Une trentaine de pantalons rouges à liserait bleu en lainage.
332		Six uniformes de gardien de prison. On joint quatre uniformes neutres. Matière : laine mélangée.
332	B	Fort lot de tenues noires et blanches de bagnard, en coton.
333		Cinq manteaux de pluie d'officiers français.
333	B	Fort lot de cravates bleues marine en soie pour P.F.A.T.
334		Une vingtaine de tuniques, surtoges ou plastrons militaires pour homme, style Antique. Matières : coton, cuir et lainage.

334	B	Lot de cartouchières et divers, en buffleterie blanche.
335		Lot de casaques et culottes militaires pour homme, style Mousquetaire. Matières : lainage et synthétique.
335	B	Environ trois cents triangles de suspensions en cuir.
335	C	Important lot de buffleterie blanche, (10cartons).
335	D	Important lot de passants et cartouchières en cuir fauve. Plus de 1000 pièces.
336		Une vingtaine de vestes, gilets ou culottes militaires pour homme, style XVIIIe. Matières : lainage et synthétique.
336	B	Un lot de soutaches en partie ancienne.
336	C	Environ deux cent bretelles à boutons, tissus et cuir.
336	D	Une vingtaine de casques de mineur en tôle.
337		Un lot de vestes, gilets ou pantalons militaires pour homme, style Second Empire. Matières : lainage et synthétique.
337	B	Huit shakos en feutre, style Empire.
338		Une vingtaine de casques et six boucliers de CRS ou garde mobile, style après 1968.
338	B	Onze tricornes Espagnol et Italien, style XVIIIe-XIXe.
339		Une trentaine de paires d'épaulettes de la Légion. Matières : coton et lainage.
339	B	Une vingtaine de paires d'épaulettes de la Légion. Matières : coton et lainage.
339	C	Important lot d'éléments d'armure divers dont bras, jambes, coudières et cuirasses en métal.
339	D	Une douzaine de tricornes, style 1800.
340		Une vingtaine de paires d'épaulettes de la Légion. Matières : coton et lainage.
340	B	Une vingtaine de paires d'épaulettes de la Légion. Matières : coton et lainage.
340	C	Une vingtaine de paires d'épaulettes de la Légion. Matières : coton et lainage.
340	D	Environ dix-neuf tricornes en feutre de soldat, style XVIIIe.
341		Une vingtaine de paires d'épaulettes de la Légion. Matières : coton et lainage.
341	B	Une trentaine de paires d'épaulettes de la Légion. Matières : coton et lainage.
341	C	Seize tricornes en feutre pour homme, style XVIIIe.
341	D	Une vingtaine de tricornes en feutre de soldat, style XVIIIe.
342		Fort lot de fourragères et paires d'épaulettes militaires. On joint un sac de franges en vrac.
342	B	Une vingtaine de tricornes en feutre de soldat, style XVIIIe.
342	C	Lot de ceinturons bleus et gris en cuir et tissus.
343		Six armures d'écailles pour homme, style Barbare.
343	B	Une dizaine de tricornes en feutre de soldats.
343	C	Important lot d'éléments d'armure divers dont bras, jambes et cuirasses en métal doré.
344		Une douzaine d'uniformes de l'Armée, Terre de France.
344	B	Un lot de calots kakis.
344	C	Lot de huit pistolets pour le théâtre dont certains à rouet.
344	D	Lot de chapes et bouterolles pour sabre et épée de fer. On joint des pièces d'armes à feu dont des canons et platines ainsi que deux cents silex pour fusils.
345		Environ soixante-dix calots bleu-marine en lainage.
345	B	Fort lot de guêtres en toile et cuir. (5 cartons)
345	C	Lot de gantelets d'armure.
345	D	Fort lot de boîtes à graisse.
346		Six képis de fanfare noirs et rouges.
346	B	Lot de porte-épées et porte-baïonnettes en cuir.
346	C	Important lot de mercerie militaire dont soutaches, rubans, fourragères. (7cartons)
347		Une soixantaine de guêtres en cuir, style divers.
347	B	Important lot d'éléments d'armure divers dont bras, jambes, et cuirasses en laiton.
347	C	Important lot de cotte de maille, éléments divers dont bras et jambes.
347	D	Fort lot comprenant des tapis de selles et schabraques, reproduction pour le théâtre.
348		Environ quatre-vingt guêtres en cuir, style divers.
348	B	Lot de vestes et culottes, style Empire. Matières : coton et lainage.

348	C	Lot de cartouchières et carnassière en cuir.
349		Une quarantaine de culottes ou pantalons rouges garance, style fin XIXe. Matières : lainage et divers.
349	B	Un lot de vestes de hussard, dolmen et pelisse. Matière : lainage.
349	C	Lot d'uniformes, culottes et gilets pour homme de troupes, style Premier Empire.
349	D	Lot de vestes, culottes, gilets et manteaux pour homme, style Empire. Matières : coton et lainage.
350		Une vingtaine de képis divers, style fin XIXe. Matière : lainage.
350	B	Quatorze képis divers en lainage, style XXe.
350	C	Une cinquantaine de coiffes militaires, style Oriental.
350	D	Lot d'uniformes de zouaves en feutrine, on joint des bonnets et des guêtres.