

749		Une vingtaine de tuniques pour homme, style Antique, Romain, Grec ou Égyptien. Matières : coton, lainage et synthétique.
750		Une vingtaine de tuniques courtes, pantalons ou jupes pour homme, style Antique, Romain ou Gaulois dont un gilet cuir clouté. Matières : cuir, coton, lainage et synthétique...
751		Sept paires de sandales romaines, style Spartiate, mixtes en cuir.
752		Lot de diverses spartiates en cuir à restaurer.
753		Quatorze pièces dont robes et jupes pour femme, style Antique, Romain ou Égyptien. Matière : synthétique.
754		Un ensemble de bijoux style Antique, Romain, Grec, Égyptien : bracelets, colliers, peignes, coiffes, manchettes, ceintures. Matières : laiton, métal divers, pierres fantaisie.
755		Une vingtaine de pourpoints et casaques pour homme, style Moyen-Âge. Matières : coton, lainage, soie, synthétique et velours...
756		Quatorze tuniques, manteaux ou capes longues pour homme, style Moyen-Âge. Matières : lainage, soie et velours...
757		Treize robes, vestes ou jupes pour femme, style Moyen-Âge. Matières : lainage, soie, synthétique et velours...
758		Une vingtaine de coiffes pour homme, style Moyen-Âge. Matières : synthétique et velours.
759		Dix coiffes pour femme, style Moyen-Âge. Matières : synthétique et velours.
759	B	Lot de bonnets et cagoules, style Moyen-Âge. Matières : lainage et synthétique.
760		Treize pièces dont pourpoints, hauts-de-chausses et gilets pour homme, style Renaissance. Matières : lainage, peau, synthétique et velours...
760	B	Huit trouses pour homme, style Renaissance. Matières : lainage et velours.
761		Treize pièces dont pourpoints, hauts-de-chausses et gilets pour homme, style Renaissance. Matières : lainage, peau, synthétique et velours...
761	B	Huit trouses pour homme, style Renaissance. Matières : cuir, lainage et velours.
761	C	Six trouses pour homme, style Renaissance. Matières : lainage, peau et velours.
762		Onze robes pour femme, style Renaissance. Matières : damas, soie et velours...
763		Environ vingt-sept coiffes diverses pour homme, style Renaissance. Matières : reps et velours.
764		Huit chapeaux en feutre pour homme, style Renaissance.
764	B	Une dizaine de chapeaux en feutre pour homme, style Renaissance.
764	C	Onze chapeaux pour homme, style Renaissance. Matières : feutre et velours.
765		Une trentaine de coiffes pour femme, style Renaissance dont certaines à orner. Matières : coton, perles, reps et velours...
766		Une trentaine de coiffes pour femme, style Renaissance dont certaines à orner. Matières : coton, perles, reps et velours...
767		Onze pourpoints ou culottes pour homme, style Louis XIII. Matières : cuir, damas, lainage et velours...
768		Cinq feutres à plume pour homme, style Louis XIII. Matière : feutre.
769		Cinq feutres à plume pour homme, style Louis XIII. Matière : feutre.
770		Cinq feutres à plume pour homme, style Louis XIII. Matière : feutre.
771		Environ vingt-quatre pièces dont justaucorps, gilets, culottes pour homme, style XVIIIe. Matières : coton, soie et velours.
772		Une quarantaine de pièces dont justaucorps, gilets, culottes pour homme, style XVIIIe. Matières : coton, soie et velours.
773		Une vingtaine de culottes pour homme, style XVIIIe. Matières : coton, lainage, reps et velours...
774		Une trentaine de culottes pour homme, style XVIIIe. Matières : coton, lainage, reps et velours...
775		Une quarantaine de culottes pour homme, style XVIIIe. Matières : coton et velours.
776		Une trentaine de culottes pour homme, style XVIIIe. Matières : coton et velours.
777		Environ dix-huit culottes pour homme, style XVIIIe. Matières : coton et velours.

778		Environ vingt-six culottes pour homme, style XVIIIe. Matières : coton, reps et velours.
779		Quatorze pièces dont robes, paniers, vestes ou jupes pour femme, style XVIIIe. Matières : coton, lainage, synthétique et velours.
780		Une quinzaine de pièces dont robes, jupes, jupons ou paniers pour femme, style XVIIIe. Matières : coton, damas, dentelle, lainage et velours.
781		Une trentaine de pantalons en coton pour homme et sept bonnets phrygiens, style Révolutionnaire.
782		Huit jupes en coton et cinq bonnets phrygiens pour femme, style Révolutionnaire.
783		Quatre tricornes à plume, style XVIIIe. Matière : feutre.
784		Quatre capelines, style XVIIIe. Matières : paille et synthétique.
785		Treize paires de souliers pour homme, style XVIIIe. Matières : cuir, daim et synthétique...
786		Environ vingt-neuf habits en partie complets pour homme, style début XIXe - Empire, Directoire. Matières : lainage, synthétique et velours...
787		Onze habits en partie complets et sept pantalons pour homme, style XIXe - Années 1890. Matières : lainage, synthétique et velours.
788		Treize robes pour femme, style Directoire - Empire. Matières : reps, satin, synthétique et velours...
789		Neuf robes et quatre crinolines pour femme, style Second Empire - Années 1850. Matières : lainage, synthétique et velours...
790		Environ dix-sept vestes ou ensembles pour femme, style fin XIXe - début XXe. Matières : coton, lainage et synthétique...
791		Une dizaine de robes, jupes ou corsages pour femme, style fin XIXe - début XXe. Matières : reps, satin, soie, synthétique et velours...
792		Environ dix-sept robes ou corsages pour femme, style fin XIXe - début XXe. Matières : coton, lainage, synthétique et velours...
793		Deux tricornes et deux bicornes, style fin XVIIIe - début XIXe. Matière : feutre.
794		Un tricorne et trois bicornes, style fin XVIIIe - début XIXe. Matière : feutre.
795		Cinq hauts-de-forme à poils pour homme, style fin XIXe.
796		Onze hauts-de-forme à poils pour homme, style fin XIXe. Matières : feutre et poils.
797		Quatre hauts-de-forme à poils pour homme, style fin XIXe.
798		Quatre hauts-de-forme pour homme, style fin XIXe. Matières : feutre et poils.
799		Six hauts-de-forme pour homme, style fin XIXe. Matières : feutre et poils.
800		Quatre hauts-de-forme pour homme, style fin XIXe. Matières : feutre et poils.
801		Cinq hauts-de-forme pour homme, style fin XIXe. Matières : feutre et synthétique.
801	B	Cinq hauts-de-forme à poils pour homme, style fin XIXe.
802		Six canezous pour femme, style XIXe.
803		Neuf chapeaux d'amazone, style XIXe. Matières : feutre et velours.
804		Une vingtaine de chapeaux pour femme, style XIXe. Matières : résille, satin, synthétique et velours...
805		Une vingtaine de chapeaux pour femme, style XIXe. Matières : résille, satin, soie, synthétique et velours...
806		Une vingtaine de chapeaux pour femme, style XIXe. Matières : paille, résille, satin, soie, synthétique et velours...
807		Une vingtaine de chapeaux pour femme, style XIXe. Matières : résille, satin, synthétique et velours...
808		Trois chapeaux pour femme, style XIXe - Merveilleuse. Matières : paille et satin.
809		Huit chapeaux pour femme, style XIXe. Matières : résille, synthétique et velours...
810		Dix chapeaux pour femme, style XIXe. Matières : paille, résille, synthétique et velours...
811		Dix chapeaux pour femme, style XIXe. Matières : paille, résille, satin, synthétique et velours...
812		Une douzaine de chapeaux pour femme, style fin XIXe. Matières : résille, satin, synthétique et velours...

813		Une vingtaine de vestes ou costumes en lainage pour homme, style début XXe.
814		Huit redingotes pour homme en lainage, style début XXe.
815		Une quinzaine de vestes d'habit en lainage pour homme, style début XXe.
815	B	Neuf vestes d'habit en lainage pour homme, style début XXe.
816		Une quinzaine de robes pour femme, style début XXe. Matières : lainage, soie et synthétique.
817		Cinq chapeaux melons noirs pour homme, style début XXe. Matière : feutre.
818		Cinq chapeaux melons noirs pour homme, style début XXe. Matière : feutre.
819		Sept chapeaux melons noirs pour homme, style début XXe. Matière : feutre.
820		Quatre chapeaux melons pour homme, style début XXe. Matière : feutre.
821		Onze chapeaux melons pour homme, style début XXe. Matière : feutre.
822		Quatre chapeaux melons pour homme, style début XXe. Matière : feutre.
823		Treize capelines pour femme, style début XXe. Matières : paille et synthétique.
824		Neuf capelines pour femme, style début XXe. Matières : paille et synthétique.
824	B	Environ vingt-cinq chapeaux pour femme, style XXe - Années 40-50. Matières : feutre, poils, synthétique, velours, poils.
825		Une douzaine de capelines pour femme, style début XXe. Matières : paille, synthétique et velours.
826		Une trentaine de vestes ou costumes pour homme, style XXe - Années 20-30. Matières : coton et lainage.
827		Une vingtaine de robes pour femme, style XXe - Années 20-30. Matières : coton, satin et soie...
828		Une vingtaine de feutres pour homme, style XXe - Années 20-40. Marque : Willoughby.
829		Une vingtaine de feutres pour homme, style XXe - Années 20-40. Marque : Willoughby...
830		Treize feutres pour homme, style XXe - Années 20-40. Marque : Willoughby, Gelot...
831		Quatorze feutres pour homme, style XXe - Années 20-40. Marque : Willoughby...
832		Quatorze feutres pour homme, style XXe - Années 20-40. Marque : Willoughby...
833		Douze canotiers en paille pour homme, style XXe, fabrication ancienne et moderne.
834		Une vingtaine de chapeaux pour femme, style début XXe. Matières : feutre, poils et synthétique...
835		Une vingtaine de chapeaux pour femme, style début XXe. Matières : feutre, poils et synthétique...
835	B	Une quarantaine de chapeaux pour femme, style début XXe. Matières : feutre, poils, résille, synthétique et velours...
836		Huit canotiers en paille pour femme, style début XXe - jusqu'à 1925.
837		Une quinzaine de chapeaux pour femme, style XXe. Matières : paille et synthétique.
838		Environ dix-huit chapeaux pour femme, style XXe. Matières : paille et synthétique.
839		Quatorze chapeaux pour femme, style XXe. Matières : paille et synthétique.
840		Quatorze chapeaux pour femme, style XXe. Matière : paille et synthétique.
841		Treize chapeaux pour femme, style début XXe. Matières : feutre, poils, synthétique et velours...
842		Une vingtaine de robes pour femme, style XXe - Années 30-40. Matières : satin, soie et synthétique...
843		Environ dix-neuf ensembles, tailleurs ou vestes pour femme, style XXe - Années 40-50. Matières : coton, lainage, soie, et velours...
844		Environ dix-neuf chapeaux pour femme, style XXe - Années 40. Matières : feutre et poils.
845		Dix-huit chapeaux pour femme, style XXe - Années 40. Matières : feutre et poils.
846		Quatorze chapeaux pour femme, style XXe - Années 40. Matières : paille et synthétique.
847		Onze chapeaux pour femme, style XXe - Années 40-50. Matières : paille et synthétique.
848		Une douzaine de chapeaux pour femme, style XXe - Années 40-50. Matières : feutre et synthétique.

850		Environ dix-sept chapeaux pour femme, style XXe - Années 40-50. Matières : feutre, poils, synthétique et velours...
851		Environ dix-huit chapeaux pour femme, style XXe - Années 40-50. Matières : feutre, poils, synthétique, et velours...
852		Une vingtaine de chapeaux pour femme, style XXe - Années 40-50. Matières : feutre, poils, synthétique et velours...
853		Une douzaine de chapeaux pour femme, style XXe - Années 40-50. Matières : paille et synthétique.
854		Une douzaine de chapeaux pour femme de style XXe - Années 40-50. Matières : paille et synthétique.
855		Une trentaine de vestes ou costumes pour homme, style XXe - Années 50-60. Matières : coton et lainage.
856		Environ trente-cinq vestes ou costumes pour homme, style XXe - Années 70-80. Matières : coton et lainage.
857		Environ trente-six vestes ou costumes pour homme, style XXe - Années 70-80. Matières : coton, lainage.
858		Une cinquantaine de pantalons pour homme, style XXe. Matières diverses.
858	B	Une quarantaine de gilets pour homme, style XXe. Matières : coton, lainage et velours.
859		Une cinquantaine de pantalons pour homme, style XXe. Matières diverses.
859	B	Une quarantaine de gilets pour homme, style XXe. Matières : coton, lainage et velours.
860		Une vingtaine de pièces dont tailleurs ou vestes pour femme, style XXe - Années 70-80. Matières : jersey, laine, reps, synthétique et velours...
861		Une vingtaine de pièces dont tailleurs, vestes ou robes pour femme, style XXe - Années 70-80. Matières : coton, lainage, synthétique et velours...
862		Une quarantaine de pièces dont robes, vestes ou jupes pour femmes, style XXe - Années 70-80. Matières : coton, lainage et synthétique.
863		Une quarantaine de pièces dont robes, vestes ou jupes pour femmes, style XXe - Années 70-80. Matières : coton, lainage et synthétique.
864		Une vingtaine de pièces dont robes, vestes ou jupes pour femmes, style XXe - Années 70-80. Matières : coton, lainage et synthétique.
865		Six robes de soirée pour femme, style XXe - Années 70-80. Matières : voile et synthétique.
866		Une robe de soirée pour femme, style XXe - Années 50. Matières : dentelle et moire.
867		Sept robes de soirée pour femme, style XXe - Années 70-80. Matières : soie et synthétique.
868		Trois robes de soirée pour femme, style XXe - Années 70-80. Matière : soie.
869		Neuf robes de soirée pour femme, style XXe - Années 70-80. Matière : voile.
870		Sept robes de soirée pour femme, style XXe - Années 80. Matières : soie et synthétique.
871		Quatre robes de soirée pour femme, style XXe - Années 70-80. Matières : plumes, poils et synthétique.
872		Deux robes de soirée pour femme, style XXe - Années 50 - 60. Matière : soie.
873		Trois robes de soirée pour femme, style XXe - Années 80. Matières : organza, tulle et velours.
874		Trois costumes pour enfant, style Renaissance. Matière : synthétique.
875		Un ensemble pourpoint - haut-de-chausse pour enfant, style Renaissance. Matières : soie et velours.
876		Un justaucorps pour enfant, style XVIIIe. Matières : soie et velours.
877		Une soixantaine d'habits pour enfant de style divers : Moyen-Âge, Renaissance, militaire, marin, XVIIIe, fin XIXe, XXe. Matières diverses.
878		Un manteau en velours pour enfant, style Renaissance.
879		Deux robes pour enfant, style XVIIIe. Matières : reps et satin.
880		Un lot d'aubes en coton pour enfant.
881		Une trentaine de sous-vêtement pour enfant, style XXe. Matières : coton et lainage.
882		Un lot de bonnets et gants pour enfant, style XXe. Matière : coton et divers.

883	Onze soutanes et trois petites capes pour enfant.
884	Six aubes et trois robes de communion en coton pour enfant.
885	Environ dix-neuf chapeaux pour enfant, style divers : canotiers, bérets, chapeaux de paille, bonnets...
886	Environ dix-sept vestes et deux pantalons d'hôtellerie pour homme, style fin XIXe - début XXe. Matière : lainage.
887	Une soixantaine de pièces dont vestes, pantalons, chemises ou calots pour personnel naviguant, style XXe. Matière : synthétique.
888	Une cinquantaine de pièces dont vestes, robes, chemises ou pantalons pour hôtesse de l'air, style XXe. Matière : synthétique.
889	Lot comprenant treize chemises et une vingtaine de robes pour hôtesse de l'air, style XXe. Matière : synthétique.
890	Onze chapeaux en feutre, style Amérique du Nord - Canada. Matières : feutre.
891	Neuf pagnes africains ou océaniens. Matières : paille ou raphia.
892	Lot comprenant des jupons, jupes ou coiffes de style Antillais. Matière : tissu madras.
893	Lot de babouches mixtes en cuir.
894	Six chapeaux en feutre de style breton.
895	Cinq feutres de style bavarois, autrichien.
896	Cinq feutres de style bavarois, autrichien.
897	Un lot de costumes, style écossais dont kilts, bourses, jupes, vestes, calots et tartans. Matière : lainage.
898	Deux tenues de "cabaret - carnaval", justaucorps, culs à franges, et accessoires. Matière : synthétique.
899	Un fort lot de tenues de cabaret - carnaval, music-hall et majorette dont vestes, robes, jupes, bonnets, bustiers, sous-vêtements et faux cul. Matière : synthétique.
900	Quatre coiffes, dorsales et accessoires noir et argenté pour le carnaval de Rio, style Brésilien. Matière : plumes et synthétique.
901	Ensemble de cinq coiffes avec accessoires de diverses couleurs pour le carnaval de Rio, style Brésilien. Matières : plumes et synthétique.
902	Une trentaine de pièces dont vestes de vènerie, vestes de sport ou culottes jodhpur pour homme, style divers. Matière : lainage.
903	Un fort lot de chapeaux pour homme, pour la chasse et la pêche. Matières diverses.
904	Un lot de tenues mixtes pour l'escrime, style divers. Matières : coton, lin.
905	Six combinaisons de pilote et six casques Sparco. Matières : tissu ignifugé.
906	Fort lot de casques de motards. Matières : cuir et divers.
907	Environ vingt-deux vestes ou blousons pour homme en cuir.
908	Seize manteaux pour homme, style XXe. Matières : lainage et soie.
909	Huit manteaux pour homme, style fin XIXe - début XXe. Matière : laine.
910	Une dizaine de capes pour homme, style XVIIIe - XIXe. Matière : lainage.
911	Une douzaine de capes pour femme, style XVIIe - XIXe. Matière : fourrure, laine, soie et velours...
912	Dix capes pour femme, style XIXe-XXe. Matières : dentelle, lainage et velours...
913	Huit capes pour homme, style Renaissance. Matières : satin, synthétique et velours...
914	Neuf capes pour homme, style Renaissance. Matières : satin, synthétique et velours...
915	Neuf capes pour homme, style Renaissance. Matières : satin, synthétique et velours...
916	Trois capes pour homme, style Empire. Matières : velours de soie et velours.
917	Une cape pour homme de style Royal en velours de soie brodé de fleurs de Lys.
918	Une cape pour homme de style Royal en velours de soie brodé de fleurs de Lys.
919	Une cape pour homme de style Royal en velours de soie brodé de fleurs de Lys.
920	Une cape pour homme de style Royal en synthétique.
921	Une vingtaine de chemises à grands cols pour homme, style XVIIe-XVIIIe. Matières : coton et dentelle.

922		Une douzaine de chemise à jabots pour homme, style XVIIIe. Matière : coton.
923		Huit chemises Danton pour homme, style XIXe. Matière : coton.
924		Lot de cols durs en coton glacés pour homme, style fin XIXe-XXe.
925		Lot de cols durs en coton glacés pour homme, style fin XIXe-XXe.
926		Lot de cols durs et manchettes en coton glacés pour homme, style fin XIXe-XXe.
927		Lot de cols durs et manchettes en coton glacés pour homme, style fin XIXe-XXe.
928		Une soixantaine de chemises à plastron en nid d'abeille pour homme, style XIXe-XXe. Matière : coton. Tailles : 38 - 39 - 41.
929		Environ trente-cinq chemises sans col pour homme, style XIXe-XXe. On joint des cols. Matière : coton. Tailles : 39 et 41.
930		Onze chemises sans col pour homme, style XIXe-XXe. Matière : coton.
931		Une trentaine de chemises à cols tenant pour homme, style XXe. Matière : coton. Taille : 38 et 40.
932		Environ dix-neuf chemises pour homme, style XVIIIe-XIXe. Matières : coton et soie.
933		Une trentaine de chemises pour femme, style fin XIXe - début XXe. Matières : coton et soie.
934		Environ trente-neuf chemises pour femme, de style XXe. Matières : coton et soie.
935		Une quinzaine de chemises à plastrons pour homme, style XIXe-XXe. Matières : coton, amidonné ou glacé.
936		Environ dix-sept chemises à plastrons pour homme, style XIXe-XXe. Matières : coton, amidonné ou glacé.
937		Une vingtaine de chemises en coton pour homme, style XXe.
938		Une dizaine de chemises en coton, style "grand-père".
939		Une vingtaine de chemises en coton pour homme, style XXe.
940		Environ vingt-huit chemises en coton pour homme, style moderne.
941		Quatre jupons de crin pour femme, style XVIIIe - XIXe.
942		Trois jupons pour femme, style fin XIXe. Matières : coton et synthétique.
943		Quatre jupons pour femme, style fin XIXe. Matière : coton et soie.
944		Trois jupons en coton pour femme, style fin XIXe.
945		Deux jupons en coton pour femme, style XVIIIe - XIXe.
946		Cinq jupons en coton pour femme, style divers.
947		Dix jupons simples en coton pour femme, style XXe.
948		Dix jupons en coton pour femme, style XXe.
949		Six jupons en coton pour femme, style XIXe-XXe.
950		Fort lot de jupes pour femme, style XIXe-XXe. Matières : coton, lainage, satin, soie, synthétique et velours...
951		Dix robes de chambre ou vestes d'intérieur pour homme, style XIXe-XXe. Matière : coton, soie, synthétique et velours...
952		Environ dix-sept pièces dont robes de chambres, déshabillés ou chemises de nuit pour femme, style fin XIXe-XXe. Matières : coton, dentelle, synthétique et velours...
953		Une vingtaine de panties/culottes pour femme, style divers. Matières : coton et dentelle.
953	B	Une douzaine de caches corset. Matières : coton et dentelle.
954		Une quarantaine de bonnets/charlottes pour femme, style divers. On joint un ensemble bonnet et lustrine. Matières : coton et dentelle.
954	B	Une trentaine de bonnets/charlottes pour femme, style divers. Matières : coton et dentelle.
955		Neuf tabliers pour femme de toutes époques. Matières : coton.
956		Une chape en lamé or et broderie polychrome, XIXe.
957		Une chape en soie brochée à décor de fleurs polychromes et lamé argent, XIXe.
958		Une chape en broderie et paillettes or, XIXe.
959		Important lot de métrage de damas de soie divers.

960	Huit éléments de costumes en broderies et paillettes or sur fond blanc, "NEC PLURIBAS IMPAR", style Louis XIV.
961	Important lot de galons religieux divers.
962	Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets. Important lot de nappes et devants d'autel en broderie Cornely, dentelle du puits, dentelle au lacet et crochets.
963	Quatorze aubes. Matières : coton.
964	Trois aubes et tissus religieux. Matières : coton et dentelle.
965	Environ vingt-trois aubes. Matières : coton et dentelle.
966	Dix-huit tenues religieuses pour homme dont soutanes, chapes, manteaux et divers. Matières : coton, lainage, damas, synthétique.
967	Trois coiffes religieuses pour homme. Matières : coton, lainage et synthétique.
968	Lot de divers accessoires religieux pour curé, évêque, cardinale, dont ceintures, étoles, calots, barrettes, bavettes. Matières : coton, soie et synthétique.
969	Lot de divers accessoires religieux pour curé, évêque, cardinale, dont ceintures, étoles, calots, barrettes, bavettes. Matières : coton, soie et synthétique.
970	Lot de divers accessoires religieux pour curé, évêque, cardinale, dont ceintures, étoles, calots, barrettes, bavettes. Matières : coton, soie et synthétique.
971	Dix chapeaux ronds en feutre pour homme, style Religieux.
972	Huit chapeaux ronds en feutre pour homme, style Religieux.
974	Onze veste bleues et grises à parements dorés avec leur gilet pour laquais. Matières : coton et lainage.
975	Six livrées bleues et grises à parements dorés pour laquais dont vestes, gilets, culottes, manchettes, jabots et bas.
976	Deux vestes bleues et grises à parements dorés avec leur gilet pour laquais. Matières : coton et lainage.
977	Quatre vestes bleues et grises à parements dorés avec leur gilet pour laquais. Matières : coton et lainage.
978	Deux vestes de laquais rouges à galon doré, style XVIIe. Matière : velours.
979	Deux vestes de laquais bleues à parements rouges, style XVIIIe. Matière : velours.
980	Trois vestes de laquais grises à galon argenté, style XIXe. Matière : velours.
981	Dix livrées rouges et bleues à parements dorés pour laquais dont vestes, gilets, culottes, manchettes, jabots et bas.
982	Huit vestes de laquais rouges à galon doré avec gilets, style XVIIIe. Matière : lainage.
983	Une quinzaine de vestes bleues de smoking pour homme, style XXe.
984	Une quinzaine de pantalons bleus de smoking pour homme, style XXe.
985	Une quinzaine de vestes noires de smoking pour homme, style XXe.
986	Une quinzaine de pantalons noirs de smoking pour homme, style XXe.
987	Une douzaine de gilets pour homme, style XXe.

988	Une trentaine de vestes "queue de pie" pour homme, style XXe.
989	Une trentaine de pantalons noirs de smoking pour homme, style XXe.
990	Une quinzaine de vestes bleues de smoking pour homme, style XXe.
991	Une trentaine de vestes "queue de pie" pour homme, style XXe.
992	Un lot de gilets blancs pour homme, style XXe.
993	Une quinzaine de vestes noires de smoking pour homme, style XXe.
994	Deux costumes pour homme provenant du film L'affaire des poisons (de Henri Decoin, 1955). Un justaucorps de style XVIIIe, porté par Monsieur Gérôme et un justaucorps de style XVIIIe porté par Monsieur Patrice.
995	Deux costumes pour homme provenant du film Cartouche (de Philippe de Broca, 1962). Un justaucorps avec gilet, style XVIIIe porté par Monsieur Jess Hahn et un justaucorps, style XVIIIe, porté par Monsieur Jean Rochefort.
996	Deux vestes, style XVIIIe porté par Monsieur Jean-Louis Barrault.
997	Cinq vestes d'acteurs, style Empire dont acteur Monsieur Vitold et Monsieur Paqui.
998	Un costume de marin XIXe, porté par Monsieur Louis Jourdan.
999	Une veste de costume pour homme, style Second Empire porté par Monsieur Robert Arnoux.
1000	Un costume style Renaissance porté par Monsieur Dario Moreno pour film Don Juan (1955).
1001	Deux costumes style Renaissance portés par Fernandel pour Don Juan (de John Berry, 1956).
1002	Un costume style Renaissance porté par Fernandel pour Don Juan (de John Berry, 1956).
1003	Un costume style Louis XIII porté par Bourvil pour Le Capitain (de André Hunebelle, 1960).
1004	Six costumes d'acteurs, style 1900 porté par Monsieur Arnoux, Monsieur Menalti, Monsieur Castello, Monsieur Brochard, Monsieur Herzer et Monsieur Arbessier pour les films Le fil à la patte (de Guy Lefranc, 1954), Frou-Frou (de Augusto Genina, 1955), La valse de Paris (de Marcel Achard, 1950),...
1005	Trois costumes fin XIXe porté par Monsieur Blanchard, Monsieur Nicolas Evitch et Monsieur Cellier.
1006	Une veste portée par Monsieur Philippe Noiret pour la série La porteuse de pain (1973).
1007	Deux vestes, style 1900 probablement porté par Monsieur Noël-Noël pour le film Le fil à la patte (de Guy Lefranc, 1954).
1008	Une redingote probablement porté par Monsieur Jean Richard pour le film La Famille Fenouillard (de Yves Robert, 1961).
1009	Cinq costumes ou fragments de costumes d'acteurs du film French Cancan (de Jean Renoir, 1954) dont Monsieur Jean Gabin, Monsieur Jean Paredes et Monsieur Phillipe Claye, Monsieur d'Alban.
1010	Deux costumes de style XIXe, probablement porté par Monsieur Jean Berthier pour le film La Belle Otero (de Richard Pottier, 1954).
1011	Un costume de style XIXe, probablement porté par Monsieur Pierre Mondy.
1012	Un costume probablement porté par Monsieur Rex Harisson pour le film La Puce à l'oreille (Jacques Charon, 1968).
1013	Deux costumes, style 1900 probablement porté par Monsieur Félix Marten pour le film Maxime (de Henri Verneuil, 1956).
1014	Un costume complet probablement porté par Monsieur Jean Gabin, pour le film French Cancan (de Jean Renoir, 1954).
1015	Un manteau style 1900 probablement porté par Monsieur Charles Boyer pour le film Maxime (de Henri Verneuil, 1956).
1016	Trois costumes, style habit fin XIXe, probablement porté par Monsieur Yul Brynner pour le film Anastasia (de Anatole Litabik, 1956).
1017	Un costume fin XIXe probablement porté par Monsieur Mel Ferrer pour le film Elena et les hommes (de Jean Renoir, 1956).

1018		Un costume style XXe probablement porté par Bourvil dans le film Sérénade au Texas (de Richard Pottier, 1958).
1019		Un costume style 1925 porté par Monsieur Jean-Paul Belmondo dans le film Borsalino (de Jacques Deray, 1970).
1020		Un costume style 1925 porté par Monsieur Alain Delon dans le film Borsalino().
1021		Un costume style 1925 porté par Monsieur Jean-Paul Belmondo pour le film Borsalino (de Jacques Deray, 1970).
1021	B	Un costume trois pièces porté par Monsieur Jean Desailly pour le film Les Grandes Manœuvres (de René Clair, 1955).
1022		Un costume style fin XIXe porté par Monsieur Omar Sharif pour le film Mayerling (de Terence Young, 1968).
1023		Un costume fin XIXe porté par Monsieur Jean Marais dans Les Secrets de Mayerling (de Jean Delannoy, en 1949).
1024		Un costume 1920 probablement porté par Monsieur Jean-Claude Brialy pour la série Arsène Lupin (1980).
1025		Un costume par Guy Laroche style XXe probablement porté par Monsieur Alain Delon pour le film La Piscine (Jacques Deray, 1969).
1026		Cinq costumes d'acteurs fin XIXe, dont certains portés par Monsieur Roland Bertin, Monsieur Michel Le Royer et Monsieur Louis Seigner.
1027		Un costume trois pièces gris porté par Monsieur Jean-Pierre Cassel pour le film Arsène Lupin contre Arsène Lupin (de Edouard Molinaro, 1962).
1028		Un costume trois pièces lainage porté par Monsieur Philippe Noiret pour le film Le crime ne paie pas (de Gérard Oury, 1961).
1029		Trois costumes porté par Fernand Gravey pour le film Mitsou (de Jacqueline Aubry, 1956).
1030		Trois costumes dont un porté par Monsieur Robert Lamoureux dont un pour le film La Toison D'or (de Jean-Jacques Vierne, 1961).
1031		Veste en lainage porté par Monsieur Gérard Philippe dans le film Pot Bouille (de Julien Duvivier, 1957).
1032		Costume porté par Monsieur Jacques François pour les film Les Grandes Manœuvres (de René Clair, 1955).
1033		Un uniforme provenant du film L'Idiot (Georges Lampin, 1946), probablement porté par Monsieur Gérard Philippe.
1034		Un costume trois pièces marron rayé porté par Gérard Séty pour le film Montparnasse 19 (Jacques Becker, 1958) et un costume deux pièces porté par Monsieur Jean-Louis Trintignant.
1035		Six gilets en soie d'acteurs dont Monsieur Charles Boyer, Monsieur Félix Marten.
1036		Six gilets d'acteurs dont Monsieur Pierre Brasseur, Monsieur Jean Richard, Monsieur Louis Seigner. Matières : Lainage, soie.
1037		Sept gilets d'acteurs dont Robert Lamoureux.
1038		Six gilets d'acteurs dont Monsieur Jean Marais, Monsieur Charles Boyer et Monsieur Michel Simon.
1039		Six gilets d'acteurs dont Monsieur Louis Jourdan.
1040		Six gilets d'acteurs divers.
1041		Sept gilets d'acteurs dont Monsieur Bernard Blier.
1042		Lot de quatre gilets et huit pantalons d'acteurs dont Monsieur Vanec, Monsieur Caud Simon, Monsieur Jacques Casto, Monsieur Jean Chevrier, Monsieur Bernard Blier et Monsieur Charles Boyer.
1043		Une paire de chaussure pour pied bot porté par Monsieur Yves Montand pour le film Marguerite de la Nuit (de Autant-Lara, 1955).
1044		Sept pantalons d'acteur dont certains portés par Monsieur Rex Harisson, Monsieur Gérard Philippe et Monsieur Charles Boyer.
1045		Une dizaine de culottes ou pantalons d'acteur dont certains portés par Monsieur Gérard Phillipe, Monsieur Charles Boyer et Monsieur Eroll Flynn.
1046		Lot de neuf pantalons d'acteur dont plusieurs certains par Monsieur Gérard Philippe, Noël-Noël et Monsieur Ferrer.

1047		Lot de cinq pantalons et un gilet d'acteur dont certains portés par Monsieur Curd Jürgens, Monsieur Jean Tissier et Monsieur Robert Lamoureux.
1047	B	Une cape verte doublée en velours gris, porté par Monsieur Louis Arbessier pour le film les Trois mousquetaires (de André Hunebelle, 1953).
1048		Lot de trois robes style XIXe : une robe provenant du film Napoléon (de Sacha Guitry, 1955), un ensemble en velours bleu porté par Madame Martine Carol pour Caroline Chérie(de Richard Pottier, 1951) et une robe amazone provenant du film Le Bossu(de André Hunebelle, 1959).
1049		Une robe en velours rouge et verte avec perles, une robe médiévale et une robe noire à traine portées dans le film La Princesse de Clèves (de Jean Delannoy, 1961).
1050		Un ensemble en soie et un ensemble veste robe portés par Madame Catherine Deneuve pour Mayerling (de Terence Young, 1968).
1051		Robe de velours rouge à traine portée par Ava Gardner pour Mayerling (de Terence Young, 1968).
1052		Robe de soirée bleu en soie portée par Michèle Morgan pour Maxime (de Henri Verneuil, 1958).
1053		Robe portée par Zabou Bretman pour le film Cuisine et Dépendance (de Philippe Muyl, 1993).
1054		Deux jupons portés par Jennifer Johns pour le film Tendre est la Nuit (de Henry King, 1962).
1055		Un ensemble porté par Edith Piaf, pour le film French Cancan (de Jean Renoir, 1954).
1056		Robe portée par Madame Marie Versini et un corset de Maria Felix en tissus et pierreries pour le film La Belle Otero (de Richard Pottier, 1954).
1057		Un ensemble porté par Geneviève Page, une jupe en lainage marron, un fond de robe, un déshabillé rose en mousseline et plumes d'autruche, un déshabillé en soie, une jupe rose en soie et mousseline, un manteau porté par Madame Lilly Palmère et une robe noire en lainage.
1058		Un ensemble pour femme en soie écru et une robe en mousseline et soie.
1059		Une veste cuir et un déshabillé portés par Madame Mylène Demongeot pour Les Trois Mousquetaires (de Bernard Borderie, 1961).
1060		Une robe velours marron portée par Madame Dany Robin pour le film Froufrou (de Augusto Genina, 1955). On joint deux corselets en velours.
1061		Un ensemble robe, chaussures et serre-tête portée par Madame Zabou Breitman pour le film Cuisine et Dépendance (de Philippe Muyl, 1993).
1062		Un ensemble marron porté par Danielle Delorme pour le film Minne, L'ingénue libertine (de Jacqueline Audry, 1950).
1063		Une robe verte à dentelle portée par Michèle Morgan pour Le Crime ne paie pas(de Gérard Oury, 1962).
1064		Une veste noire à manches rouges et une robe portées par Madame Brigitte Bardot.
1065		Une robe orange en satin portée par Madame Léonie Bathia, dite Arletty pour le film Maxime (de Henri Verneuil, 1958).
1066		Un ensemble veste et jupe en lainage marron, porté par Madame Catherine Deneuve pour Mayerling (de Terence Young, 1968).
1067		Une petite veste noire en reps et velours, une grande robe en résille noir et rose portée par Madame Ingrid Bergman pour le film Elena et les hommes (de Jean Renoir, 1956).
1068		Une paire de chaps en cuir bleu portée Jane Birkin pour La Moutarde me monte au nez (de Claude Zidi, 1974).
1069		Un manteau-cape en soie provenant du film Don Juan (de John Berry, 1956) et un chemisier porté par Madame Françoise Arnoux pour French Cancan (de Jean Renoir, 1954).
1070		Un manteau en velours gris bordé de fourrure et son chapeau assorti ainsi qu'un ensemble en velours et jay, portés par Madame Annie Girardot pour Le crime ne paie pas (de Gérard Oury, 1962).
1071		Trois robes style XIXe dont certaines portées par Madame Mony Dalmès.
1072		Robe rouge à décors de résille portée par Madame Mony Dalmès pour le film Mayerling (de Terence Young, 1968).

1073		Deux robes en reps, soie et velours provenant du film Mayerling (de Terence Young, 1968), portées par Madame Andréa Parisy et Madame Mony Dalmès.
1074		Un ensemble vert en lainage et une tenue d'amazone en lainage rouge portés par Madame Geneviève Page pour le film Mayerling (de Terence Young, 1968).
1075		Deux robes en soie provenant du film Maxime (de Henri Verneuil, 1958), portées par Madame Léonie Bathiat, dite Arletty et Jane Marken.
1075	B	Deux robes en lainage rose portées par Madame Tsilla Chelton pour le film La soif de l'or (de Gérard Oury, 1993).
1076		Un ensemble comprenant une traîne, un faux cul et un canezou porté par Madame Martine Carol pour le film Nana (Christian Jaque, 1955).
1077		Lot de plumes de couleurs, majoritairement d'autruche.
1078		Lot de plumes blanches, majoritairement d'autruche.
1079		Lot de plumes blanches, majoritairement d'autruche.
1080		Lot de plumes blanches, majoritairement d'autruche.
1081		Lot de plumes de couleurs, majoritairement d'autruche.
1082		Lot de plumes blanches, majoritairement d'autruche.
1083		Lot de plumes de couleurs, majoritairement d'autruche.
1084		Lot de plumes de couleurs, majoritairement d'autruche.
1085		Lot de plumes de couleurs, majoritairement d'autruche.
1086		Lot de plumes noires, majoritairement d'autruche.
1087		Lot de plumes de couleurs, majoritairement d'autruche.
1088		Lot de plumes de couleurs, majoritairement d'aigrette.
1089		Lot de plumes de couleurs, majoritairement d'autruche.
1090		Lot de plumes de couleurs, majoritairement d'autruche.
1091		Lot de plumes noires, majoritairement d'autruche.
1092		Lot de plumes noires, majoritairement d'autruche.
1093		Lot de plumes noires, majoritairement d'autruche.
1094		Lot de plumes noires et roses, majoritairement d'autruche.
1095		Important lot d'éventails brisés, en papier, plumes et divers.
1096		Quatre éventails en fibre végétale et un en plume à décor peint.
1097		Lot de plumes d'aigrettes façonnées pour la chapellerie.
1098		Lot de plumes diverses façonnées pour la chapellerie.
1099		Lot de plumes d'aigrettes façonnées pour la chapellerie.
1100		Lot de plumes d'aigrettes façonnées pour la chapellerie.
1101		Lot de plumes d'aigrettes façonnées pour la chapellerie. On joint quatre ailes à plumes blanches.
1102		Fort lot de plumes de grandes tailles, diverses couleurs.
1103		Lot de plumes d'aigrettes façonnées pour la chapellerie.
1104		Lot de plumes d'aigrettes façonnées pour la chapellerie.
1105		Lot de plumes d'aigrettes façonnées pour la chapellerie.
1106		Lot de plumes d'aigrettes blanches façonnées pour chapellerie.
1107		Lot de plumes d'aigrettes façonnées pour la chapellerie.
1108		Lot de plumes droites de grandes tailles.
1109		Lot de plumes d'aigrettes façonnées pour la chapellerie. On joint un important lot de petites plumes colorées.
1110		Important lot de plumes façonnées pour la chapellerie. On joint trois éléments de perruques en plumes.
1111		Important lot de plumes d'autruche dans les tons de rose.
1112		Lot de plumes de couleurs, majoritairement d'autruche.
1113		Une dizaine de pièces dont robes pour femme, style divers. Matières : lainage, satin, soie et velours...

1114	Neuf pièces dont robes ou jupes pour femme, style divers. Matières : dentelle, fourrure, lainage et satin.
1115	Cinq pièces dont robes pour femme, style divers. Matières : lainage, satin et velours.
1116	Neuf pièces dont robes pour femme, style divers. Matières : lainage, mousseline et velours.
1117	Neuf pièces dont robes pour femme, style divers. Matières : lainage, reps, satin et velours.
1118	Une quinzaine de pièces dont robes pour femme, style divers. Matières : satin, soie, soie sauvage, résille et synthétique...
1119	Deux têtes de lion et une tête de taureau.
1120	Neuf têtes de chat et d'oiseau provenant du film Peau d'Âne (de Jacques Demy, 1970) . Matières : plumes, synthétique et divers.
1121	Lot de costumes d'ours blancs provenant du film French Cancan (de Jean Renoir, 1955).
1122	Fort lot de costumes de guerrières provenant du film Gwendoline (de Just Jaeckin, 1984). Matières : synthétique et divers.
1123	Quatre têtes de cire dont deux hommes et deux femmes.
1124	Sept ombrelles en tissus avec principalement un manche en bois.
1125	Sept ombrelles en tissus avec principalement un manche en bois.
1126	Six ombrelles en tissus avec principalement un manche en bois.
1127	Six ombrelles en tissus avec principalement un manche en bois.
1128	Six ombrelles en tissus avec principalement un manche en bois.
1129	Cinq ombrelles en tissus avec principalement un manche en bois.
1130	Fort lot d'ombrelles en tissus avec principalement un manche bois.
1131	Fort lot de costumes de style Préhistoire. Matières : lainage, synthétique et divers.
1132	Quatorze robes ou vestes pour femme de haute couture, dont Guy Laroche, Yves Saint-Laurent...
1133	Onze robes ou vestes pour femme de haute couture, dont Yves Saint-Laurent, Chanel, Guy Laroche et Pierre Cardin.
1135	Dix képis pour troupes sahariennes.
1136	Dix képis pour troupes sahariennes.
1137	Dix képis pour troupes sahariennes.
1138	Dix képis pour troupes sahariennes.
1139	Vingt képis pour troupes sahariennes.
1140	Vingt képis pour troupes sahariennes.
1141	Vingt képis pour troupes sahariennes.
1142	Vingt képis pour troupes sahariennes.
1143	Quarante képis pour troupes sahariennes.
1144	Quarante képis pour troupes sahariennes.
1145	Quarante képis pour troupes sahariennes.
1146	Quarante képis pour troupes sahariennes.
1147	Deux cent képis pour troupes sahariennes.
1148	Deux cent képis pour troupes sahariennes.
1149	Cinq shakos de garde républicain.
1150	Cinq shakos de garde républicain.
1151	Cinq shakos de garde républicain.
1152	Dix shakos de garde républicain.
1153	Dix shakos de garde républicain.
1154	Dix shakos de garde républicain.
1155	Dix shakos de garde républicain.
1156	Dix shakos de garde républicain.

1157		Dix shakos de garde républicain.
1158		Seize shakos de garde républicain.
1159		Vingt shakos de garde républicain.
1160		Vingt shakos de garde républicain.
1161		Vingt shakos de garde républicain.
1162		Vingt shakos de garde républicain.
1163		Vingt shakos de garde républicain.
1164		Vingt shakos de garde républicain.
1165		Vingt shakos de garde républicain.
1166		Vingt shakos de garde républicain.
1167		Un lot de diverses épaulettes ordinaires en tissu pour officier, parements de manches brodés de fils d'or pour la plupart
1168		Un lot de diverses épaulettes de la Marine, d'officier, homme de troupes et quelques paires de coloniales.
1169		Un lot d'écharpes tricolores dont certaines à gland doré ou argenté et cocardes. On joint un important lot d'écharpes tricolores ordinaires.
1170		Un lot d'accessoires anglais, américains et russes dont épaulettes, plaques et boutons.
1171		Un lot de décoration en tissus, grades métalliques, et accessoires divers dont sncf.
1172		Un lot de cordons divers Saint-Esprit, Légion d'honneur, ainsi que des toisons d'or, cordons et colliers d'ordre.
1173		Un lot de nombreux rubans de décoration, grades, pattes d'épaules brodées et insignes.
1174		Un lot de nombreuses épaulettes, pattes d'épaules, grades divers.
1175		Un fort long de boutons militaires et civiles.
1176		Un fort long de boutons militaires et civiles.
1177		Lot comprenant des boutons, brassards, tissus et ferrets en bronze.
1178		Un fort lot d'épaulettes diverses pour homme de troupes et officier.