

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
1	Robe de baptême en linon plissé et dentelle	60 / 80
2	Robe de baptême en linon brodé et incrustations de dentelle de Valenciennes (tâches)	60 / 80
3	Robe de baptême en linon brodé, on y joint un manteau de baptême (petites reprises, petites tâches)	80 / 120
4	Quatre mouchoirs en linon brodé et dentelle de Valenciennes (3) dont : un torquille de baron, un chiffré MB à décor de boutons de roses, un chiffré BB	150 / 200
5	Un mouchoir en linon très finement brodé à relief, bordé de dentelle de Flandres (petite tache)	200 / 300
6	Quatre mouchoirs en linon brodé et entourage en dentelle de Valenciennes pour trois d'entre eux, XIX° siècle : un chiffre et couronne comtales et un chiffré LFC	150 / 200
7	Mouchoir en linon brodé de la cathédrale de Milan (petites taches)	80 / 100
8	Deux mouchoirs en linon brodé l'un de la cathédrale d'Orléans, l'autre aux armes de Lyon, XIX° siècle (petites taches)	100 / 120
9	Quatre mouchoirs en linon finement brodé et dentelle de Valenciennes à décor de fleurs, XIX° siècle (dont un avec petites reprises)	150 / 200
10	Mouchoir en linon finement brodé à décor de fleurs, entourage en dentelle de Valenciennes, XIX° siècle, brodé "Louise"	80 / 120
11	Quatre mouchoirs en linon brodé dont deux ornés de dentelle de Valenciennes, un panier fleuri et un danseuse, XIX° siècle (petite reprise à l'un)	150 / 200
12	Quatre mouchoirs en linon brodé dont un entouré de dentelle de Valenciennes et un application d'Angleterre à décor de fleurs et d'oiseaux (petite reprise, petite tache)	150 / 200
13	Trois mouchoirs en linon brodé dont : un à décor de personnages et d'animaux, fin XVIII° siècle, entourage en dentelle de Valenciennes, brodé au 4 coins. un bordé de dentelle de Valenciennes. un chiffre et broderie, entourage de dentelle de Malines. (tâches)	150 / 200
14	Quatre mouchoirs : Un chiffré ID à décor de roseaux, entourage en dentelle de Valenciennes. Un chiffré AM (reprises) à entourage en dentelle de Valenciennes. Un à frise grecque à entourage en dentelle de Valenciennes. Un brodé de fleurs (reprises).	100 / 150
15	Quatre mouchoirs en linon brodé et dentelle de Valenciennes dont : Un chiffré, brodé de glands. Un chiffré et brodé de feuillage. (taches et reprises)	100 / 150
16	Quatre mouchoirs : Un en linon et Application d'Angleterre. Un brodé de fleurs, de médaillons, de paysages, moutons et navire, entourage en dentelle de Valenciennes. Un chiffré CD, entourage en dentelle de Valenciennes. Un à entourage en Valenciennes (petites taches).	120 / 180

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
17	Une robe empire en linon brodé (petites taches).	400 / 500
18	Voile ovale en dentelle de Point à l'aiguille. XIXe siècle. 1,58x1,30m.	400 / 500
19	Un grand châle de mariée ou pointe en dentelle d' Application d'Angleterre. 2,60x1,20m.	150 / 200
20	Grand châle ou pointe en dentelle de Chantilly noire, fin XIX° 2m70 x 1m30	100 / 150
21	Châle de mariée, dentelle d'Application d'Angleterre et Pointe à l'aiguille, monté sur un tulle à poids. Largeur 2m10. Hauteur 1m20.	150 / 200
22	Bas d'aube en dentelle de Flandre XVIIIe siècle. 3m45x0,66m.	250 / 300
23	Une écharpe de mariée en dentelle d'Aplication et de Point à l'aiguille. 2m92x0m72	150 / 200
24	Un mouchoir en linon finement brodé de fleurs entouré de dentelle de Valenciennes à guirlandes de fleurs.	150 / 200
25	Une feuille d'éventail en Point d'Angleterre à décor au centre de fontaine et cygnes, un couple et cerf.	120 / 180
26	Une mantille en d'entelle d'Application d'Angleterre. XIXe siècle.	60 / 80
27	Une écharpe de mariée, dentelle d'Application et Point à l'aiguille. 2m70x0m75.	120 / 180
28	Grand châle en dentelle de Bruxelles. XVIIIe siècle. 2m50x1m20.	300 / 500
29	Rare document en dentelle de Point de France, XVII° siècle, 4m93 x 0m19, sur velours rouge	2 000 / 3 000
30	Quatre barbes de bonnet en dentelles de Malines, Agentan, Flandres et Valenciennes à l'oeillet, XVIII° s	200 / 250
31	Un volant en dentelle de Bruxelles XVIII° siècle de 4m x 0m63	300 / 400
32	Garniture de robe et barbe de bonnet sur satin rose, dentelle de Burano ou Argentan, XVIII° siècle	200 / 300
33	Volant ou bas d'aube à décor de fleurs et de papillons, dentelle de Flandres XVIII° siècle 3m30 x 0m67	300 / 500
34	Quatre barbes de bonnet à décor de fleurs et une avec papillon, dentelle de Flandres XVIII° siècle	150 / 200
35	Trois documents (5m60 x 0m90; 3m43 x 0m07, 1m80 x 0m08) et deux manches assorties, dentelle d'Alençon, Fin XVIII° siècle	200 / 300
36	Document 4m20 x 0m16, dentelle d' Alençon XIX° siècle	200 / 300
37	Bas daube, dentelle de Point de France, XVIII° siècle 3m93 x 0m60	2 500 / 3 000
38	Lot de quatre barbes de bonnet en dentelles d' Alençon, Argentan, Valenciennes et Flandres, XVIII° siècle	150 / 250
39	Grand volant ou tour de voile de mariée, dentelle d'Alençon XIX° siècle 8m40 x 0m17	2 000 / 3 000

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
40	Document 6m70 x 0m12 de dentelle de Point à l'aiguille, XIX° siècle se terminant par une partie d'un cachet de cire rouge à chaque extrémité (en 2 coupes de 3m35) (taches)	300 / 400
41	Volant ou tour de voile de mariée en Application d'Angleterre, XIX° siècle 7m x 0m40 (dont 3m40 avec son engrêlure)	200 / 300
42	Document en dentelle de Point de France, fin XVII°- début XVIII° siècle, à décor de fleurs et d'oiseaux 1m89 x 0m09	150 / 250
43	Petite cape en dentelle de Point de France, XVIII° siècle	200 / 300
44	Grand volant ou tour de voile de mariée à décor d'une femme sur un char tiré pr deux colombes, papillons, guirlandes de fleurs et cupidon, dentelle d' Application d'Angleterre, XIX° siècle 8m20 x 0m75	1 000 / 1 500
45	Deux volants de 3m30 x 0m23 au même motif, dentelle de Flandres XVIII° siècle	200 / 300
46	Grand châle de mariée (ou pointe) en dentelle de Flandres, XVIII° siècle 3m x h :1m50	400 / 500
47	Important lot de métrages divers en entre-deux, dentelle de Valenciennes dont 7m52 x 0m15 et 7m55 x 0m13 on y joint deux pièces carrées à incruster, début XX° siècle	100 / 150
49	Bas d'aube en dentelle de Point de France XVIII° siècle 3m32 x 0m60	2 500 / 3 000
50	Echarpe de mariée 2m40 x 0m65 et volant 3m95 x 0m45, dentelle d'Application d'Angleterre, XIX° siècle	120 / 180
51	Grand col en dentelle de Point de France, XVIII° siècle (taches et petit accident)	200 / 300
52	Document à décor de chasseurs et d'animaux en dentelle de Venise, XIX° siècle 2m32 x 0m16	200 / 300
53	Grand document en dentelle d'Alençon, Fin XVIII° siècle 4m20 x 0m13 (tâches)	200 / 300
54	Grand document en dentelle d'Argentan, XVIII° siècle 5m95 x 0m06	200 / 300
55	Lot de metrages de motifs différents en dentelle de Valenciennes dont 6m95 x 0m22 4m85 x 0m12 (en 2 coupes 3m28 + 1m57) 2m12 x 0m11 3m19 x 0m11	120 / 150
56	Quatre mouchoirs de mariées en linon brodé dont deux bordés de dentelle de Valenciennes, XIX° siècle	200 / 300
57	Grand col en dentelle de Point de France, XVIII° siècle	300 / 500
58	Deux métrages de même motif en dentelle d'Argentan, Fin XVIII° siècle 5m x 0m07 et 4m45 x 0m05	150 / 200
59	Fond de bonnet en dentelle d'Argentan, XVIII° siècle	200 / 300

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
60	Un volant en Point de France, XVIII° siècle 2m x 0m61	600 / 800
61	Grand volant en dentelle de Flandres, XVIII° siècle 4m32 x 0m62	500 / 600
62	Deux documents à décor de jets d'eau en dentelle de Bruxelles, XVIII° siècle	200 / 300
63	Volant en dentelle de Binche XVIII° siècle 3m04 x 0m20	150 / 200
64	Bas d'aube en dentelle de Milan XVIII° siècle 3m40 x 0m72	100 / 150
65	Bas d'aube en Point de France, XVIII° siècle 3m20 x 0m64	2 000 / 3 000
66	Lot de huit petits métrages et documents en dentelles de Point à l'aiguille, Argentan, Alençon, XVIII° et XIX° siècles	150 / 200
67	Lot de divers métrages en dentelles de Malines et Valenciennes des XVIII° et XIX° siècles On y joint un petit châle en tulle et Malines	100 / 150
68	Trois volants en dentelle de Milan 2m65 x 0m58 2m x 0m56 2m66 x 0m33	100 / 150
69	Trois documents en dentelle de Venise, XVIII° siècle dont un col (ou berthe) 1m30 x 0m18, un document 2m22 x 0m20 un document 1m x 0m20 (France ou Venise) On y joint un col et divers métrage en dentelle de Venise	150 / 200
70	Rare volant en Point de Sedan, XVIII° siècle 2m38 x 0m61	2 000 / 3 000
71	Cinq métrages en dentelle de Venise XVIII° et XIX° siècles on y joint une oaire de machettes	150 / 200
72	Volant en dentelle de Flandres, XVIII° siècle 2m64 x 0m30	200 / 300
73	Cinq barbes de bonnet en dentelle de Burano, Flandres, Binche XVIII° siècle	150 / 200
74	Lot de métrages divers dont : 2m40 x 0m08 et 1m64 x 0m10 dentelle d'Alençon XVIII° et XIX° siècles métrages, cols et manches en dentelles de Venise, Point à l'aiguille, Valenciennes, Argentan, Flandres, Malines etc	200 / 300
75	Document en dentelle de Venise plat 1m97 x 0m40	120 / 180
76	Deux volants en dentelle de Flandres XVIII° siècle 1m75 x 0m60 et 2m40 x 0m72	200 / 300
77	Lot de dentelles comprenant : -un volant Application d'Angleterre 4m x 0m47 -une jupe à deux volants d'Application et Point à l'aiguille -une petite écharpe en dentelle de Bruxelles -quatre pièces : voiles et petits métrages d'Application d'Angleterre	150 / 200

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
78	Lot de dentelles comprenant : Milan XIX° : -un encadrement 1m70 x 0m33 -un volant 2m70 x 0m23 -un volant 1m80 x 0m21 -un volant 1m80 x 0m10 Milan ancien : -un bas d'aube 2m68 x 0m30 -un métrage 3m65 x 0m08 -un col et un volant 1m55 x 0m20	150 / 250
79	Lot de dentelles comprenant : -une pièce de robe en dentelle d'Argentant XIX° siècle -5m65 x 0m23 de dentelle de Milan XIX° siècle -4m87 x 0m10 de Point de Paris -3m75 x 0m20 de dentelle de Milan ancien	150 / 200
80	Lot de dentelles comprenant : -six barbes de bonnet Flandres, Binche, Argentan, Bruxelles et Valenciennes des XVIII° et XIX° siècles -deux fonds de bonnet en Argentant -un col en Argentant XVIII° siècle	200 / 300
81	Lot de dentelles comprenant : -2m90 x 0m23 de Flandres -deux paires de manches Flandres, dont XVIII° siècle -3m65 x 0m10 de Bruges -quatre bonnets de bébé en linon brodé, Valenciennes XIX° siècle et piqué de coton XVIII° siècle	100 / 150
82	Paire de bas de soie, broderies et incrustation de dentelle de Valenciennes XIX° siècles (taches)	80 / 100
83	Un lot de dentelles comprenant : -bas de jupon, manches, jupe et métrages divers en dentelle de Valenciennes et d'Application -pièces et parties de corsage en linon brodé et une poche à mouchoirs	60 / 80
84	Lot de métrages divers, Points coupés et dentelle de Venise ancienne	60 / 80
85	Ombrelle, Application d'Angleterre sur soie bleue, XIXI siècle manche en ivoire sculpté d'un serpent,	80 / 120
86	Ombrelle Point à l'aiguille ou point de gaze sur soie crème, manche en ivoire, pommeau, embouts et anneau en or incrusté de turquoises, XIX° siècle	200 / 300
87	Ombrelle en Chantilly noir sur soie parme, manche en ivoire sculpté, fin XIX° siècle	60 / 80
88	Ombrelle en Chantilly noir sur soie blanche, manche en ivoire sculpté, embout en ivoire (à remettre), Fin XIX° siècle	60 / 80
89	Ombrelle en soie moirée et franges noires, manche en ivoire sculpté, Fin XIX° siècle	60 / 80
90	Ombrelle en satin de soie crème brodé de personnages, de fleurs et de papillons, franges en soie multicolore, manche en ivoire finement sculpté à décor de fleurs, oiseaux et papillons, embout en ivoire sculpté d'un personnage, Chine, XIX° siècle	150 / 250
90,1	Lot de huit ombrelles et parapluies dont trois accidentés. Manches en bois et or ou argent.	60 / 80
91	Tenture ou dessus de table en soie et broderies polychromes à décor de fleurs et d'oiseaux, franges or, XIX° siècle 2m39 x 2m10	400 / 500
92	Lot de cols et éléments de vêtements en soie brodée, Chine XIX° siècle	80 / 100

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
93	Tenture ou dessus de table en damas de soie jaune, broderies de vases et panier fleuris, XVIII° siècle 2m29 x 2m10	400 / 500
94	Chape en soie brochée de fleurs polychromes, guirlandes en fil d'or et d'argent et dentelle argent, XVIII° siècle	200 / 300
95	Chape en soie rose à décor de fleurs blanches et dentelle or et argent	200 / 300
96	Lot de tissus divers, soies brochées, lampas, velours, damas, dont XVIII° siècle	500 / 700
97	Lot de huit écharpes en broderies métal, on y joint des métrages et documents de dentelles or et argent	80 / 120
98	Lot comprenant : -deux dessus de table -soie rose, broderies argent 2m07 x 1m -dentelles de Milan et Venise 1m48 x 1m02 -environ trente napperons ronds en broderie -dessus de lit à volants en linon brodé de pois	100 / 150
99	Tour de voile de mariée en Application d'Angleterre, XIX° siècle. 9m70 x 0m18. (accidents)	200 / 300
100	Cinq mouchoirs XIX° siècle en linon brodé et dentelle de Valenciennes (un accidenté). On y joint dix-huit mouchoirs brodés en fil.	100 / 150
101	Important métrage de dentelle de Chantilly noire, fin XIX° siècle 9m20 x 0m34 (petits accidents). On y joint un petit métrage de dentelle mécanique noire.	100 / 150
102	Lot de dentelles comprenant : une mantille en dentelle de Chantilly, fin XIX° siècle; trois mantilles en Blonde noire (dont une grande), écharpe en blonde blanche	60 / 80
103	Lot de linge et dentelles comprenant : quatre chemises de nuit, une chemise de jour, une liseuse, Fin XIX°-début XX° siècle; deux corsages et deux guépières, années 60. Un châle en blonde, une étoile en tulle brodé, des petits métrages de dentelles diverses	60 / 80
104	Robe du début du XXème siècle en lin blanc avec dentelles du Puys et broderies Valenciennes (accidents).	60 / 80
105	Un châle en cachemire européen avec réserve en forme de rosace signé. 180 x 180 cm. On y joint deux pièces de châle bayadère (accidents).	70 / 80
106	Grande veste chinoise en soie bleue nuit brodée de fleurs (on y joint des éléments brodés).	120 / 180
107	CHINE Fin XIXème - début XXème siècle. Un lot d'éléments : manches, partie de jupe et chutes.	60 / 80
108	Boucheron- "Jaipur" - années 1990 Présenté dans son coffret siglé et titré, flacon "bracelet" dessiné par Joël Desgrippes. H : 11cm	30 / 40
109	Paloma Picasso - années 1990 - Flacon "Eclipse" en verre dépoli satiné, contenant 30ml d'extrait , avec coffret	30 / 50

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
110	Nina Ricci- "Coeur Joie" - 1946 Deux flacons en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli de section rectangulaire cubique, en forme de cœur polylobé évidé, à décor de fleurs et feuillages en réserves, leur bouchon demi-sphère à décor moulé d'un papillon. Titrés. modèles créés par Marc Lalique, signés. H : 14cm et 10cm	150 / 200
111	Travail Français - années 1920 lot de 7 flacons vaporisateurs et bases de flacons vaporisateurs en cristal, certains avec leur diffuseur. Diverses dimensions	30 / 50
112	Monica KLINK - "French CanCan" - années 2000 Deux flacons vaporisateurs contenant 100ml d'eau de parfum, dont avec son étui.	40 / 60
113	Guerlain - "Eau de Cologne Impériale" Flacon en verre modèle abeilles dorées, cartouche monogrammé AB, verrerie Pochet et du Courval, modèle années 50 bouchon émérisé, bloqué. H : 15,5 cm	100 / 150
114	Christian Dior - "Miss Dior"-1947 Flacon amphore en cristal incolore et Overlay blanc pressé moulé de Baccarat sur piedouche étoilé avec son bouchon olive Overlay, titré sur cartouche (laque or effacée) H : 18 cm Dans son écrin (taché) et contreboîte (accidentée)	600 / 800
115	Chanel - "N°5" - (1921) Flacon modèle "carré Malévitch" en verre incolore pressé moulé, avec son bouchon taille émeraude, et son étiquette (tâchée). H : 14cm	20 / 40
116	Arly - "La Bohême" - (1915) Flacon en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli, de section rectangulaire cubique, sa panse ovale galbée, à décor de volutes en réserves, col à carnette, son bouchon trilobé reprenant le même décor. Modèle édité par la Verrerie Dépinoix & Fils. H : 7,5cm	80 / 100
117	Jeanne Lanvin - "Arpège" - (1927) Flacon modèle "Boule Noire" en verre opaque noir pressé moulé, siglé et titré à l'or, avec son bouchon sphère rainuré laqué or. Modèle dessiné par Armand Rateau. H : 14cm	120 / 150
118	Violet - "Ecoutez Moi" - (années 1945-1950) Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de papier ivoire et framboise titré, flacon amphore en verre incolore pressé moulé, sa panse et son bouchon à décor moulé de chevrons saillants, avec son étiquette or. H : 10,5cm	30 / 50
119	Christian Dior - "Miss Dior" - (1947) Flacon amphore en cristal incolore et overlay blanc pressé moulé de Baccarat sur piedouche étoilé, rehaussé de laque or, avec son bouchon "olive" overlay, titré sur cartouche. modèle dessiné par Fernand Guérycolas. numéroté. H: 18cm -	500 / 700
120	Christian Dior - "Miss Dior" - (1947) Même modèle de flaconnage que celui du lot précédent mais en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, titré à l'or sur cartouche. Numéroté. H : 18cm -	250 / 350
121	Arys - " Un Jour Viendra " - (1920) Flacon en verre incolore pressé moulé de section cylindrique, en forme de cône fuselé, à décor moulé de rangs de perles, col à carnette saillante, avec son bouchon conique. Modèle créé par René Lalique, signé. H : 13cm égrenures	200 / 300
122	Borsari 1870 - (années 1990) - Présenté dans leur coffret figurant un livre relié, titré, 12 diminutifs parfums avec capsule, ruban de couleur, et étiquette polychrome. H : 4,5cm chacun	70 / 100

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
123	Guerlain - (années 1950) lot comprenant un pôt de crème "Secret de Bonne Femme" en verre teinté bleu nuit avec capsule en métal blanc estampé et étiquette baroque titrée, et 2 petits pôts de fard gras "Rose du Moulin" en verre teinté vert empire rehaussé de laque or, un avec son étiquette. H : 6cm et 4,5cm -	50 / 70
124	Cristal Lalique - (années 1990) Flacon à parfum en cristal massif incolore pressé dépoli satiné, sa panse à décor saillant de 7 godrons rainurés, col à carnette, avec son bouchon "volutes" (accident), signé à la roue. H : 8cm	50 / 70
125	Julien Viard - (1883-1938) boite à poudre en verre incolore pressé moulé de section et forme carrées cubiques, son couvercle à décor moulé de chevrons. Signée. D : 8 x 8cm	30 / 50
126	Guerlain - "Coque d'Or" - (1937) Flacon en cristal teinté bleu nuit pressé moulé de Baccarat revêtu de laque or, figurant un nœud stylisé (col accidenté) , avec son bouchon cabochon facetté.titré sur 2 faces. Modèle dessiné par Georges Chevalier. H : 5,5cm	60 / 80
127	Christian Dior - "Le Rouge à Lèvres de Coiffeuse" - (1955) - Luxueux étui de rouge à lèvres en cristal incolore pressé moulé et laiton estampé figurant l'obélisque de Louksor, titré. Modèle dessiné par Fernand Guérycolas. H : 10cm - On y joint un flacon modèle amphore à 2 amphores en verre incolore pressé moulé, titré sur cartouche et un flacon modèle de voyage - H : 10,5cm et 5cm -	120 / 150
128	Guerlain - "Liu" - (1928) 2 Flacons en cristal opaque noir pressé moulé de Baccarat modèle "boite à thé chinoise" , un avec son coffret titré. (une étiquette manquante - éclats sur le grand modèle) - H : 8cm et 9cm	100 / 120
129	Boucheron - "pour Femme" - (1983) - flacon "bague" contenant 15ml d'extrait , avec coffret	40 / 60
129,1	Lalique - "Jasmin" - 1995 Flacon en cristal pressé moulé à décor de fleurs de jasmin, bouchon bombé à décor de fleurs Signé et numéroté 173 H : 10 cm Dans son coffret bleu intérieur corail	180 / 200
129,2	Lalique - "Les Muses"- 1994 Flacon de section cylindrique en cristal pressé moulé, à décor dépoli de quatre vestales, bouchon dépoli en forme de demi-lune, numéroté 8639 Dans son coffret bleu en carton doublé de miroir H : 13 cm	120 / 150
129,3	Lalique - "Beauté et douceur" - 1996 Flacon en cristal pressé moulé et dépoli de forme cylindrique à décor de pétales, le bouchon figurant une muse en méditation. H : 11 cm Signé Lalique France, numéroté 341. Dans son coffret bleu intérieur corail	150 / 250
129,4	Lalique - "Chevrefeuille" - Flacon de section rectangulaire en cristal pressé moulé, partiellement dépoli à décor de feuillage, bouchon demi-lune reprenant le même motif. H : 11 cm Dans son coffret bleu intérieur corail enserrant un pendentif en cristal Signé Lalique France, numéroté D0035	180 / 200
130	Cristallerie de Saint Louis - "L'Eau de Saint Louis" - (années 1990) - flacon grand luxe modèle "silex" dessiné par Serge Mansau, en cristal incolore doublé de cristal ambre cognac, avec son bouchon taillé - H: 9,5cm	80 / 100
131	Cristallerie de Saint Louis - "L'Eau de Saint Louis" - (années 1990) - flacon grand luxe modèle "silex" dessiné par Serge Mansau, en cristal incolore doublé de cristal ambre cognac, avec son bouchon taillé - H: 9,5cm. On y joint un estagnon de 160ml d'eau de toilette pour le remplir.	100 / 120

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
132	Guerlain - "L'Heure Bleue" - (1912) Présenté dans son coffret en carton illustré polychrome de scènes de chasse et de pêche, titré, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section et forme rectangulaire cubique, sa panse à décor moulé de 4 volutes, col à carnette, avec son bouchon "coeur" évidé et son étiquette pastille polychrome. numéroté. H : 10,5cm	150 / 200
133	MOYNAT Grande malle en toile enduite à damiers, bordures lozinées, renforts en hêtre, coins, serrures et poignées laiton, chiffrée LGF 66 x 110,5 x 62,5 cm (patine d'usage)	600 / 800
134	MOYNAT Petite malle en toile enduite à damiers, bordures lozinées, coins et serrures laiton, poignées cuir, chiffrée LGF 32 x 112 x 56,5 cm (quelques accidents)	600 / 800
135	GOYARD, Malle de voyage en toile enduite au monogramme, poignées en cuir de chaque côté, trois serrures, bordures lozinées, angles laiton, intérieur en tissu d'origine chiffrée LGF, dim 38 x 80 x 43 cm (Petits accidents et usures)	1 000 / 1 500
136	Louis VUITTON Valise en toile enduite au monogramme, avec sa clé Bordures lozinées, angles et fermoirs en laiton doré, poignée en cuir. Porte le numéro 116819 65,5 x 21,5 x 52 cm (Patine d'usage)	250 / 350
137	Louis VUITTON Valise en toile enduite au monogramme, avec sa clé Bordures lozinées, angles et fermoirs en laiton doré, poignée en cuir. 80,5 x 17,5 x 52 cm (Patine d'usage)	250 / 350
138	Louis VUITTON Valise en cuir brun avec sa clé Angles renforcés en cuir, trois serrures 17,5 x 66 x 38,5 cm (patine d'usage)	200 / 300
140	Valise-nécessaire de toilette en crocodile brun garnie de trois flacons montés argent	200 / 250
141	Valise en cuir brun sans marque 17,5 x 61,5 x 41,5 cm	100 / 150
142	Malette de toilette en cuir marron avec étiquette de la Compagnie Transatlantique.	30 / 40
143	GUCCI Un sac vanity en toile siglé. (Tache et accident à la fermeture)	50 / 60
144	GUCCI Un grand sac en toile siglée beige et cuir rose avec anse bambou.	300 / 400

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
145	LOUIS VUITTON Sac "Noé" en cuir épi noir. (Petits accidents)	60 / 80
146	DIOR, sac en toile ciglée verte et beige, cuir naturel	80 / 100
147	Barbara BUI, sac en cuir marron	40 / 60
148	CHRISTIAN DIOR Sac à main en toile siglée et cuir marron. L : 30 cm	80 / 100
149	CHRISTIAN DIOR Pochette en toile et cuir marron siglé. Usures L : 36 cm	40 / 60
150	CELINE Sac à main en toile et cuir bleu marine. L : 27 cm	80 / 120
151	CELINE Petit sac en tissu noir siglé et anse en cuir noir. L : 23 cm	60 / 80
151,1	CHANEL Sac Mitsu en jersey noir, poignées chaînes en métal doré. Bnon état, patine d'usage	150 / 200
151,2	Yves SAINT LAURENT, pochette en cuir noir et passementerie.	80 / 100
152	Pochette du soir en satin noir avec broderies or. (Petit accident)	40 / 60
153	Sac de bal perlé avec fermoir en métal doré, années 1920/30	50 / 70
154	Quatre sacs et pochettes du soir en broderies, paillettes, peau, veau verni façon croco.	60 / 80
155	Trois petits sacs perlés à décors de fleurs ou personnages, fermoirs métal.	80 / 100
156	Cinq pochettes, petits sacs et porte-monnaies en perles, soie brodée et point de croix.	60 / 80
157	Deux petits sacs mailles et perles. On y joint une bourse maille et perles.	60 / 80
158	Lot de voilettes, chapeau de feutre noir griffé Rose DESCAT. Cinq petits porte-monnaies en peau, Sept pochettes en peau et sacs du soir.	60 / 80
159	HERMES PARIS Sac "Lido" en box noir avec fermoir en laiton plaqué or.	300 / 400
160	HERMES PARIS Sac "2000" en box noir avec fermoir en laiton plaqué or.	250 / 300
161	HERMES Deux pochettes en cuir gainé, l'une beige, l'autre noire	200 / *

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
162	HERMÈS PARIS Boîte à cigarettes en métal argenté à corps cylindrique gainé de cuir noir (talon légèrement cabossé) et couvercle à décor en application d'une corne d'abondance en métal doré. Intérieur compartimenté. Signée du cachet Hermès Paris. Haut. : 9,5 cm	50 / 70
163	HERMES Drap de bain au fond vert. Dans sa boîte.	80 / 100
164	HERMES. Robe dos nu en elasthane impression motifs de chaînes sur fond bleu clair. Taille 44. (petites taches, fils tirés)	50 / 60
165	HERMES Jupe été en tissu beige sur ceinture en cuir crème et boucle métal (taille 40)	100 / 120
166	HERMES PARIS Veste de chasse en lin bleu, col, manches et poches rouges. Boutons d'origine. Taille 42.	60 / 80
167	HERMES. Chemise -polo femme à motifs de chevaux sur fond bleu marine. Coton,polyamide On y joint : une veste en laine grise CERRUTI 1881 (taille 40)	40 / 60
168	HERMES Carré "Bride de gala" avec entourage bleu. Avec sa boîte.	200 / 250
169	HERMES Carré en soie : "Cosmos", signé Ledoux, sur fond rose.	60 / 80
170	HERMES Carré en soie à décor d'amours ailés sur fond rose. (Petite tache)	60 / 80
171	HERMES Carré de soie : "Courbettes et cabrioles", 1654, signé Faconnet, entourage rose.	60 / 80
172	HERMES Carré en soie : "Grand appareil", signé Jacques Eudel, sur fond bleu avec entourage noir. (Taches)	60 / 80
173	HERMES Carré en soie : "Armes de Paris". (Petites taches)	60 / 80
174	HERMES Carré en soie avec écuyère au centre et plumes d'autruche sur fond crème et marron. (Petites taches)	60 / 80
175	HERMES Carré en soie : "Caravelli", signé Ledoux, sur fond beige et entourage bleu roi. (Petites taches)	60 / 80

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
176	HERMES Carré de soie : "Voiles de Lumière", signé J.Metz à entourage beige. Avec sa boîte. (Petite tache)	60 / 80
177	HERMES Carré « Les voitures à transformation », fond blanc entourage bleu.	80 / 120
178	HERMES Bracelet à décor de tigres et de panthères sur fond turquoise en émail et plaqué or. Dans sa boîte.	80 / 120
179	CHRISTIAN DIOR Foulard en soie à décor de feuillage bleu roi et bleu turquoise.	30 / 50
180	LEONARD Foulard en soie entourage bleu.	30 / 50
181	Lot composé de quatre ceintures et deux foulards : une ceinture Céline, une ceinture Yves Saint Laurent, une ceinture Hervé Masson, une ceinture non signée, un foulard Salvatore Ferragamo et un foulard indien déteint. Taille ceintures : 75.	30 / 50
182	Lot comprenant : PEPE GI Deux ceintures. VERSACE Une ceinture en métal. CELINE Un bracelet en métal doré et pierres de couleur. Un porte photo en métal doré (petit manque).	40 / 50
183	Un lot : 3 ceintures dont une boucle en nacre, quatre chapeaux dont trois griffés Claude Saint-Cyr. une boucle de ceinture en métal doré à décor de sphinges Un lot de gants en peau et deux boites de bas de soie, couleurs pastels.	80 / 100
184	Quatre paires de souliers Paul Bernard (Médaille d'or en 1910, 13, rue Florentin à Paris). Une paire de souliers en cuir argent à motifs à bride à boucle en strass. Une paire de mules en satin marron et filets or. Une paire de sandales en soie rouge, liserets et cuir argent. Une paire en lézard noir ajouré à lacets. Années 30	80 / 120
185	Huit paires de souliers dont trois paires de Salomés en soie verte, rouge et rose à boutons de strass (une paire Albertin, médaille d'or Bottier - 23 rue Pasquier Paris 8e). Deux paires de mules en soie rose et bleue, Deux paires de souliers en daim marron à boucle perlées et gris à lacets, Une paire de souliers en cuir rouge. On y joint une paire de chaussons chinois en satin brodé (usures).	50 / 70
186	Paire de boucles de chaussures en métal et strass, XIX° siècle. Dans leur écrin	40 / 50
187	Eventail à monture en ivoire reperlé, réhaussé d'or, la feuille en papier peint d'une scène galante doublée de peau de cygne. XVIII° siècle. Dans son écrin gainé de cuir. Le revers de la feuille restauré à la fin du XIXème siècle.	120 / 180
188	Deux éventails : l'un à monture ivoire et feuille à décor de fleurs et oiseaux (accident à un panache); l'autre à monture ivoire et feuille en papier peint à décor paysages et "femmes aux oiseaux" dans des médaillons (accident à un brin)	120 / 180
189	Eventail à monture en nacre irisée, la feuille en soie peinte de paysages en médaillons. XIX° siècle.	80 / 100

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
191	Une cape en singe. Travail des années 30	300 / 500
192	Cape en singe. Travail des années 1930.	300 / 500
193	MAGGY ROUFF MANDEL FOURRURE Manteau en hermine.	300 / 500
195	MARCEL GEORGE Manteau python et renard argenté.	300 / 500
196	CHRISTIAN DIOR PARIS Pelisse verte avec col parement et manches amovibles en vison.	300 / 400
197	CHRISTIAN DIOR HAUTE FOURRURE Veste en vison rasé.	200 / 300
198	CHRISTIAN DIOR PARIS Un manteau en marmotte lustrée.	200 / 300
199	CHRISTIAN DIOR PARIS Une veste en vison.	200 / 300
200	CHRISTIAN DIOR HAUTE FOURRURE Manteau en zibeline.	300 / 500
202	YVES SAINT LAURENT Manteau en vison.	100 / 150
203	Blouson en vison	100 / 150
204	Veste en vison.	100 / 150
205	ELIAS FOURRURE Manteau en vison.	100 / 150
206	GRUBER FOURRURES. Long manteau en vison.	150 / 200
207	Manteau de vison avec sa toque, griffés André COLLE & Cie	100 / 150
208	Ensemble de fourrures comprenant : un manteau, une cape et un col en rat d'Amérique un manteau en castor un manteau en astrakan on y joint des chutes de peau de loutre et un lot de plumes d'autruche	20 / 30
209	CHRISTIAN DIOR PARIS Pelisse grise avec col amovible et manches en chinchilla.	300 / 400
211	Pièces de costume roumain : deux tuniques longues, un gilet, un pantalon et deux souliers de cuir.	40 / 60
212	Costume d'enfant comprenant : - une veste à queue de pie en lainage bleu. - un pantalon à ponts rayé rouge et blanc. - un plastron avec fleur d'oranger. - un gilet en satin brodé de fleurs. - une lavallière rouge. (en l'état, taches et petits accidents). On y joint des éléments de costume oriental d'enfant brodé argent (veste, gilet, babouches et chapeau), une écharpe en soie, un burno d'enfant en soie rose et blanc brodé et une pièce de tissu rose et blanche en coton.	40 / 60

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
213	Deux costumes ou déguisement d'enfants, robe de baptême, cape de baptême bordée de guipure, vers 1900; manteau de bébé, corsages, jupon, coiffe 1900; un ensemble de jour en coton et guipure 1900	100 / 120
214	Gilet d'homme XVIII° siècle en satin de soie crème et broderie de Beauvais à semis de fleurettes et passementeries dans les tons vert, rose, crème. On y joint : une culotte en soie moirée bleue à galons en fil d'argent (accident); une culotte en velours crème un gilet en soie noire brodé, XIX° siècle	150 / 120
215	Lot comprenant : un jupon 1900 en dentelle de Calais, une jupe en taffeta bleu changeant, un ensemble en stain ivoire et dentelle or	30 / 40
216	Robe longue en satin de soie noire, Années 30	100 / 150
217	Un ensemble robe et veste en crêpe rose brodé de roses en perles, et sa coiffe assortie griffée Jeanne LANVIN et numérotée à l'encre bleue 7749. Circa 1930 Une paire de muleen soie brodée de roses en perles	500 / 700
218	Lot comprenant : robe en satin crème et mousseline blanche perlée blanc, robe en satin marron à motifs plissés tunique en satin, broderies et perles, robe du soir et boléro en satin rose et duvet de signe	60 / 80
219	SAINT LAURENT RIVE GAUCHE Cape en velours noire des années 1970.	80 / 120
220	CHRISTIAN LACROIX Robe manteau bleu marine à boutons dorés. (Taille 40- 42)	80 / 100
221	LANVIN Manteau en laine et cachemire rouge. (Petits trous sur l'encolure)	40 / 50
222	LANVIN PARIS Manteau en lainage prune. Taille 42.	80 / 100
223	MONTANA Manteau en lainage noir. (Petit trou à l'intérieur du col)	80 / 100
224	MONTANA Manteau en lainage rouge. (Petites taches)	60 / 80
225	TRICOTS AZZARO VILLE Manteau en maille crème à rayures bleu marine.	30 / 50
226	BUBERRY'S, imperméable 3/4 beige avec sa ceinture (taille 42)	50 / 70
227	BURBERRYS' Imperméable. Taille 40.	60 / 80
228	BURBERRY'S. Imperméable beige. Taille 36	60 / 80

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
229	LANVIN PARIS Robe longue bustier en soie noire. Taille 44.	60 / 80
230	ROCHAS Robe longue fourreau en soie noir avec dos nu. Taille 42 (Décoloration dans le dos)	60 / 80
231	SCHERRER BOUTIQUE Robe en mousseline à motifs floral marron et noir. (Taille 38- 40)	20 / 40
232	GUY LAROCHE Robe longue avec le corsage en lurex noir et jupe en soie verte. Taille 42	30 / 50
233	LANVIN PARIS Robe en lainage noire. Taille 42.	80 / 100
234	GUY LAROCHE BOUTIQUE Robe manteau en crêpe fuchsia. (Taille 38- 40)	40 / 60
235	LANVIN Tailleur jupe noir et blanc. (Taille 38- 40)	80 / 100
236	KARL LAGARFELD Tailleur jupe, veste noir à surpique blanche et jupe unie. Taille 40	40 / 60
237	JEAN PATOU Tailleur jupe en lainage dans les tons marron, beige et rouge. (Taille 38- 40)	40 / 60
238	SONIA RYKIEL Top en mousseline bleu marine et pétale de soie rose pâle.	60 / 80
239	BERNARD CHAIX, lot comprenant : Tailleur jupe en soie brochée fond rose à décor d'éléphants Tailleur jupe en lainage peluche rouille. (Petit taille)	40 / 60
240	NINA RICCI Lot comprenant une robe longue en soie marron à motifs blancs taille 42 (Boutique), un tailleur vieux rose taille 42 (Haute boutique) et une veste en kainage rouge et velours noir (Edition boutique).	40 / 50
241	DWEIGLER MODELL, robe en soie bleue brochée de motifs de plumes roses, bleues et vertes (taille 40)	30 / 40
242	ALÁIA Lot de quatre pièces : deux jupes longues dont une à motifs papillons et deux bodies dont un à motifs papillons.	80 / 100
243	CHRISTIAN LACROIX Lot de deux robes et une veste dont une robe en dentelle kaki sur fond rose (Bazar), une robe en satin noire (Jean's) et une veste en jean et broderies orangées.	40 / 50

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
244	<p>GIVENCHY</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un tailleur gabardine beige foncé en laine (Collection Couture). - Un tailleur jupe à carreaux verts bleus et rouges en laine. - Un manteau bleu roi en laine et cachemire à col de velours noir (Collection Boutique). - Un tailleur jupe bleu marine à rayures tennis blanches. - Un manteau vert amande en lainage (accidents) (Collection Couture). 	40 / 60
245	<p>GIVENCHY</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une robe verte à boutons dorés en lin (Collection Life). - Une jupe en velours noire (Collection Nouvelle Boutique). - Un manteau marron en angora et laine, col et manches en renard (Collection Couture). <p>On y joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un ensemble jupe FRANCK ET FILS PARIS vert printemps en coton et polyester (Taille 40). - Une veste FRANCK ET FILS PARIS en laine écossaise. - Un corsage GALEANDE PARIS vert pistache en polyester (Taches encolure). - Un imperméable BURBERRY'S beige en coton (accidenté au col). 	40 / 50
246	<p>Lot comprenant :</p> <p>PLEATS PLEASE, longue veste plissée bleu marine et pantalon marron (tailles 36 et 38)</p> <p>KENZO, veste rouge, (taille 38)</p> <p>Ralph LAUREN Collection, robe en agneau noir et blanc (taille 36),</p> <p>Georges RECH, tailleur rayé bleu et blanc (taille 38),</p> <p>Louis FERAUD, jupe noire (taille 38),</p> <p>une veste en taffeta bleu nuit (taille 38),</p> <p>EPISODE, robe beige, (taille 36/38)</p>	40 / 60
247	<p>Lot comprenant :</p> <p>KAREN MILLEN Une robe rouge en viscose Taille 4.</p> <p>AZZARO BOUTIQUE Une robe longue fendue noire en velours et dentelle.</p> <p>LANVIN PARIS Une robe noire en soie Taille 40.</p> <p>Une robe à manches longues noire en viscose.</p> <p>TAN GIUDICELLI Une robe longue noire et brodée doré.</p> <p>PAUL LOUIS ORRIER PARIS Une robe mi-longue rouge.</p>	60 / 80
248	<p>Lot comprenant :</p> <p>Une Veste en dentelle noire avec coutures rose pâle.</p> <p>MULTIPLE COUTURE Une Veste légère beige.</p> <p>D&G Un Gilet court noir en dentelle.</p> <p>LANVIN PARIS Un Sac noir en velours avec passants dorés.</p>	60 / 80
249	<p>Lot comprenant :</p> <p>ESCADA by MARGARETHA LEY Un tailleur veste et jupe à carreaux beige, rose et orange en laine vierge (taille 40).</p> <p>BALMAIN PARIS Un ensemble haut et jupe orange satiné.</p> <p>PAULE KA PARIS Un tailleur jupe doré avec veste matelassée et jupe à motifs damassés en soie et acrylique.</p> <p>Un tailleur jupe jaune ocre et noir en polyester.</p> <p>PIERRE CARDIN PARIS Une veste à fond noir et motifs rouge, violet et vert brodés de fil noir argent en velours.</p> <p>ESCADA by MARGARETHA LEY Une veste noire brodée de motifs rouges, blancs et dorés sur l'encolure et les poches en laine vierge Taille 42.</p> <p>LOUIS FERAUD Une veste bleu roi et motifs noirs en soie Taille 42.</p> <p>LOUIS FERAUD Un tailleur jupe bleu à motifs noirs en soie Taille 42.</p>	60 / 80

**CATALOGUE DE VENTE DU
10/11/2015 - 10**

N°	Désignation	Estimations
250	Lot comprenant : ESCADA by MARGARETHA LEY Une robe longue bleue et blanche en lin Taille 38 et son gilet sans manches. MONTANA Un pantalon bleu lavande foncé Taille 44. HERMES PARIS Un pantalon beige à matière fluide. MOSCHINO CALZE Un pantalon legging violet en polyamide et elasthanne. JACQUES FATH Un pantalon bleu marine Taille 38. BETTY BACLAY Une veste vert canard en soie Taille 42. ZARA BASIC Une veste cintrée noire en polyester et algodon Taille L. COTTONADE PARIS Un chemisier blanc à boutons dorés Taille 2. MANOUKIAN Une veste beige à rayures noires, beiges et argent sur les manches en coton, viscosse et lin Taille 38. MEXX Une veste blazer noire en polyester et laine Taille 42/44.	60 / 80
251	Lot comprenant : Un haut RENATO NUCCI à motifs zèbre en soie et rayon. Une veste CHRISTIAN MINARES JEANS noire à broderie de roses rouges en cuir. Une jupe mi-longue à coupe trapèze en cuir noir. Un legging VERSUS à motifs de python bleuté. Un pantalon LILI NUCCI à motifs léopard en soie et coton Taille 42. Une jupe LILI NUCCI à motifs de léopard en jean, coton et soie Taille 44.	60 / 80
252	Lot comprenant : Christian LACROIX BAZAR, une jupe en soie imprimée de motifs de fleurs et feuillages de couleurs vives (taille 40) Christian LACROIX BAZAR, une veste courte en laine à chevrons gris (taille 40) Yves SAINT LAURENT VARIATION, bustier en coton imprimé de motifs rouges et oranges sur fond noir GAULTIER JEANS, pantalon noir coton et polyurethan (taille 42) Renato NUCCI, jupe en soie dans les tons gris (taille 42) RYKIEL INSCRIPTION, débardeur en laine noire à motif de marguerites blanches et jaunes (taille M) PETER O MAHLER, longue jupe grise avec sous jupe en polyamide (taille 40) BALMAIN IVOIRE, taille jupe et veste en soie à motifs de fleurs mauves et jaunes sur fond noir (taille 42) Lili NUCCI, veste en jean noir, col soie et parements de dentelle. Lolita LEMPICKA PREMIERE, une veste longue en lin beige (taille 38) Renato NUCCI, haut court sans manche en soie imprimée de motifs rouge et or LEONARD STUDIO, petit haut sans manche en coton imprimé de motifs marins rouge, bleu et jaune DOMENIKA, veste de cuir et daim gris et beige, écusson brodé dans le dos DOROTHEE BIS, longue jupe été	80 / 100