

VENTE DU 13 NOVEMBRE 2015 - DROUOT RICHELIEU SALLE 15
Eric CAUDRON - 3 rue Rossini 75009 Paris

1	Deux grands volants ou bas d'aube en Milan, dont un : 3m70 X 0m56 et l'autre : 5m46 X 0m35 et un lot de napperons et un voile, broderies, Venise et Malines et un encadrement de nappe en Point coupé (quelques accidents)	150/200
2	Châle ou pointe en Chantilly noir, fin XIXème siècle	80/100
3	Une écharpe en blonde noire, début XXème siècle 2m65 X 0m83	80/100
4	Un lot : deux barbes de bonnet, un petit fichu, une voilette et morceaux en Chantilly noir, 3 fichus dont un petit en blonde noire (quelques accidents)	60/ 80
5	Un lot de 3 cols: un grand col en point de France (Argentan), XVIIIème siècle, un col en Alençon, fin XVIIIème siècle, un col en Venise et une feuille d'éventail en Application, XIXème siècle, un voile et une écharpe en tulle brodé, fin XIXème siècle, un volant et pièces assorties en Milan ancien et un boléro en Venise	100/150
6	Un lot : cinq barbes de bonnet en Alençon, Argentan, Flandres... On y joint divers métrages et documents de Malines, un volant de 3m X 0m08 de Duchesse et Point à l'aiguille et 2 éléments de robe (dans une pochette à mouchoirs)	80/100
7	Un volant en linon, broderies et paillettes et fils tirés, fin XVIIIème : 3m20 X 0m42 (accidents) et 3 fichus en linon brodés et Application, XIXème siècle (accidents)	100/150
8	Un lot de documents de Point de France et Venise, XVIIème siècle, dont un volant de 2m50 X 0m21 et un volant de 2m15 X 0m07, un col et morceaux (quelques petits accidents)	200/300
9	Un châle en linon brodé de fils d'or et d'argent (accidents), on y joint 3 éléments de robes (2 revers de poches et un col)	100/150
10	Une nappe d'apparat en fil de lin, broderies rouges et blanches à décor d'animaux, 4m30 X 2m40	800/1000
11	Coussin en linon finement brodé d'une scène galante de 3 couples dans un cartouche entouré de fleurs et de jours grille à fils tirés, incrustation et volant de Valenciennes. 0m60 X 0m35, volant en valenciennes : 0m10.. Provenance : Hôtel particulier de Boni de Castellane, avenue Foch (avant démolition)	200/300
12	7m90 X 0m17 de Point à l'aiguille (appliqué), XIXème siècle (petits accidents)	500/600
13	9m80 X 0m27 de Chantilly noir, fin XIXème siècle (quelques accidents sur le premier mètre)	100/150
13, 1	Un châle ou visite en Chantilly noir et perles et une grande écharpe en blonde noire	60/ 80
13, 2	Un lot : un pointe en Chantilly noir, un fichu et un col	60/ 80

	et un voile en chantilly noir et une écharpe en blonde noire	
14	4m20 X 0m25 d'Application et Point à l'aiguille, XIXème siècle	200/300
15	Nappe ou Dessus de lit en tulle brodé et fonds de bonnet, 2m30 X 2m18	150/200
16	Nappe en Milan, XIXème siècle, 3m50 X 1m80	150/200
17	Trois grands stores en dentelle au lacet et incrustations de Venise, H ; 3m X 1m76	100/150
18	Deux grands châles ou pointes en Chantilly noir dont une plus fine, une écharpe en blonde noire et un voile en Chantilly (accidents)	100/150
19	Un lot important de petites nappes et napperons, broderie, dentelle du Puy, fonds de bonnet et Valenciennes	60/ 80
20	Un lot : une berthe en Duchesse et Point à l'aiguille, XIXème siècle, 2 mouchoirs en linon brodé dont un, entourage en point à l'aiguille, 5 coiffes, broderies et valenciennes et une barbe en Argentan, XVIIIème siècle	100/150
21	Un lot : petites nappes, napperons, dessus de coussin, métrages de linon brodé, filet et dentelle du Puy, un fichu en blonde crème et une poche à lingerie	60/ 80
22	Un lot de 6 nappes, broderie Richelieu, dentelle du Puy et Filet dont un : 1m80 X 1m80	60/ 80
23	Un lot de 9 grandes nappes, broderies, organdi, applications, principalement avec leurs serviettes assorties	60/ 80
24	Un lot : un dessus de lit en piqué de coton blanc ; 2m X 2m, un couvre lit au crochet, un dessus de lit, applications sur tulle (petits accs), une paire de rideaux, applications sur tulle et une grande nappe ronde en Venise	80/100
25	Un lot de 10 nappes, broderie, filet etc..	50/ 70
26	Un lot important de métrages divers vers 1900 ; Irlande, dentelle du Puy ; pièces à incruster dont Venise, 6m X 0m17 de tulle brodé	80/100
26,1	Un volant ou tour de voile de mariée en Application d'Angleterre, XIXème siècle, 5m76 X 0m45, dans sa boîte de la maison Lefébure	200/300
27	Un lot important de filet à décor d'amours, de personnages et d'animaux dont pièces à incruster, Point de Paris, galons en coton , dentelle du Puy	100/150
28	Un lot important de métrages, entre-deux et cols en Irlande, XIXème et début XXème siècle(2 sachets)	100/150
29	Deux métrages identiques de Chantilly noir dans une boîte : 8m + 3m X 0m34	80/120
30	Un lot de petits métrages de dentelles fines : Malines, Application, Binche, Valenciennes, Point à l'aiguille	100/150

31	Un lot de métrages divers de dentelles aux fuseaux : Milan, Flandres, Bohème et Duchesse dont des volants de 4m20 X 0m12 et 3m	100/150
32	Une garniture de robe comprenant un châle fait de 3 volants d'Application d'Angleterre et Point à l'aiguille : 1m55 x 0m56, un volant: 4m40 X 0m20, un petit volant: 2m X 0m09 et 2 manches assorties, XIXème siècle (quelques accidents)	150/250
33	Un lot de petits métrages de Point à l'aiguille, dont 1m53 X 0m08, 4 petits cols en Point à l'aiguille et 2m54 en 2 coupes : 1m94 X 7,5 cm et un col et 2 manches assortis en Alençon, XIXème siècle	150/200
34	Un grand col et 3 documents de Venise XVIIIème siècle (accidents)	100/150
35	Un lot de métrages divers de Chantilly noir, fin XIXème siècle	60/80
36	Un lot important de métrages divers de dentelles mécaniques, Calais, guipures, tulle brodé, bas de jupons et petites et napperons, broderie et dentelle du puy, début XXème siècle	60/ 80
37	Un lot: métrages divers de Chantilly noir, dans un boîte de la maison Lefébure et une boîte contenant un col et un petit châle en Chantilly noir et un fichu en blonde noire et un dessus d'ombrelle en Chantilly noir	80/100
38	7m03 X 0m09 en 4 coupes (3m + 2m + 1m05 + 0m98 de dentelle argent	80/100
39	Un lot : divers métrages de Venise, tulle brodé, dentelle du Puy et Valenciennes, 6 grands cols dont linon brodé, Duchesse et un fichu en tulle brodé, manches, jabot et petit boléro en dentelle au lacet	60/ 80
40	Un lot de 10 cache-corsets, linon, broderie, point de Paris, Valenciennes et crochet	60/ 80
41	Un lot de 9 chemises de nuit ou de jour, broderies et valenciennes	80/100
42	Un lot de 9 chemises de nuit ou de jour, broderies et valenciennes	80/100
43	Un lot de 6 corsages 1900, en tulle, linon plissé, Venise, Valenciennes et filet et un robe d'été vers 1900, broderie et valenciennes (taches)	70/ 90
44	Un lot de 6 liseuses en mousseline, tulle, plumetis, Valenciennes et Irlande (une accidentée), 2 chemises de nuit à manches longues et une chemise de jour	60/ 80
45	Un lot de 10 jupons divers et 2 bas de Jupon et une chemise de nuit	40/ 60
46	Grand dessus de lit à volant en Irlande sur fond de satin bleu ciel, l : 1m60 + un volant d'Irlande	60 : 80
47	Un lot : un nappe, broderie, filet et dentelle du Puy 2m X 2m, 2 petites nappes, broderie, filet et incrustations de Venise (taches et petits accidents), on y joint une grande nappe 3m80 X 1m70 (accidents) et son	50/ 70

	morceau coupé et un grand store accidenté	
48	Une paire de rideaux en broderie Cornélie, 3m X 1m, (petit accidents et petites taches)	80/100
49	Un retour de drap ou drap d'accouchée, 1 : 2m60, chiffre, broderies et guipure, une grande taie et une petite taie assortie et un retour de drap, 1 : 2m40, chiffre et Valenciennes (taches)	80/100
49,1	Un dessus de lit en fonds de bonnet, tulle brodé et dentelle de Calais sur fond rose, 2m30 X 1m20	100/120
49,2	Un voile en Application d'Angleterre : 0m95 X 0m90 (petits accidents dans le tulle), 6 napperons, broderie, dentelle du Puy et une petite nappe en filet, broderie et dentelle du Puy	80/100
49,3	Service de Chasse en damassé blanc, 12 serviettes 3m10 X 1m60	150/200
50	Un lot de 6 pièces ; chemises de nuit, déshabillés et combinaison en soie, crêpe et coton et une robe de mariée en tulle brodé	60/80
50,1	Deux volants de voile de mariée bordés d'un métrage de Point à l'aiguille de 2m20 X 0m19 chaque (accidents)	150/250
51	Un grand store en broderie Cornélie (fait de 2 rideaux cousus) , H : 2m30 X 4m	150/200
52	Un Drap, 1 : 3m, finement brodé, jours fils tirés et ses deux taies assorties	300/400
53	Un dessus de lit et son enveloppe de traversin assortie, dentelle du Puy 2m28 X 1m80	100/150
54	Un drap en fil, chiffre, broderies et feston brodé, 1 : 2m20	60/ 80
55	Un fichu en linon, broderies Beauvais (petite reprise et accs) et un grand métrage broderie mécanique	60/80
56	Un lot : 6 sets de table, broderie et Point de Paris, 3 napperons rectangulaires, 18 sous-verres carrés et 2 pièces en piqué de coton finement brodées	60/ 80
57	Un lot de Tissus, un caftan, 6pièces : manteaux et robes d'enfant, un costume de communiant, une jupe en tulle brodé et un lot de torchons	50/70
58	Une visite en soie crème brodée crème à franges, un châle en soie crème (1accident) et 9 éléments brodés, chine XIXème siècle	60/80
59	Un lot de 5 robes diverses en soie, mousseline plissée et blonde noire, deux corsages de robe 1900 et 3 chapeaux	50/ 60
60	Un lot d'éléments de robes perlées, pièces de velours et satin, années 30	100/150
61	Un lot d'éléments de robes perlées et pièces de velours et satin, années 30	100/150
62	Un lot de costumes et déguisements (dont enfants)	80/100

63	Un lot de vêtements d'enfant, dont une robe de fillette en soie bleue, cape de baptême et 15 coiffes bonnets de bébé en tulle brodé, valenciennes etc...	60/ 80
63,1	Un lot de grands métrages de dentelle mécanique noire : 20m + 18m en 9cm de large et 16m +14m30 en 4,5cm de large et une pièce de guipure crème et un lot de pièces à appliquer : feuilles et branches en velours noir brodé de perles noires et 6 branches perles et paillettes noires, on y joint 2 garnitures de robes perlées, l'une, perles blanches, perles tube roses et strass et l'autre, perles tube et paillettes sur fond violet. Provenance : Vente de l'atelier de haute couture d'ELSA SCHIAPARELLI en 1956, on y joint 2 mouchoirs	200/300
63,2	Un châle européen (Lyon), fond noir à décor de botchs aux 3 coins, 2m60 x 1m30	120/150
	MODE ET ACCESSOIRES	
64	Une grande étole en satin de soie crème brodée de deux rangs de perles tube, une pointe en Chantilly noir (accidents à un coin) 6 combinaisons et dentelle de Calais et un châle rose à franges de soie	50/ 70
65	Lot de 6 éventails dont un éventail brisé en ivoire reperlé et peint de fleurs (accidents et ruban à remettre), un monture ivoire reperlé, feuille en gaze à motifs or, un, bois laqué, feuille pailletée et 3, montures en bois, feuilles en tissu peint et imprimé	50/60
66	Lot de 3 éventails, montures en écaille brune, blonde et nacre irisée bleue, plumes d'autruche noires, bicolores et plumes de paon (accidents)	40/50
67	Carré Hermès : « Le Chêne », fond blanc, entourage marron, signé H. de Linarès, (parfait état) dans sa boîte d'origine	80/120
68	Lot de 14 paires d'escarpins FERRAGAMO, une paire d'escarpins en satin crème BALLY, une paire argent Charles JOURDAN et une paire MARIO VALENTINO en veau velours et cuir or, T.36, 37	60/80
69	Lot de 10 sacs à main principalement FURLA et LANCEL	80/120
70	Lot de 4 sacs à main GUCCI, DIOR, LONGCHAMP et VALENTINO et une pochette du soir en galuchat rouge	100/150
71	NINA RICCI : paire de bottes, T38 et son sac assorti en tissu imprimé de papillons, insectes et fleurs et brodé de perles noires et blanches et fils d'or	150/200
72	Sac Hermès « Balle de golf » en cuir bleu marine, bon état, avec sa housse	300/400
73	Sac CHANEL en cuir matelassé noir, intérieur rouge, bandoulière chaîne et cuir avec sa housse	300/500
74	Petit sac CHANEL en tissu matelassé noir, bandoulière chaîne	80/100

76	Un lot de 8 ceintures, dont 2 Yves Saint Laurent, une CHANEL	50/70
77	Un sac GUCCI marron, bandoulière verte et rouge avec sa housse	60/80
78	Une coiffe en soie imprimée Hermès, on y joint 5 paires de gants dont 2 Hermès	50/70
79	Deux pochettes CELINE, tissu vert et gris et 4 pochettes en cuir et paille et un petit sac du soir noir	50/60
80	Petit sac, tissu et cuir noir PRADA	30/50
81	Un lot : Une robe longue en dentelle mécanique noire, dessous marron, un ensemble jupe et corsage en dentelle mécanique noire sur fond vert	60/80
82	Une robe en satin noir et dentelle mécanique sur fond rose et une cape du soir en velours de soie rose, années 30	100/150
83	Une robe en velours noir, manches et ceinture doublés de lamé argent, une robe mousseline rose bordée de plumes d'autruche et une robe velours marron, col brodé sur fond rose	60/80
83,1	Une robe en blonde noire	80/100
84	Un lot : une toque en loutre de mer noire et un manchon assorti, une toque vison marron, un col en vison tricoté et une cravate de 2 visons bruns	30/50
85	Un lot : une étole en hermine avec queues, 2 cravates de 2 hermines, un col de 2 visons noirs et un renard argenté (en l'état)	50/70
86	Un manteau en fausse fourrure, une écharpe tricotée et une cravate de 2 visons gris	30/50
87	Une petite cape en vison blanc	60/80
88	Une petite cape en vison pastel	60/80
89	Une étole en vison pastel, Léon VISSOT	40/60
90	Un manteau et une étole en renard argenté	80/100
91	Un manteau en vison brun	60/80
92	Une veste en vison marron	100/150
95	Bébé caractère, tête en porcelaine marquée en creux : S.F.B.J 236, T.4, yeux mobiles bruns, bouche ouverte/fermée laissant apparaître 2 dents en haut, perruque blonde, corps raide en composition, robe en crêpe plissé crème, H : 35cm, sur son fauteuil NIII	200/300
96	Marotte à sifflet, tête en porcelaine marquée en creux d'une étoile et S&H de part et d'autre, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde, costume bleu et blanc, manche en bois à sifflet, H : 36cm	80/100
97	Poupée JUMEAU (tardive), tête en porcelaine sans marque, T.11, yeux mobiles bleus (petit éclat sous un œil), bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque brune, corps articulé en bois et composition (repeint), corsage et jupon blanc, H :	100/150

	64cm	
98	Poupée allemande, tête en porcelaine marquée en creux : DEP, T.12, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée dents, perruque châtain, oreilles percées, corps articulé en bois et composition (élastiques des mains à remettre) H : 72cm	400/500
99	Bébé JUMEAU, tête en porcelaine sans marque, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition (un bras et jambes non d'origine, H : 52cm, on y joint 4 robes de fabrication maison et un chapeau	600/800
100	Poupée Barbie, Bubble cut blonde, 1962, robe rouge et bleu marine, dans sa boîte d'origine, on y joint 2 poupées martiniquaise et guadeloupéenne, la première en composition, SFBJ, H : 30cm et la deuxième en plastique dur, H : 18cm	30/50
100,1	Une malle de poupée du Nain Bleu à Paris contenant divers sous-vêtements et bonnets de poupées, une perruque brune, une mignonnette en biscuit, bouche fermé, H : 12cm, une tête de petite poupée, yeux mobiles, son buste et un bras, une tête de mignonnette et un bras en biscuit, une mignonnette pique-épingles	50/70
100,2	Un lot de 3 paires de souliers de poupée, dont une paire à l'abeille, T.8 et une paire marquée RABERY PARIS, T.1	80/100
100,3	Une boîte contenant divers parties de dînettes en porcelaine dont LUNEVILLE, verrerie, couvert, services à thé (quelques accidents et manques) et ensemble de toilette rose comprenant broc , porte-savon, cuvette	50/60
100,4	Un coffret contenant un mobilier miniature NIII, intérieur de chambre (accidents et manques) et une mignonnette en biscuit	50/70
100,5	Deux paires de candélabres et deux paires de bougeoirs miniatures en métal doré et une vierge en bronze doré	40/60
100,6	Un lot de jetons de jeux en ivoire, jeu de l'oie, jeu de maillet miniature et une poupée russe	10/20
100,7	Un lot de personnages, animaux de la ferme, barrières, arbres, etc... en plomb moulé (accidents)	40/60