



CATHERINE KALCK
CATHERINE KALCK & GUILLAUME LE FLOC'H

5, rue de Provence | 75009 Paris | Tél.: +33(0)1 47 70 04 19 | info@kalck.fr

Liste pour la vente du samedi 16 novembre 2019

N° de vente : 1051

Ordre	Désignation	Estimation
1	CÉLINE & DIVERS Lot de trois pièces : - Foulard en soie, fond vert à décor de joueurs de polo (petit trou), - Petite écharpe en lainage écossais, vert, marron et beige - Petit carré Oscar de la renta, ocre et vert	40 / 60
2	[ANONYME] Imposant collier plastron ethnique en résine et bois, dans une housse	20 / 30
3	[ANONYME] Grand châle en Alpaga gris	30 / 40
4	[ANONYME] Lot de bijoux fantaisie : colliers, bracelets, clips d'oreilles, perles de couleurs et métal	40 / 60
5	NINA RICCI & DIVERS Lot de quatre pièces : - Foulard Pierre Balmain rouge et bleu, - Deux foulards en soie Pierre Cardin bleu et vert, - Foulard Nina RICCI en soie	30 / 40
6	[ANONYME] Lot de six colliers fantaisie	30 / 40
7	RALPH LAUREN & Helena RUBINSTEIN Deux pièces : - Grand châle en laine et cachemire Camel, 200 x 180 cm, - Petite écharpe en cachemire et soie rouille Helena Rubinstein	30 / 40
8	[ANONYME] Lot de bijoux fantaisie : colliers, clips d'oreilles, broche, pierres de couleurs	40 / 60
9	GIVENCHY Lot de deux pièces : - Châle en laine et soie à décor de botchs multicolores, 135 x 135 cm - Carré Givenchy nouvelle boutique en soie ocre/noir/rouge	30 / 50
10	DIVERS Lot de bijoux fantaisie dont une bague LALIQUE dans son bagueur, une broche cœur en métal doré Christian LACROIX, deux paires de clips d'oreille monture en argent, colliers, broche tortue Saint Laurent Rive Gauche nacrée, bague... On y joint une housse contenant treize bracelets de montre	60 / 80
11	ANONYMES & DIVERS Lot de huit écharpes et foulards en soie, cachemire, non griffés On y joint une toque en vison	30 / 40
12	[ANONYME] Lot de bijoux fantaisie : colliers, pierres de couleurs, corail, améthyste, bois et un pendentif jaspé	40 / 60
13	CHRISTIAN DIOR Boutique Grand châle en cachemire et soie bleu marine, 240 x 140 cm	50 / 70
14	YSL Yves Saint Laurent Paire de lunettes de soleil, monture en résine, verres fumés roses (petite rayure)	20 / 30

Ordre	Désignation	Estimation
15	[ANONYME] Lot de bijoux fantaisie : colliers, broches et clips dépareillés en métal doré et métal argenté	40 / 60
16	HERMÈS, Paris Carré à décor d'insectes en soie, encadrement turquoise 90 x 90 cm (petites taches, petit fil tiré)	60 / 80
17	CHANEL Grand châle en laine et soie à décor de camélias blancs sur fond noir, 135 x 135 cm	60 / 80
18	LANVIN, YSL & CHRISTIAN LACROIX Lot de bijoux fantaisie comprenant : - Collier en métal doré « fossiles » YSL, - Paire de clips d'oreilles cœur siglé et signés Christian Lacroix - Broche navette LANVIN	40 / 60
19	HERMÈS, Paris Châle « Tropiques » en cachemire et soie, encadrement jaune 140 x 140 cm (petite salissure dans un coin)	250 / 350
20	[ANONYME] Lot de bijoux en argent (.925) : colliers, boîte, clips d'oreilles Poids total :	40 / 60
21	HERMÈS, Paris Carré « Le sacre du printemps » en cachemire et soie, fond bleu, signé H. d'Origny 140 x 140 cm (petits fils tirés)	80 / 120
22	GROSSE Trois pièces en métal doré : - Pendentif circulaire centré d'une importante perle baroque fantaisie, - Paire de clips d'oreilles oblongs centrés d'un médaillon en verre imitant le lapis-lazuli.	50 / 80
23	CHRISTIAN DIOR Une pochette en toile monogrammée beige et noire (usures), un foulard en soie dans les tons verts et marrons (taches), un foulard en soie dans les tons roses à décor de fleurs (taches). On y joint une pochette indienne en satin de soie beige lamée or et argent (en l'état)	50 / 70
24	CHANEL Grand châle en mousseline de soie, fond à motif cachemire vert à décor de chaînes dorées, 135 x 135 cm	50 / 70
25	Collier en chute Travail étranger, moderne Or (.750) jaune à maille palmier, fermoir mousqueton. Long.: 45 cm Poids : 54,34 gr	1 100 / 1 400
26	GUCCI Grand châle en laine et soie à décor d'un tigre sur fond kaki, 135 x 135 cm (petits fils tirés)	40 / 60
27	YSL YVES SAINT LAURENT Lot : 1 cœur Poudrier, 1 paire de boutons de manchettes, 1 paire de clips d'oreilles, 1 clip cœur, 1 pochette du soir en veau velours parme, 1 broche/ boucle de ceinture ronde, 1 ceinture en veau velours noir, on y joint 1 paire de boutons 1 paire de boutons de manchettes non griffés, 1 broche Un matin d'hiver, 1 paire de clips d'oreilles Dominique DENAIVÉ et 1 sac Pied de poule Christian DIOR	50 / 70
28	YSL Yves Saint Laurent Grand châle en lin dans les tons bruns, noirs, gris et crème, 135 x 135 cm (petits fils tirés)	40 / 60
29	CHRISTIAN DIOR Boutique Echarpe en cachemire et soie abricot, 185 x 70 cm	40 / 60
30	YSL Yves Saint Laurent Grand châle en étamine de laine à motifs cachemire dans les tons beiges et noirs, réserve noire 135 x 135 cm (petits fils tirés)	40 / 60
31	HERMÈS, Paris Châle « Fleurs de lotus » en cachemire et soie, encadrement rose, 140 x 140 cm (rares fils tirés)	200 / 300
32	CHANEL Lot de treize boutons en métal doré (tailles diverses) On y joint un petit écrin à bijoux.	40 / 60

Ordre	Désignation	Estimation
33	CIS Comtesse Cissy Zoltowska, vers 1960 Collier à quatre rangs de perles fantaisies en tons dégradés ; fermoir à chaînes et cliquet en métal.	80 / 100
34	HERMÈS, Paris Echarpe en soie imprimée doublée de laine et cachemire dans les tons bruns	80 / 100
35	DIVERS Lot de huit carrés et foulards en soie dont Christian DIOR (taches), Lanvin, Pierre Cardin, Jean Patou, Pierre Balmain, Givenchy	40 / 60
36	HERMÈS, Paris Carré en soie « Cannes & pommeaux » signé F de LA PERRIERE, entourage rouge (deux petits trous d'épingle)	60 / 80
37	CHANEL Deux fleurs en soie : - Rose en soie rose poudré, montée en broche - Chrysanthème en soie marine Dans une boîte de la Maison Chanel On y joint un lot de seize boutons CHANEL de deux modèles en métal doré.	50 / 80
38	CINER Parure de deux pièces de style 1950 en métal doré simulant la corde et rehaussé de strass ; elle comprend un collier articulé à fermoir à cliquet (signé) et une paire de clips d'oreilles.	50 / 80
39	HERMÈS, Paris Carré en soie damassée « L'instruction du Roy en exercice de monter à cheval... », signé H.d'Origny, entourage rouge, dans sa boîte	80 / 100
40	JOMAZ (1927-1981) Paire de clips d'oreilles en métal doré simulant des feuilles lovées retenues par une agrafe argenté et rehaussée de strass.	20 / 30
41	HERMÈS, Paris Carré en soie damassée « Tableau de chasse d'Hermès » par Henri de Linarès, entourage beige, dans sa boîte (petites taches et petites salissures)	80 / 100
42	WEISS (1924-1971) Parure des trois pièces en verre teinté bleu de deux tons en cabochons ou taillé en brillants ; monture en métal ; elle comprend une broche fleur et une paire de clips d'oreil.	30 / 50
43	PHILIPPE FERRANDIS, Paris Bracelet manchete rigide à décor ajouré de rinceaux et fleurs rehaussés de strass, perle fantaisie et nacre ; signé.	80 / 120
44	HERMÈS, Paris Carré en soie « Brides de Gala », entourage rouge, dans sa boîte (salissures, deux petits fils tirés)	60 / 80
45	[ANONYME] Collier ras de cou articulé de style 1930 en métal doré, perles fantaisie et strass ; fermoir à cliquet.	40 / 60
46	[ANONYME] Imposant collier plastron ethnique en résine et bois, dans une housse	20 / 30
47	LOUIS VUITTON Grande pochette en toile Monogram, fermeture éclair en métal doré, dans sa housse, 39 x 29cm	80 / 120
48	LOUIS VUITTON Sac cabas Parioli en toile damier ébène et cuir marron, intérieur en peau retournée orange, dans sa housse (très petite tache sur l'anse), L : 35 cm	200 / 300
49	LOUIS VUITTON Sac de voyage Keepall en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair en métal doré, porte-nom (usures à la toile et au cuir, trou le long de la fermeture éclair, manque le cadenas), L : 55 cm	120 / 180
50	LOUIS VUITTON Sac de voyage Keepall en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair en métal doré, porte-nom, cadenas (usures à la toile et au cuir, petit trou sous l'oreille supérieure droite, manque la clé), L : 50 cm	100 / 150

Ordre	Désignation	Estimation
51	HERMÈS, Paris & CHRISTIAN DIOR Deux couvertures d'agenda, un en veau verni noir façon croco (petites usures), 8cmx10cm, l'autre en box marron (usures et petites taches, manque le stylo), 8cmx10cm. On y joint un porte carte Christian DIOR en cuir grainé rouge, 10,5cmx9,5cm.	80 / 120
52	CHANEL Pochette en agneau marron (petites taches et usures), 31cmx20cm	120 / 180
53	LOUIS VUITTON Portefeuille compact en toile damier ébène (petites usures aux bordures), 14 x 9cm	50 / 70
54	CÉLINE Lot de deux petits sacs : - Un en cuir marron (usures), 22 x 15cm, - Un en cuir ivoire (usures et tache), 22 x 15cm. On y joint un petit sac du soir en veau verni noir façon croco (non griffé, petites usures)	40 / 60
55	CHANEL & DIVERS Lot de cinq sacs et pochettes comprenant : - Trois sacs dont un Chanel (accidents à l'intérieur), - Pochette Céline en toile et cuir (fermoir à revoir et petites taches) - Sac Sonia Rykiel (accidents)	50 / 80
56	MOINAT Paris Valise rectangulaire Cuir (usures, déchirures, traces de brûlures) ; intérieur en tissu (postérieur) à un plateau mobile. Dim.: 41 x 87 x 18 cm	40 / 60
57	LANCEL & DIVERS Lot de cinq sacs et pochettes : - Petit sac LANCEL en cuir marron (usures), 22 x 19 cm, - Petit sac LANCEL en agneau rouge et toile imperméable « I am a no.bag. » (petites usures), 31 x 29 cm, - Pochette Jean Louis SCHERRER en cuir grainé noir, fermoir patte de lion en métal doré (petites usures aux coins), 24 x 15 cm, - Grande pochette LOEWE en cuir grainé noir (petites usures), 32 x 21 cm, - Petit sac Pierre CARDIN en cuir et toile marrons (usures), 23 x 21 cm	50 / 70
58	SAINT LAURENT Yves 1936-2008 Love, 1993-1994 Affiche originale en impression offset en couleur (taches d'humidité, petits plis et petits trous de punaise), Dedicacée « Pour Claire avec amour, Yves », 41,8cm x 59,5cm	50 / 70
59	SAINT LAURENT Yves 1936-2008 Love, 1995 Affiche originale en impression offset en couleur (petits accidents et petits trous de punaise), Dedicacée « Pour Claire avec amour », 54cm x 42cm	60 / 80
60	SAINT LAURENT Yves 1936-2008 Love, 1996 Affiche originale en impression offset en couleur (plisures, petites déchirures à la bordure et petits trous de punaise), Dedicacée « Pour Claire avec tendresse, Yves », 59cm x 49,5cm	40 / 60
61	SAINT LAURENT Yves 1936-2008 Love, 1997 Affiche originale en impression offset en couleur (taches, petits accidents et petits trous de punaise), Dedicacée « Pour Claire avec toute ma tendresse, Yves » 47cm x 32 cm	60 / 80
62	GIVENCHY & DIVERS Lot de cinq pièces : - Robe en lin noir GIVENCHY 5, T.38 environ, - Veste marine en laine Karl LAGERFELD, T.38-40 environ - Jupe en soie rose et beige à fleurs KENZO Jeans T.44, - Corsage noir Isabel MARANT, T.3, - Sweat à capuche en velours éponge noir et blanc Oleg CASSINI Sport, T.M	30 / 50

Ordre	Désignation	Estimation
63	SAINT LAURENT Rive Gauche Lot de deux pièces : - Robe trapèze en lin noir, T.40 - Veste en velours noir, T.38-40 environ	30 / 50
64	SONIA RYKIEL Lot de quatre pièces : - Robe noire en velours éponge, T.38 environ, - Pantalon noir, T.42, - T-shirt strassé en coton noir, T.XL - Gilet en coton rayé noir, blanc et beige, T.L (petites usures)	30 / 50
65	SAINT LAURENT Rive Gauche & SAINT LAURENT Tricot Deux pièces : - Robe en lin et soie crème, T.40 - Robe en maille plissée verte, col et manches en satin marine (petites taches et fils tirés), T.38	30 / 50
66	VALENTINO & DIVERS Lot de quatre pièces - Blouse VALENTINO Studio en soie damassée siglée bleu, T.40 environ, - T-shirt LANVIN à manches longues rose et rouge, boutons dorés aux épaules, T.40 environ, - Jupe BURBERRYS en lainage bleu marine, T.40-42 environ, - Jupe Chantal THOMASS en lainage noir, T.40 environ	40 / 60
67	CHANEL Lot de deux pièces : - Gilet en cachemire rose pâle et parements en satin noir (petites usures et petite tache sur la manche), T.38/40 environ, - Jupe en lainage bleu marine, T.40 environ	40 / 60
68	CHRISTIAN DIOR & CELINE Body léopard, T.2, un gilet sans manche en cachemire (taches et usures), T.36	30 / 40
69	BURBERRYS & BURBERRY, London Deux pièces : - Veste matelassée crème (salissures), T.38- 40 environ, - T-shirt en coton noir tour de col écossais (décoloration sur le devant, rétréci), T.XL	40 / 60
70	LANVIN, Paris Imperméable beige (petites taches), doublure en lainage avec sa ceinture (accidents à la ceinture), T.38 environ, Col amovible en renard (rapporté), On y joint un lot de cols en renard et vison blanc	40 / 60
71	LEONARD FASHION Robe en jersey de laine dans les tons jaune et orange avec sa ceinture (taches), T.38 environ	30 / 50
72	LEONARD FASHION (griffe à recoudre) Robe en jersey de soie dans les tons vert et rose (petites taches et petits fils tirés), T.36-38 environ, On y joint deux ceintures LEONARD	30 / 50
73	LEONARD FASHION (griffe à recoudre) Robe en jersey de soie dans les tons bleu clair et violet (petits fils tirés), T.36-38 On y joint un lot de trois pièces anonymes dont deux ensembles (robe et veste) et une robe	30 / 50
74	PACO RABANNE pour ELLE Mini robe en pastilles de rhodoïd doré et anneaux en métal à monter, avec 2 pinces et sa griffe, mode d'emploi et schéma, dans sa boîte en plastique transparent marquée ELLE (piqûres de rouille sur les pinces), automne Hiver 1994-1995	200 / 300
75	BURBERRYS, London Imperméable, beige avec sa ceinture, T.38 environ, (petites taches)	60 / 80
76	BURBERRYS, London Imperméable, beige dit « Biscuit » avec sa ceinture et son chapeau, T.38 – 40 environ (petites salissures sur les manches)	70 / 90
77	ALAÏA, Paris Blouson en coton moutarde, T.42 (petites taches)	40 / 60
78	IRÈNE VAN RYB & [ANONYME] Lot de deux pièces : une robe en cuir noir (manque la griffe) et un lainage chiné marron griffée Irène Van RYB pour IDEM, T.38 environ	30 / 50

Ordre	Désignation	Estimation
79	CHRISTIAN LOUBOUTIN, Paris & DIVERS Lot de 6 paires de souliers (en l'état) : - Escarpins en cuir lisse noir Christian LOUBOUTIN, talonnettes de rechange, dans leur boîte, T.37 ½, - Richelieus REPETTO en cuir blanc, T.37, - Ballerines CAREL en satin noir, T.7, - Mules à talon en cuir rouge Gérard DAREL, T.37, - Escarpins en cuir noir France FAVER, T.6, - Mules à talon en veau verni vert façon python, T.38. On y joint une paire de sandales à talon MI-MAI, T.39	40 / 60
80	LANVIN, Paris & DIVERS Lot de 8 pièces : une robe longue d'été LANVIN boutique à fleurs multicolores sur fond, 1 robe noire ERES, deux tops rouges, un gilet, un pull Dorothée Bis et un pantalon Hartford, T.38 environ (en l'état)	30 / 50
81	SAINT LAURENT Rive Gauche Jupe en panne de velours noir, T.36-38 environ	40 / 60
82	YVES SAINT LAURENT, Paris, N° 074188, Haute couture, circa 1995 Un tailleur jupe gris (légères usures, petit accident sous une manche), T. 34-36 environ	100 / 150
83	YVES SAINT LAURENT, Paris, robe N° 070282 et veste N° 60453, Haute couture, circa 1985 Un ensemble robe et veste à 3 boutons, en satin noir (usures à la veste), T. 36 environ	100 / 150
84	YVES SAINT LAURENT, Paris, N° 074191, Haute couture, circa 1995 Un tailleur pantalon, gris clair (accidents), T. 34-36 environ	100 / 150
85	YVES SAINT LAURENT, Paris, N° 075930, Haute couture, circa 1995 Un tailleur pantalon kaki (accidents), ceinture en veau velours assortie, T.34-36 environ	100 / 150
86	YVES SAINT LAURENT, Paris, Haute couture Lot de deux ensembles : - N°074270 : Ensemble veste en crêpe de laine crème et jupe en lainage crème (jupe non griffée), circa 1995 - N°6288 : Ensemble veste en lainage vert et une jupe en jersey vert (jupe non griffée), circa 1988	60 / 80
87	YVES SAINT LAURENT, Paris, N° 072031, Haute couture, circa 1995 Un tailleur pantalon, gris vert à rayures mouchetées, noir et blanc (accidents), T.34-36	80 / 100
88	YVES SAINT LAURENT, Paris, N° 61244, Haute couture, circa 1988 Un tailleur jupe en lainage violet, 4 boutons dorés (légères usures, manque un bouton à chaque manche), T.34-36 environ	100 / 150
89	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1985 Une combinaison pantalon Kaki (usures à la taille), T.34	70 / 90
90	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1990 Un tailleur jupe en coton violet (petites taches), T.36 environ	60 / 80
91	YVES SAINT LAURENT, Paris & SAINT LAURENT Rive Gauche Deux ensembles : - Un comprenant une veste en lainage moutarde et jupe en gabardine moutarde (accidents), circa 1985 - Un miel veste en velours côtelé (non griffée) et une jupe YSL Rive Gauche avec ceinture en cuir, circa 1990	60 / 80
92	YVES SAINT LAURENT, Paris, Haute couture, circa 1995 Un ensemble veste pantalon en velours de soie noire, T.36 environ	60 / 80
93	YVES SAINT LAURENT, Paris, N° 64121, Haute couture, circa 1988 Un tailleur jupe portefeuille en lainage rouge, bouton doré (petits accidents et manque 1 bouton à une manche), T.36 environ	80 / 100
94	YVES SAINT LAURENT, Paris, N° 60713, Haute couture, circa 1987 Un tailleur jupe rose avec ceinture (légères usures), T.34-36 environ	80 / 100
95	YVES SAINT LAURENT, Paris, N° 60947, Haute couture, circa 1988 Un tailleur jupe en lainage écossais rouge (accidents), T.34-36 environ	60 / 80
96	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1985 Ensemble jupe et corsage en coton fond noir imprimé de fleurs blanches et rouges, T.34-36 environ	60 / 80
97	YVES SAINT LAURENT, Paris, circa 1985 Lot de trois corsages en soie violet (décolorations), en satin de soie rose perle et en damassé de soie jaune (petit trou), T.34 environ	40 / 60

Ordre	Désignation	Estimation
98	YVES SAINT LAURENT, Paris & SAINT LAURENT Rive Gauche Lot de quatre corsages : - Deux imprimés Saint Laurent Rive Gauche, T.34, circa 1980-1982 - Deux en satin prune et soie vert amande (fils tirés et taches), T.34 environ, circa 1985	40 / 60
99	YVES SAINT LAURENT, Paris Ensemble corsage en satin violet à cordonnets (petit accident), jupe en velours de soie prune (non griffée) et ceinture tressée multicolore, T.34-36 environ	80 / 100
100	YVES SAINT LAURENT, Paris N° 58944, Haute couture, circa 1984 Robe de cocktail en soie violette (petits fils tirés), T.34 environ	80 / 120
101	YVES SAINT LAURENT, Paris N°49874, Haute couture, circa 1983 Robe longue bustier en satin de soie rose fuchsia (légères usures), T.34 environ	80 / 100
102	YVES SAINT LAURENT, Paris N°070327, Haute couture, Printemps-Eté 1996 Robe de cocktail en crêpe bleu marine, T.34 environ	80 / 100
103	YVES SAINT LAURENT, Paris N°072030, Haute couture, Automne-Hiver 1997-1998 Robe en panne de velours bronze avec ceinture marron (légères usures), T.34-36 environ	80 / 100
104	YVES SAINT LAURENT, Paris, circa 1985 Lot de 3 corsages dont 2 en satin gris anthracite et violet et un en soie rouge à motifs noirs, T.34-36 environ	40 / 60
105	YVES SAINT LAURENT, Paris, circa 1985 Lot de 3 corsages dont un en satin bleu nuit, un en soie violette à boutons bijoux et un en satin bleu clair N°57289 à 2 broches Lune en strass en bas (quelques usures aux épaules), T.34-36 environ	40 / 60
106	YVES SAINT LAURENT, Paris N°62292 (pour la veste), circa 1987 Une veste en soie rouge (petites usures aux épaules) et une jupe portefeuille en soie fuchsia (manque la griffe), T.34-36	60 / 80
107	YVES SAINT LAURENT, Paris N°073397, Haute couture, circa 1995 Manteau en lainage crème (usures), T.36-38 environ	50 / 70
108	YVES SAINT LAURENT, Paris N°50876 (griffe à recoudre), Haute couture, circa 1980 Manteau en lainage et parements en velours noirs (accidents et usures), T.36-38 environ	40 / 60
109	YVES SAINT LAURENT, Paris N°56197, Haute couture, circa 1982 Imperméable en soie sable avec sa ceinture (usures à la ceinture), T.36 -38 environ	50 / 70
110	YVES SAINT LAURENT, Paris N°074361, Haute couture, Automne-Hiver 1999-2000 Veste en crocodile marron, T.36-38 environ	300 / 500
111	YVES SAINT LAURENT, Paris N°64120, Haute couture, circa 1990 Veste longue en lainage marron (petit accident en bas de la veste, T.36-38 environ	80 / 100
112	YVES SAINT LAURENT, Paris N°64124, Haute couture, circa 1990 Veste redingote en soie sauvage rouille et boutons doré martelés (manque 2 boutons et doublure à recoudre sous un bras, taches et auréoles), T.36 environ	50 / 70
113	YVES SAINT LAURENT, Paris N°54458, Haute couture, circa 1980 Veste longue en lainage noir à rayures tennis blanches, manches amovibles en piqué de coton (fils tirés aux épaules et petits trous), T.34-36	60 / 80
114	YVES SAINT LAURENT, Paris N°61843, Haute couture, circa 1985 Veste en agneau marron (usures et doublure accidentée), T.36 environ	60 / 80
115	YVES SAINT LAURENT, Paris N°56196, Haute couture, circa 1983 Robe en soie bleu clair à boutons perles (salissures), T.36 environ	100 / 150
116	YVES SAINT LAURENT, Paris N°53504, Haute couture, circa 1982 (?) Robe en soie à motifs rayés multicolores (nœud et partie de volant à recoudre), T.36 environ	80 / 120
117	YVES SAINT LAURENT, Paris N° 61695, Haute couture, circa 1985 Robe en lainage beige, fausses poches sur le devant (petits trous), T.36 environ	60 / 80
118	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1980 (?) Robe en soie à motifs géométriques, bleu marine, vert et blanc, avec sa ceinture, T.36	60 / 80
119	YVES SAINT LAURENT, Paris, Haute couture Deux robes : - N°60708 : Robe en lainage gris, boutons dans le dos (petits trous), T.34-36, circa 1983 - N°668532 : Robe en coton noir (usures et petits accidents), T.34-36 environ, circa 1988	60 / 80

Ordre	Désignation	Estimation
120	YVES SAINT LAURENT, Paris N°070326, Haute couture, Printemps-Eté 1996 Robe en soie à fleurs multicolores sur fond bleu marine avec ceinture en cuir noir, T.36 environ	100 / 150
121	YVES SAINT LAURENT, Paris N°61694, Haute couture, circa 1985 Robe en lin violet à 2 fausses poches sur le devant (3 petites coutures à revoir), T.34-36 environ	80 / 100
122	SAINT LAURENT Rive Gauche, Automne-Hiver 1979-1980 Robe à la chinoise, en soie grise imprimée de fleurs orange (quelques petits fils tirés), ceinture passementerie verte, T.36	60 / 80
123	YVES SAINT LAURENT, Paris N°53375, Haute couture, circa 1982 Robe longue velours et lurex, bleu nuit, T.34 environ	100 / 150
124	YVES SAINT LAURENT, Paris N°54155, Haute couture, Automne-Hiver 1982-1983 Robe longue en soie damassée, impression panthère, manches gigot, T.34-36	150 / 250
125	YVES SAINT LAURENT, Paris N°4398, Haute couture, circa 1980 Robe, corsage en velours de soie noir, jupe en soie orange et turquoise, jupon intégré en soie et tulle noir, manches à volants de tulle noir (couture du décolleté à refaire), T. 34-36 environ	200 / 300
126	YVES SAINT LAURENT, Paris N°50374, Haute couture, circa 1980 Robe en jersey de laine noir (petit trou), T.34-36 environ (ceinture non fournie)	60 / 80
127	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1979 (?) Ensemble jupe et corsage avec ceinture en crêpe fond noir à coquillages multicolores (légères décolorations), T.34	60 / 80
128	YVES SAINT LAURENT, Paris N°073398, Haute couture, circa 1995 Robe en tulle et dentelle de calais noirs, fond en mousseline noire, T.34-36 environ	200 / 300
129	SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1982 Veste saharienne verte (légères auréoles sur une manche), T.34	80 / 100
130	YVES SAINT LAURENT, Paris N° 069257, Haute couture, circa 1995 Robe en crêpe de laine noir, fendue sur les côtés, manches et col en satin noir, T.34-36 environ	80 / 100
131	YVES SAINT LAURENT, Paris, Haute couture Deux robes : - N°68467 : Robe en soie sauvage violette à boutons bijoux (décolorations et fils tirés), ceinture non griffée, T.34 environ, circa 1992 - N°58945 : Robe en jersey de laine, rose, noir, bleu (très accidentée), T.34-36 environ, circa 1983	60 / 80
132	YVES SAINT LAURENT, Paris N°66960, Haute couture, circa 1988 Robe en crêpe noir (fils tirés), T.34-36 environ	80 / 100
133	YVES SAINT LAURENT, Paris, Haute couture Deux tailleurs : - N° 072033 : Tailleur jupe en lainage noir (petit trou à l'épaule de la veste, petites usures, jupe non griffée), T.34-36 environ, circa 1995 - N° 66472 : Tailleur pantalon en lainage crème (manque quatre boutons à la veste, manque un bouton au pantalon, très accidenté, pantalon non griffé), T.34-36 environ, circa 1988	80 / 100
134	YVES SAINT LAURENT, Paris, Haute couture Deux vestes : - N° 54152 : Veste spencer en gros grain noir, col en velours (manque 1 bouton à une manche), T.34-36 environ, circa 1981 - N° 66961 : Veste en damassé de soie crème à motifs fleuris, boutons bijoux, T.34-36 environ, circa 1988	80 / 100
135	YVES SAINT LAURENT, Paris, Haute couture Deux vestes : - N° 64459 : Veste en lainage noir à rayures tennis blanches (1 petit trou), T.34-36 environ, circa 1980 - N° 61691 : Veste en lainage rouge, T.34-36 environ, circa 1985	70 / 90
136	YVES SAINT LAURENT, Paris, Haute couture, circa 1995 Deux vestes : - N° 069162 : Veste en lainage marron (usures), T.34-36 environ - N° 67297 : Veste en lainage gris, boutons bijoux (petits trous, petits manques de strass aux boutons), T.34-36 environ	70 / 90

Ordre	Désignation	Estimation
137	YVES SAINT LAURENT, Paris, Haute couture Deux vestes : - N° 67300 : Veste en lainage violet, T.34-36 environ, circa 1995 - N° 77694 (1962-2002) : Veste en lainage gris à rayures tennis blanches (accidents), T.34-36 environ, circa 2002	70 / 90
138	YVES SAINT LAURENT, Paris, Haute couture Deux vestes : - N°59512 : Veste en lainage marron (petites usures), T.34-36 environ, circa 1983 - N°073831 : Veste en soie crème (petits fils tirés), T.34-36 environ	70 / 90
139	SAINT LAURENT Rive Gauche Deux vestes : - Veste en velours côtelé rouge, T.36, circa 1985 - Veste en lainage noir à rayures chevronnées (accidents), T. 34, circa 1987	60 / 80
140	SAINT LAURENT Rive Gauche Deux vestes : - Veste en jean noir, col en satin noir, (petits fils tirés au col) T.38 - Veste en lainage crème (accidents et petites taches), T. 36	60 / 80
141	SAINT LAURENT Rive Gauche & DIVERS Lot de quatre pantalons : - Un en lainage crème, Saint Laurent Rive Gauche, T.34 - Un en velours de soie bleu marine (manque la griffe), T.34 environ - Un en crêpe de laine noir (manque la griffe et petits accidents), T. 34 environ - Un en cuir marron, Mc Douglas (accidents)	30 / 40
142	YVES SAINT LAURENT, Paris, Haute couture & ANONYME Lot de quatre jupes - Une en lainage kaki (petite tache sur le devant), avec sa ceinture en cuir assortie, Yves Saint Laurent, Paris, T.34 environ - Une en velours de soie noir avec passants en peau, Yves Saint Laurent, Paris, T.34 environ - Une en velours vert (manque la griffe), T.34 environ - Une jupe en agneau noir (petites usures et taches), T. 34 environ	30 / 40
143	SAINT LAURENT Rive Gauche & DIVERS Lot de six jupes Une, portefeuille en lainage marron (petit trou sur le devant), Saint Laurent Rive Gauche, T.34 Une en velours bleu marine, Saint Laurent Rive Gauche, T.34 Une en lainage noir (agrafes à revoir), Saint Laurent Rive Gauche, T.36 Une en velours noir (manque la griffe), T.34 environ Une en crêpe noir (manque la griffe), T.34 environ On y joint une jupe en peau Camel (usures et accidents à la doublure), T.34 environ	30 / 40
144	ANONYME Robe en velours de soie noir avec ceinture en satin noir, nœud dans le dos, T.34 environ	60 / 80
145	GIVENCHY, Paris, Haute couture Robe en soie verte (usures et auréoles sous les bras), T.38 environ	80 / 100
146	GIVENCHY, Paris, Haute couture Robe bustier en mousseline noire, bas de robe, bordé de renard noir, T. 34 environ	150 / 200
147	GIVENCHY, Paris, Haute couture Robe bustier en taffetas de soie à décor de fleurs dans les tons verts, avec 2 jupons intégrés (petits accidents), T.34 environ	150 / 200
148	GIVENCHY, Paris, Haute couture Robe en lainage noir à franges (petits fils tirés), T.36-38 environ	80 / 100
149	GIVENCHY, Paris, Haute couture Robe en soie cloquée noire (petits fils tirés) avec nœuds sur les épaules, T.34 environ	80 / 100
150	YVES SAINT LAURENT, Paris, N°077430 (griffe à recoudre), circa 1995 Veste en lainage anthracite, T.36 environ	80 / 100
151	YVES SAINT LAURENT, Paris, N°54224, Haute couture, circa 1995 Veste en agneau olive, col et manches en velours vert foncé, avec sa ceinture (légères griffures à la manche droite), T.36 environ	120 / 180
152	YVES SAINT LAURENT, Paris, N°072029, Haute couture, circa 1995 Manteau en lainage marron (petites usures et petits accidents), T.36 environ, on y joint un manteau en lainage crème accidenté N°67848	60 / 80

Ordre	Désignation	Estimation
153	YVES SAINT LAURENT, Paris & SAINT LAURENT Rive Gauche Lot de six jupes dont 2 Yves Saint Laurent, Paris, verte et noir, 2 Saint Laurent Rive Gauche marine et olive, T.34 et 2 non griffés en satin fuchsia et en crêpe noir	50 / 70
154	DIVERS & ANONYME Lot de neuf pièces : 2 vestes, 2 robes noires, 1 manteau en cuir (petits accidents), un manteau vert JL Scherrer très accidenté, une veste noire en mouton retourné (accidents) et 1 manteau en castor Claude GILBERT (accidents), 1 blouson d'homme CREEKS (accidents)	20 / 30
155	BALENCIAGA, 10 avenue George V- Paris N° 61819, Haute couture, circa 1960 Robe grand soir en deux pièces de satin Duchesse rose : corsage et jupe longue	300 / 500
156	ALEXANDRE Fourrures Pelisse, intérieur vison rasé, col vison (taches), avec sa ceintures, T.38-40 environ	20 / 30
157	ROGER GERKO (griffe à recoudre) Veste en vison pastel, T.38-40	60 / 80
158	SAINT-LAURENT Fourrures	Au mieux
159	[ANONYME] Etole en Breitschwanz blanche On y joint une chapka en vison, une chapka en lapin et divers éléments en fourrure	30 / 50