

1	3 boîtes MATADOR de jeux en bois, n°714,629 et 630. On y joint des éléments en bois	40/60
2	<b>SOLIDO</b> Lot important de véhicules militaires dont 18 dans leur boîte : Chars AMX, AML, Land Rover, Ambulance.... On y joint 9 véhicules militaires, 1 Peugeot 604 et 1 autobus Banania	60/80
3	Dinky Super Toys, Dinky Toys et Solido Lot de 9 avions : 1 Super G Constellation, 1 caravelle SE 210 (Super dinky), 1 Noratlas 804 (Dinky) et 6 avions Solido	40/60
4	Super Dinky et Dinky toys Lot de 19 véhicules : 1 camion Berliet grande échelle Pompiers avec boîte, 1 rolls-Royce Silver wraith, 1 camion benne Berliet, 1Ferrari et 1Talbo Lago, 1 Renault 12(boîte) et 1 Matra F1 (boîte) et 12 véhicules militaires et un canon	80/100
5	Jouef, HO Lot : 3 boîtes Dépôt de machines (à monter), 1 boîte Halle à marchandises, 7locomotives, 1 autorail et 1 motrice électrique, 16 voitures voyageurs et 9 wagons utilitaires, on y joint 3 autorails et remorques AS	50/70
6	Solido, Dinky, Rami, Lesney, JMK.... Lot de 44 véhicules divers environ	40/50
7	Lot de 2 attelages avec leurs cavaliers, on y joint 4 cavaliers dont Berthier et 4 fantassins 1 <sup>er</sup> Empire Rose miniature et le Maréchal Duroc en plomb moulé	70/80
8	Pièce de manège ou Jeu d'extérieur (transformé) en métal peint : Donald, H : 100cm, circa 1940-50	150/200
9	Lot de 3 poupées dont une en composition, un poupon Raynal (les yeux à l'intérieur) et une poupée Gégé et 3 ours en peluche	30/40
10	Lot en porcelaine : paire de vases chinois, 7 sujets en porcelaine de saxe, Capodimonte..., on y joint une boîte et son couvercle et une paire de bouquetières en biscuit (accidents et manques).	50/70

11	Bébé caractère allemand, tête en porcelaine, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur deux dents (accident à une dent, perruque blonde, corps raide en composition (manque un petit doigt), robe en soie rose pâle, H : 45cm	120/150
12	Poupée de mode, tête fixe et collerette en biscuit (restaurations), yeux fixes bleus, bouche fermée, perruque châtain, corps en peau, ensemble en velours bleu nuit, H : 38cm	100/150
13	Lot de vêtements de poupées, robes, corset, manches, cols.... (10 planches environ)	30/50
14	Deux poupées de mode L'une tête mobile et collerette en biscuit modernes, yeux fixes bleus, bouche fermée, perruque châtain, corps en peau, articulations à gousset, doigts cousus séparément, H : 50cm L'autre tête mobile et collerette en biscuit modernes, yeux fixes marrons, bouche fermée, perruque blonde, corps en peau, articulations à gousset, doigts cousus séparément, H : 42cm	60/80
15	Trois poupées de mode (modernes) L'une tête pivotante et collerette en biscuit, yeux fixes bleus (éclat au coin de l'œil), bouche fermée, perruque châtain, corps en peau, articulations à goussets, doigts des mains cousus séparément, H : 43cm Une autre, tête pivotante et collerette en biscuit, yeux fixes marrons, bouche fermée, perruque blond foncé, corps en peau, articulations à goussets, doigts des mains cousus séparément, H : 50cm Une autre, tête fixe et collerette en biscuit, yeux fixes bleus, bouche fermée, perruque châtain, corps en peau, articulations à goussets, doigts des mains cousus séparément, H : 40cm	60/80
16	Deux mignonnettes, têtes en porcelaine, l'une (manque les yeux, bouche ouverte sur une rangée de dents, corps raide, H : 17cm, l'autre, yeux mobiles marron, bouche ouverte, corps raide à système marcheur, H : 16cm	40/60
17	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : SFBJ 60 Paris, T.6, yeux mobiles bleus foncés (petite éclat à la paupière), bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque châtain clair, corps articulé en bois et composition (accidents à une main), H : 56cm	30/50
18	Poupée, tête en porcelaine (fêle au front) marquée en creux : FG dans un écusson, yeux fixes bleus, bouche ouverte, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition marqué au tampon bleu : JUMEAU médaille d'or Paris, robe bleu ciel, H : 40cm	80/120
19	Poupée allemande, tête en porcelaine (fêles derrière la tête), yeux fixes bleus (recollés), bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque blonde, corps articulé en bois et composition (accidents), H : 42cm	50/60
20	Deux petites poupées allemandes à têtes en porcelaine, l'une marquée GK dans un soleil (fêles), yeux fixes bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, corps raide en composition, corsage en satin crème et jupe en velours marron, H : 32cm. L'autre marquée AM Dep, yeux	40/60

	mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque brune, corps raide en composition, H : 23cm	
21	Lot : 1 poupée, tête en porcelaine marquée en creux : SFBJ 60 Paris 6/0, yeux fixes bleus foncés, bouche ouverte sur une rangée de dents, perruque châtain, corps en composition, bras raides (accidents aux mains), jambes articulées, tablier noir, H : 40cm. On y joint 2 têtes dont une avec un fêle sans marque, yeux fixes bleus, bouche ouverte, perruque châtain et un SFBJ 301 2/0, yeux mobiles bruns, bouche ouverte, perruque blonde, 1 corps articulé de poupon en bois et composition, H : 26cm, un corps raide en composition et un corset de poupée, 3 perruques et 1 soulier JUMEAU, T.6	50/70/
22	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : SFBJ Paris, T.11 et reste marqué en rouge : Tête JUMEAU, yeux mobiles bruns, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque châtain foncé, corps articulé en bois et composition marqué d'une étiquette : Bébé JUMEAU, diplôme d'honneur (une main recollée), système pleureur à ficelles (ne fonctionne pas), robe en soie crème (accidentée), H : 62cm	60/80
23	Poupée de mode, tête en biscuit (fêles) marquée 4 en haut de la tête, yeux fixes bleus, oreilles percées (accident au perçage d'une oreille), corps en bois et composition à 8 boules et mains en métal, H : 44cm	80/100
24	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux ; F7G (fêles), yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition à 8 boules et poignets fixes (accidents à la main droite et usures aux pieds), tampon bleu : JUMEAU, médaille d'or Paris, H : 41cm	100/150
24,1	Poupée, type « Bleuette », tête en porcelaine (accidentée, recollée) marquée en creux : SFBJ, T.2, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, corps articulé en bois et composition marqué 2 sous un pied, H : 28cm	50/70
25	Lot de 7 poupées dont une, tête en porcelaine marquée en creux Limoges France JB, T.8, yeux fixes bleus, bouche ouverte, oreilles percées, perruque blonde, corps articulé en bois et composition (accidents aux mains et 1 jambe à remettre), on y joint 5 poupées accidentées à têtes en porcelaine DEP, SFBJ...	60/80
26	Petite poupée de mode JUMEAU, tête pivotante et collerette en biscuit, yeux fixes bleus, bouche ouverte, oreilles percées, perruque blonde, corps en peau marqué au tampon bleu : JUMEAU médaille d'or Paris, articulations à goussets aux coudes, aux hanches et aux genoux, doigts des mains cousus séparément, chemise blanches et robe en velours noir accidentée, H : 33cm	300/500
27	Poupée de mode, tête pivotante (accidents et manques à la nuque) et collerette en biscuit, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, corps en peau, articulations à goussets aux coudes, aux hanches et aux genoux, doigts des mains cousus séparément, chemise blanche et robe en velours noir et satin bleu ciel, H : 37cm	100//150

28	Poupée, tête en porcelaine marquée en creux : Limoges JOB, France, T.7, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque châtain, corps articulé en bois et composition, étiquette : Bébé JUMEAU Diplôme d'Honneur, chemise de nuit blanche, H : 40cm	50/60
29	Poupée, type « Bleuette », tête en porcelaine marquée en creux : Mon chéri L P Paris, T .1, yeux fixes bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, reste de perruque châtain, corps articulé en bois et composition (accidents aux mains), robe crème à fleurettes, H : 27cm	50/60
30	Poupée JUMEAU ; tête en biscuit marquée : 5, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, corps articulé en bois et composition à 8 boules et poignets fixes, chemise blanche, H : 34cm	1200/1500
31	Roullet & Decamps Jouet mécanique, tête en porcelaine, yeux peints, bouche fermée, perruque blonde, robe en soie rouge et tablier blanc, mains en porcelaine (manque la clef), H : 25cm, circa 1880	200/300
32	Poupée anglaise, tête, bras et jambes en cire, corps en tissu à système de tirette ouvrant les yeux, chemise de nuit, H :61cm	70/90
33	Poupée de mode, tête pivotante et collerette en biscuit marquée en creux : 8, yeux fixes bleus, bouche fermée, oreilles percées, perruque blonde, corps en peau, articulations à goussets aux coudes, aux hanches et aux genoux (restaurations), doigts des mains cousues séparément, robe à traîne en velours noir, H : 54cm	1200/1500
34	Marotte à sifflet, tête en porcelaine marqué A.M, Dep, yeux fixes bleus, bouche ouverte, costume de bouffon en velours pourpre, manque en os et boîte à musique, circa 1900	40/60
35	Métrage d'Irlande, fin XIXème siècle, 5m X 9,5cm	80/100
36	Lot de 3 petits documents de Venise plat ancien	50/70
37	Lot : un manteau de bébé en broderie anglaise, une robe de bébé en soie et Valenciennes, un burnous en coton brodé de bébé	50/60

38	Un lot : 1 drap, 2 taies (non assorties), 1 nappe broderie et Venise, napperons, une soie de Lyon, 1 paire de rideaux en soie beige bordés de rouge (taches et accidents) et 2 grands métrages de percale l'un JUMEL et l'autre d'Alsace	60/80
39	Lot : Deux écharpes en Blonde noire : 2m38 X0m50 et 2m65 X 0m45, on y joint un fichu en Blonde noire, un châle en crêpe noir à franges et un châle en soie noire brodée noir	60/80
40	Lot de 10 cache-corsets, broderie anglaise, Valenciennes dont 5 chiffres et couronnes (petites reprises, accidents et manque des boutons)	60/80
41	Châle ou pointe en Chantilly noir, fin XIXème siècle	60/80
42	Un lot de métrages de dentelles noires, Chantilly, Cluny et blonde noirs, voiles, fichus. On y joint un châle cachemire à réserve noire (petits accidents)	60/80
43	2 barbes de bonnet en Application d'Angleterre dont une avec son fond de bonnet assorti, fin XIXème siècle	60/80

44	Lot important de métrages divers de dentelles, voile en tulle brodé, une aube au crochet	60/80
45	Lot : 5 chemises de nuit en satin de soie et soie dont 3 roses et 1 jaune à manches longues, 3 chemises de nuit en soie sans manches et 2 chemises de jour	60/80
46	Nappe d'apparat en fil, broderies, jours et Duchesse de Bruges, 13 serviettes assorties, 3m50x1m90	300/500
47	Nappe blanche en fil, broderies et jours, 3m50x2m02	60/80
48	Lot de 2 nappes : 1 en fil jaune, broderies blanches, 3m40x2m06 (petits accidents), 1 en granité blanc à jours et chiffre, 2m80x1m80	50/70
49	Lot de 3 draps : 1 en fil rose, applications et broderies de feuilles blanches, 2m40, 1 en lin blanc, filet, 2m20, 1 en linon et Point de Paris, 2m	40/60
50	1 petite nappe en linon et Point de Paris, 1m07x1m07, 11 sets ou napperons assortis, 1 centre de table assorti, 1m90x0,44m	80/100
51	3 paires de taies dont 1 à couronne, jours et broderies bordée de Venise (petite reprise), 2 paires bordée de Duchesse de Bruges, on y joint 1 taie bordée de Duchesse de Bruges	70/90
52	1 lot de métrages divers : Cluny, Blonde, Chantilly noir dont 2 barbes, 1 corsage en tulle et dentelle au lacet, vêtements et bonnets d'enfant, mouchoirs en linon brodé, 1 bas de jupon en broderie anglaise, 1 fichu finement brodé, 1 lot de petits métrages de Duchesse, Application, tulle brodé dont 2 fichus, Malines	80/150
53	Un lot important d'éléments perlés noirs, fils de soie de couleurs, dentelles et mouchoirs, on y joint un lot de plumes s'autruche et divers	30/50
54	Lot de documents sur planches de dentelles diverses : Tulle brodé, Valenciennes, point de Lille, dentelle du Puy, blonde, Chantilly noir, Cluny noir, on y joint quelques parements : cols, manches...(28 planches environ)	30/50
55	Métier de dentellière en velours rouge avec 100 fuseaux « Tjevoli » en bois clair, feuillet : Dentelles aux fuseaux et divers documents et morceaux de dentelle.	40/60
56	Lot de métrages divers de dentelles : Application d'Angleterre, Malines...On y joint 13 mouchoirs brodés dont chiffres et couronne, un à	60/80

	fleurs de Lys et un brodé de flamands roses (taches et petits accidents), fin XIXème siècle et début XXème siècle	
57	Lot de 3 documents de dentelle XVIIIème siècle	60/80
58	Un grand métrage ou tour de voile de mariée en une seule coupe de 9m50 X 0m35 en Application d'Angleterre, XIXème siècle (quelques petits accidents)	600/800
59	Grand châle ou pointe en Chantilly noir, fin XIXème siècle	70/90
60	Lot de métrages divers, fichus, châles en Blonde et Chantilly noirs, un châle en tulle brodé noir : 1m40 X 1m40 , 2 métrages de couleurs et documents de rubans, fin XIXème siècle	60/80
61	Lot : 3 jupons dont un à traîne, 6 chemises de nuit et de jour, 2 cache-corsets, une camisole. On y joint 5 robes et dessous de robes d'enfants	50/70
62	Lot de 6 nappes rondes dont deux nappes en lin blanc, applications et broderies vertes, diam : 2m20, 10 et 8 serviettes et deux nappes brodées de trèfles verts, diam : 2m50 et l'autre, diam : 2m10 et 12 serviettes, deux nappes dont une avec applications vertes, diam : 1m85, 6 serviettes et l'autre, brodée vert, diam : 1m80 et 12 serviettes	60/80
63	Nappe en lin, incrustations de Venise à décor de cygnes et de vases fleuris, 3m X 1m 80	80/100
64	3 nappes dont 1 en damassé blanc et 1 en granité, jours et broderies, 2m40 X1m80, on y joint 1 nappe, broderies bis, 2m40 X 1m90 et 12 serviettes	40/60
65	Lot de 3 nappes, broderies, jours, dentelle du Puy et Richelieu de 1m80 X 1m30, 1m80 X 1m 10 et 1m70 X 1m10	40/60
66	Lot de 3 nappes, l'une en lin, chiffre brodé et jours, 2m30 X 1m50, l'une ronde en organdi et applications, diam : 2m40 et une nappe dentelle du Puy, 2m 30 X 1m60	30/50
67	Lot de 2 documents en Point à l'aiguille : 1m70 X 0m23 et 0m56 X 0m15	80/100
68	Mouchoir de mariée, chiffre appliqué et entourage en Point à l'aiguille, XIXème siècle	80/100
69	Mouchoir de mariée en Application d'Angleterre, chiffre et couronne de Marquis	60/80
70	Lot de 4 mouchoirs en linon, Duchesse et Point à l'aiguille et Bruxelles	/50/60
71	Volant ou Bas d'aube en Venise, circa 1700, 3m65 X 0m20	200/300
72	Deux documents de Venise ancien dont 2m 30 X 0,09 m et 1m55 X 0m19	80/100
73	Grand métrage ou Bas d'aube en flandres, circa 1700, 3m75 X 19,5 cm	200/300
74	Deux documents de dentelle aux fuseaux (Bruxelles), XVIIIème siècle, 2m40 X 8cm (accidents) et 1m 30 X 6cm	60/80

75	Engageante, XVIIIème siècle, en dentelle aux fuseaux (Bruxelles), 98cm X 21cm (au centre)	150/200
76	3m25 en 2 coupes : 2m60 + 0m65 X 7cm d'Alençon, XIXème siècle	150/200
77	Deux métrages d'Alençon, XIXème siècle : 1m70 X 18cm et 1m X 10cm	80/100
78	Châle ou pointe en Chantilly noir, 2m50 X 2m (petite reprise et légers accidents)	80/100
79	Deux paires de stores en tulle, broderies chaînette (quelques accidents), H : 3m10 X 1m30	80/100
80	Dessus de lit en broderie Cornely, 2m40 X 2m10 (petites reprises, quelques petites taches)	80/100
81	Une paire de rideaux, applications sur tulle (très légers accidents), H : 3m X 1m18	80/100
82	Une paire de stores en tulle et dentelle du Puy, H : 3m X 1m60, on y joint un grand dessus de table ovale en lin	60/80
83	Un drap en fil, l : 2m60, broderies, chiffre, incrustations de Venise et ses 2 taies assorties	100/150
84	Grande nappes , 8m X 2m	40/50
85	Deux parures de lit roses, l : 2m40 avec leurs 2 taies dont 1, broderies et applications blanches et l'autre, incrustations de tulle (petits accidents)	40/60
86	12 grandes serviettes en damassé à décor de fleurs, chiffre brodé	60/80
87	Une grande nappe en damassé à décor de fleurs, chiffre brodé : 5m X 2m 30	80/120
88	Une grande nappe en damassé brodée d'une couronne fermée, 5m40 X 2m40 ( petites taches)	80/100
89	Lot de 5 draps en lin, l : 2m40, broderie, jours et broderie Richelieu, on y joint une paire de taies broderie de pois et jours Venise (taches et petits accidents)	60/80
90	Lot : 1 nappe de 2m20 X 1m70 en granité, chiffrée et ses 12 grandes serviettes assorties (petites taches), on y joint 1 drap, jours et chiffre , 1 nappe en damassé chiffrée rouge, 2m40 X 1m30 et 11 grandes serviettes en damassé chiffrées rouge, 1 taie de bébé, 1 robe d'enfant	60/80
91	Deux robes de baptême en linon brodé et incrustations de Valenciennes	50/70
92	Nappe en organdi, applications et broderies blanche : 3m X 1m70	40/50
93	Deux nappe en damassé blanc à décor de fleurs, 2m40 X 2m et 2m50 X 2m	30/50
94	Un lot : Un dessus de lit aux aiguilles, 3 nappes blanches, broderies et jours, 4 nappes en damassé blanc et une nappe en granité, 6 serviettes	30/40



95	Lot de 9 camisoles blanches, 6 culottes fendues, 12 robes d'enfants en broderie et piqué de coton, 3 paires de gants d'enfants au crochet et 4 bonnets	40/60
96	Lot de métrages divers de dentelle au lacet, Irlande et Fuseau, 5 paires de gants en maille et peau, mouchoirs, napperons, on y joint 2 fichus et une écharpe en blonde noire et un petit châle en crêpe de chine crème brodé crème	30/50
97	Une grande nappe ronde, Diam : 2m 10 env. en dentelle de Calais et ses 10 serviettes	40/60
98	Châle cachemire rectangulaire, petite réserve noire signée, 3m50 X 1m60	150/200
99	Châle des Indes, réserve noire quadrilobée, dominance rouge, 1m95 X 1m85 (accidents)	200/300
100	Châle des indes en cachemire, 1m80 X 1m80, réserve noie quadrilobée, dominance rouge (restaurations), doublé rouge	120/180
101	Lot de documents et fragments de broderies, Chine (environ 20 planches)	30/50
102	Document de velours de soie vert foncé peint de bouquets de roses au pochoir : 4m89 X 0,57m (légers accidents en bordure)	150/200
103	Lot de 19 coupons de tissus imprimés (Thaïlande)	30/50
104	Châle cachemire à décor de botchs, à grande réserve crème, début XIXème 2m80 X 1m30 (accidents)	80/120
105	Châle cachemire Lyonnais à dominance rouge et petite réserve noire signée, circa 1870, 3m30 X 1m60	200/300
106	HERMES Carré « Brides de Gala », entourage bleu ciel, (taches)	60/80
107	Yves Saint Laurent Châle en laine et soie imprimé cachemire, fond violet	80/100
108	JC de CASTELBAJAC Pochette du soir « Miss Monde » en satin bleu brodé de paillettes	60/80
109	Christian DIOR par John GALLIANO, circa 2000 Paire de bottes en toile monogrammée (décolorations), T.37	40/50

110	Marie Mercié Paris London, Chapeau en raphia doré, application d'un pied strassé	80/100
111	Christian DIOR Paris New-York, circa 1960 Chapeau en résille et toile brodé de strass et sequins	100/120
112	Comme des Garçons Homme Plus Chapeau en laine bouillie crème (excellent état)	50/60
113	Comme des Garçons Homme Plus Chapeau en lainage noir appliqué de grosse maille blanche, T.L	50/60
114	Issey MIYAKE Chapeau en lainage noir à teinture artisanale (excellent état)	50/60
115	Christian DIOR par Roger Vivier, circa 1959-60 Paire de souliers en cuir gris souris, T.8A (petites usures d'usage)	100/120
116	Souliers Christian DIOR, circa 1960 Modèle Soprano, paire de souliers en cuir chocolat (taches et talonnette à revoir), T.7B, dans leur boîte	50/60
117	Souliers Christian DIOR, circa 1960 Paire de souliers en cuir noir, T.5 ½ B	80/100
118	Maison Martin MARGIELA Paire de bottes en cuir lisse noir, talon en métal façon clou (petites décolorations), T.40	60/80
119	Louis FERAUD, circa 1969-1970 Paire de souliers modèle « Gitane » en chevreau marine et rouge (talonnettes à revoir), T.4	100/150
120	HERMES Carré « Harnais français», entourage bordeaux, (taches et fils tirés)	50/70

121	Sonia RYKIEL Sac en tissu surpiqué noir, bandoulière modulable chaîne et tissu, fermoir zip/ L : 29cm, H : 20cm avec sa housse	80/100
122	Sonia RYKIEL Pochette et son compagnon en tissu surpiqué noir	60/80
123	Deux paires d'escarpins dont une paire en cuir doré Charles JOURDAN	30/50
124	Lot important d'éléments de passementerie (pompons, glands...) or	100/150
125	Lot d'éléments de passementerie (pompons, glands...) argent, on y joint 2 éléments perlés noirs	60/80
126	HERMES Carré « Les armes de Paris », fond blanc (décolorations et taches)	60/80
127	HERMES Paris Sac « Cordelière » en box bleu marine, garniture en métal plaqué, intérieur à soufflet, poche pression, 28cm X 18,5cm (légères usures)	400/600
128	HERMES Carré « Fleurs de lotus » entourage kaki (petite tache)	60/80
129	HERMES Carré : « Mors & Filets », entourage bleu (taches)	60/80
130	HERMES Carré à décor de calèches, fond blanc, entourage bordeaux	60/80
131	HERMES Carré « Bride de Cour », entourage bleu, signé F de la Perrière (petite salissure)	60/80

132	Lot de 26 foulards et petites écharpes en soie et mousseline de soie dont Jeanne LANVIN, Pierre BALMAIN, Paco Rabanne, Jacques FATH, Nina RICCI, Emanuel Ungaro ; on y joint 1 grand carré en voile de coton, 2 foulards Yves Saint Laurent et un fichu en dentelle mécanique blanche	40/60
133	CELINE Lot : 1 foulard, 3 petites écharpes et 2 ceintures en cuir bleu marine et noir, boucles en métal doré	30/50
134	HERMES Echarpe en cachemire gris, 2m20x0m70	60/80
135	Lot de 3 écharpes Une en cachemire et soie gris appliquée de chinchilla, une autre en laine et soie beige, une autre en cachemire orange	40/60
136	Lot de 4 châles et écharpes Un châle Laura Biagiotti en cachemire vert et beige à décor de botchs, un autre Loro Piana en lainage violet, un pashmina brodé beige, un pashmina beige	40/60
137	4 valises et 2 Vanity Case assortis en sky marron produites pour la Mercedes 600 Pullman, circa 1970	40/60
138	HERMES Carré : « Tribord », entourage framboise et bleu marine (taches et fil tiré)	60/80
139	HERMES Carré : « Grand uniforme », entourage noir (taches, petits trous et décolorations), signé J. Metz	50/70
140	HERMES Carré : « Romantique », entourage rose pâle (taches)	60/80
141	HERMES Carré à décor de clefs (taches et fil tiré), entourage gris anthracite	60/80
142	HERMES Carré : « La promenade de Longchamps », signé Ledoux, entourage rose (petites taches et petits fils tirés)	60/80
143	HERMES Carré : « Costumes des départements... », entourage gris clair, (taches et fils tirés)	50/70
144	Pochette en croco * marron (manque l'anse, petites usures et quelques rayures), fermoir en métal doré, on y joint 1 col en renard noir	40/50
145	HERMES Répertoire en cuir grainé naturel dans sa boîte	40/50
146	HERMES Carré : « Fleurs de Lotus », entourage vert foncé (petites taches)	60/80
147	HERMES	40/50

	Lot de 4 cravates en soie	
148	Lot de 8 foulards LANVIN, P.Balmain, Grès, Philippe Venet...(quelques taches)	40/60
149	HERMES Carré : « Fleurs de Lotus », fleurs et entourage vert	60/80
150	HERMES sellier Paris Carré : « Eperon d'or », fond rouge, entourage bleu marine, signé H.d'Origny (taches et petits fils tirés)	60/80
151	HERMES Carré ; « Les perroquets », fond blanc, entourage bleu, signé Metz (légères salissures), dans sa boîte	60/80
152	HERMES Carré ; « Poste et Cavalerie », fond bleu marine (petits fils tirés), avec boîte	60/80
153	GUCCI Sac en toile siglée et cuir noirs, 33cm	100/150
154	GUCCI Sac en toile beige et cuir marron (très légère usure à 1 coin, 33cm)	100/150
155	CHANEL Mini sac en cuir noir matelassé, 14cm, grande bandoulière métal doré et cuir (petites traces, petite tache en dessous)	1000/1200
156	HERMES Petit sac Evelyne mini, 17cm X 20cm en cuir Togo gold (petit griffure en dessous)	300/400
157	FENDI Petit sac en cuir grainé marron, surpiques blanches, N° 49-61-6780 légères usures, l : 27cm	120/150
158	FENDI Petit sac du soir en satin et cuir anthracite, boucles et fermoir strass, l : 27cm avec une housse	200/250
159	Louis VUITTON Sac Manhattan en toile Monogram et cuir, l : 40cm (très légères usures aux angles), dans sa housse	500/600
160	Louis VUITTON Sac Plat en toile monogram et cuir (petites salissures), l : 36cm, H : 38cm	200/250
161	CHLOE Sac Silverado en python noir (manque une vis au fermoir, l : 33cm)	400/450
162	GUCCI Sac du soir brodé de perles tube dans les tons gris, noir et blanc (légers manques), petite chaîne en métal argenté, dans une housse, l : 22cm	400/500

163	Louis VUITTON Pochette Neverfull en cuir épi marron (légère griffure), l : 24cm	120/180
164	HERMES Ceinture Médor en cuir gold et métal doré T.74, (légères usures au métal, dans sa boîte)	200/250
165	Yves Saint LAURENT Grand sac en veau velours marron clair (légères traces), garniture en cuir	80/100
166	HERMES Paire de bottines noires, T.38 ½ (légères usures)	80 :100
167	HERMES Paire de sandales à talons, type modèle Oran, en cuir naturel, (ressemelées) T.39 avec une housse	100/150
168	HERMES Paire de sandales en cuir orange, T.39 (usures sous la semelle), avec boîte	100/150
169	HERMES Paire de sneakers Quick en veau velours marron, T.39	120/150
170	CHANEL Paire de ballerines argent, bouts noirs, T.38 ½, avec boîte	200/250
171	Yves Saint LAURENT Paire de sandales en cuir noir, plateforme et talons, T.38 ½ avec boîte	200/250
172	HERMES Paire de bottines en cuir marron, T.38 (usures sous la semelle)	80/100
173	CHANEL Sac en agneau matelassé marron à large bandoulière, 26cm	600/800
174	CHANEL Sac en agneau marron clair, applications chaînes en métal, bandoulière chaîne et cuir (légères usures), 26cm, avec housse	600/800
175	CHANEL Sac en cuir matelassé beige, bandoulière chaîne et cuir, 24cm avec une housse	600/800
176	CHANEL Sac en satin noir matelassé, bandoulière métal doré, 18cm, avec sa housse	600/800
177	CHANEL Sac en agneau matelassé blanc, bandoulière chaîne et cuir (petites usures), 23cm, dans sa housse	600/800
178	CHANEL Sac en agneau matelassé noir, large bandoulière matelassée, 26cm (petites usures) avec une housse noire	600/800
179	FENDI	120/150

	Sac en tissu perlé sur fond orangé et jaune, anse et patte du fermoir en lézard corail, 27cm	
180	FENDI Sac en veau velours marron, bandoulière et patte de fermoir en cuir marron, 27cm	120/150
181	FENDI Sac en cuir grainé fuchsia, surpiques blanches, 27cm	120/150
182	Louis Vuitton Sac « Never full », édité en 2009 en hommage à Stephen SPROUSE, édition limitée	500/600
183	Louis VUITTON Sac « cabaret » en cuir verni damier, 22cm X 17cm bordeaux	400/500
184	LOEWE Paire de bottes en cuir noir, T.40 ( usures et talons à revoir)	30/50
185	Trois sacs à main dont 2 Roberta Di Camerino	60/80
186	PRADA Un sac noir en veau velours surpiqué, bandoulière veau velours et métal doré, 29cm	40/500
187	Sac en cuir verni brun, façon croco, garniture en métal doré, 35cm	100/150
188	HERMES Carré en soie : Les oiseaux sur un fil, par Hugo Grygkar (petites décolorations), circa 1950	150/200
189	LONGCHAMP Lot de 3 sac en cuir noir et marron	30/40
190	LONGCHAMPS Lot de 3 sacs pliables, rouge, beige et vert (taches)	30/40
191	BOTTEGA VENETA Deux sacs en cuir tressé, marron et noir	30 :50
192	BOTTEGA VENETA Deux sacs en cuir tressé, noir et marron	30/50
193	Sonia RYKIRL Deux sacs en cuir noir et bleu-gris (légères usures)	30/50
194	Jean PATOU Pochette en cuir marron, 35cm	30/40
195	DIOR Sac « Détective » en cuir turquoise, L : 34cm, H : 16cm (légère griffure)	180/220

196	Lot comprenant 12 encadrés du « Costume Parisien », plusieurs volumes sur la mode et la couture et une chemise de documents et magazines de mode, on y joint divers documents et une paire de souliers	50/70
197	Lot de 6 sacs à main en cuir	40/50
198	Lot de bijoux fantaisie et perles pour création de bijoux	30/60
199	Jaeger –LeCoultre pour HERMES Montre de dame en argent, boîtier rond poinçonné et numéroté (rayures sur le verre), maillons anneaux et chaînes marines, poids brut : 56, 3g, années 50	500/700
200	HERMES Bracelet en argent, maillons : « nœuds marins » Poids : 45,7g	400/600
201	HERMES Paire de clips d'oreilles en argent « nœuds», poids : 15,3g	60/80
202	HERMES par Ravinet Denfert Deux ronds de serviettes en argent : 17,7g et Vermeil : 20,2g	80/100
203	Line VAUTRIN Deux boutons en céramique blanc et or signé LV (réf : Boutons par Loïc ALLIO, P182)	60/80
204	Lot : Boucles de ceinture, broches, chapelet en corail, camés, Sigle LANVIN, collier d'esclave en métal doré, 1 petit sac, 1 fichu en velours bleu nuit bordé de perles et de Cluny noirs, on y joint une brosse en métal argenté et 1 petit document en velours rayé multicolore	40/60
205	CHANEL Paire de clips d'oreilles à pendentifs ronds plexis siglés et métal doré (manque 1 sigle au verseau d'un)	60/80
206	CHANEL Paire de clips d'oreilles, métal doré et pendentifs perles	60/80
207	CHANEL Paire de clips d'oreilles ronds en métal doré à décor d'épis de blé	60/80
208	CHANEL Paire de clips d'oreilles ronds avec perles et inscription : CHANEL, 31 rue Cambon, tel....	60/80
209	CHANEL Paire de clips d'oreilles, sigle en métal doré	60/80
210	CHANEL Bracelet en métal doré (petites usures)	80/100
211	Collier en métal doré et grosses perles fantaisie (éclats aux perles)	80/100
212	CHANEL	120/150



	Ceinture en métal doré façon gourmette	
213	CHANEL Ceinture en métal doré et cuir noir, médaillon portrait Coco	120/150
214	CHANEL Sautoir poupée Coco ( pièce offerte au défilé circa 1990	60/80
215	HERMES Compte-fils ou loupe dans son étui en cuir et sa boîte	60/80
216	Lot de bijoux fantaisie	30/40
217	LALIQUE Pendentif en cristal violet en forme de serpent, pompon et cordelettes en soie assortis dans sa boîte	40/60
218	LALIQUE Pendentif en cristal et métal argenté, cordelette noire, dans sa boîte, on y joint un collier en perles de culture dans son écrin.	50/70
219	LANVIN Paire de boutons de manchette, forme ronde, en métal argenté et bouton en nacre. Dans son écrin d'origine. Signés	40/50
220	LANVIN Paire de boutons de manchette, forme ronde, en métal argenté et gros boutons en verre irisé. Dans son écrin d'origine. Signés	40/50
221	LANVIN Paire de boutons de manchette, forme ovale, en métal argenté martelé incrusté d'une ligne en pierre noire. Dans son écrin d'origine. Signés	40/50
222	LANVIN Paire de boutons de manchette, forme trapèze, en métal argenté et pierre verte irisée. Dans son écrin d'origine. Signés	40/50
223	LANVIN Paire de boutons de manchette, forme ronde, en métal argenté et pierre bleue façon lapis lazuli. Dans son écrin d'origine. Signés	40/50
224	Lesage Paris Lot comprenant un collier plastron en métal doré appliqué d'une broderie Lesage (non signé), on y joint un bracelet manchette en métal argenté appliqué d'une broderie Lesage (non signé)	100/120
225	JP GAULTIER Collier en métal argenté façon piercing	60/80
226	5 pièces 3 bracelets SWAROVSKI avec strass, 1 bracelet +1 pendentif assorti	40/60
227	Un grand collier perles et camée	30/40
228	Grand collier REMINISCENCE dans les tons bleus et verts nacrés	30/40

229	Collier G.Darel : Jackie Kennedy, perles violettes	60/80
230	Collier G.Darel : Jackie Kennedy, perles grises	60/80
231	Collier G.Darel : Jackie Kennedy, perles noires	60/80
232	2 colliers et 1 broche : Yves Saint LAURENT Collier, perles fantaisie et perles en bois, collier parfum et une broche cheval ailé Christian DIOR	50/70
233	Lot de bijoux fantaisie	30/50
234	Lot de bijoux fantaisie dont G.Rech et agate	30/50
235	Lot de bijoux fantaisie dans les tons or	30/50
236	Lot de bijoux fantaisie dont GAS	30/50
237	Lot : 1 robe en dentelle mécanique noire, années 30 un dessous de robe noir, on y joint une robe en crêpe noir, années 40	40/60
238	Ensemble jupe et 3 corsages en soie rayée bleu ciel et 1 ensemble jupe et corsage noir sur fond bleu clair (accidents), vers 1900, on y joint 3 corsages de robes et morceaux en soie rose à fleurettes, une robe et un corsage en soie bleue (accidents) et un ensemble je et corsage en soie verte.et un corsage mauve, un ensemble en soie verte « Au Bon Marché », 3 corsages de robe en soie rose à fleurettes, corsage et manteau en soie bleue et un corsage mauve, fin XIXème et début XXème siècle	60/80
239	Pauline STUMPH Paris Ensemble jupe et corsage en satin bleu nuit, circa 1880, T. 38 environ	150/200
240	Ensemble 2 pièces jupe et corsage en soie damassée bronze à rayures de fleurettes, on y joint un métrage assorti, circa 1880, T.38-40 environ (accidents au col)	80/120
241	Lot : Deux ensembles d'été en voile de coton imprimé mauve et bleu , un jupon rouge et une liseuse, fin XIXème siècle (petits accidents et taches)	80/100

242	Lot de 3 gilets d'homme en velours, broderie et lainage multicolores, Fin XIXème et début XXème siècle (taches)	80/100
243	Lot de 6 corsages de robe noirs en velours de soie et soie noirs et 2 petites capes et 1 visite en soie, dentelles et perles noirs (accidents)	60/80
244	Une robe en satin noir et tulle perlé noir, vers 1900 (décolorations au bas de la robe dans le dos) et un ensemble 2 pièces en lin noir (accidents)	60/80
245	Deux robes : l'une en damassé de soie noir à fleurs brunes et l'autre en satin rayé mauve et noir à motifs (accidents), vers 1900	60/80
246	Deux ensembles jupes et corsages dont un en damassé de soie noir et or rehaussé de perles et l'autre en soie damassée noire à fleurs et un jupon noir (accidents), vers 1900	60/80
247	Deux ensembles : l'un en soie gris souris, l'autre en soie noire (2 jupes, 1 corsage et 1 jupon et un corsage de robe en gros grain et velours bleu marin à pompons de soie, on y joint un métrage assorti (accidents), vers 1900	80/100
248	1 ensemble corsage et jupe démontée bleu marine et or vers 1900, 1 robe en coton rayé rouge et crème avec ceinture vers 1830 (petits accidents et taches) et une robe crème en soie moirée début XIXème (petits trous)	80/100
249	Lot de 13 corsages de robe et 1 jupon	60/80

250	Lot de 3 tournures de robe blanches à volants, jupons et un lot de sous-vêtements dont 1 cache-corset, corsages brodés et bas...	80/120
251	Robe de théâtre style haute époque en velours vert et tissu violet rehaussé de strass (petits manques, taches et accidents), T.38	30/40
252	Pedro Rodriguez, HC circa 1960 Manteau en soie olive entièrement rebrodé de sequins noirs, T.36 environ (petits manques de sequins)	180/220
253	Pierre Cardin Paris New York, circa 1972 Robe en jersey pêche, t.38 environ	60/80
254	Anonyme, circa 1970 Robe en crêpe noir appliquée d'une broderie de fleur à la taille, T.36 environ	50/60
255	Christian DIOR, HC automne hiver 1973, n 002814 Veste en velours de soie noire (excellent état), T.34 environ	120/150
256	Jacques ESTEREL HC, circa 1960 Robe du soir en lainage gris, bretelles et décolleté bordés de strass et tubes (rares petits trous)	80/100
257	Vivienne WESTWOOD London Robe en maille à nouer à motifs Keith Haring, T.L	80/100

258	GIVENCHY, HC automne hiver 1961, n 23795 Ensemble en soie gaufrée chocolat comprenant un top et une jupe (transformation à la jupe), T.40 environ	180/200
259	John GALLIANO Girls, circa 1992 Veste en lainage bordeaux d'inspiration militaire, T.38 environ	80/100
260	JP GAULTIER Femme Robe dos nu à effet cape, petits volants, d'inspiration lingerie (petits accros), T.34	50/60
261	LANVIN, circa 1968 Robe en lin et coton jaune, ceinture intégrée avec boucle en métal doré	60/80
262	Anonyme (dans le gout de Pierre Cardin), circa 1967-68 Robe en mousseline de soie dans les tons roses orangés	50/60
263	Junya WATANABE, circa 2009 Robe en coton noir col asymétrique appliqué de multis zips, T.S	80/100
264	JP GAULTIER Femme, circa 1987 Veste en lainage chocolat, col en broderie, T.40 italien	60/80
265	Jacques HEIM Paris, printemps-été 1951, transformé pour Les Costumes de Paris, modèle identique au musée Galliera, Robe en gros grain beige, applications de bandes de velours noir, décolleté en velours noir (transformations et taches)	100/150

266	Yves Saint Laurent Fourrures, circa 1978 Manteau en agneau vert parements doublés de fourrure (décolorations)	80/100
267	Lot de trois robes documents Une dans les tons beiges, une dans les tons noirs, une marine et bordeaux	30/40
268	Junior Gaultier, Hiver 1989 Doudoune unisexe kaki (manque la cordelette à la taille) T.L	50/60
269	Christian DIOR par John Galliano Lot de trois débardeurs en coton bleu et blanc à laçage façon corset, (état neuf, sous blister) T.36	80/100
270	Christian DIOR par John Galliano Lot de trois débardeurs en coton bleu et blanc à laçage façon corset, (état neuf, sous blister) T.40	80/100
271	John Galliano Girl, circa 1991 Veste en matière technique blanche façon papier, T.S environ	80/100
272	Angelo TARLAZZI, Robe bustier en taffetas vert à motifs noirs d'inspiration ethnique	50/60
273	V de V, circa 1970 par Michel Rosier Veste en velours côtelé vert sapin, (décoloration légère à la doublure), T.S	50/60

274	Thierry MUGLER, circa 1980 et JP Gaultier pour GIBO Lot comprenant un pull en maille en lainage bleu ciel à motifs spirales blanches (bon état), T.M environ, un pull en lainage à motifs abstraits (petits trous sur le JPG), T.40 (it)	50/60
275	JP Gaultier Maille et Issey MIYAKE Jupe en maille à motifs cachemire et petite veste en plissé permanent marron à rayures turquoises (T.S environ)	40/50
276	Junior GAULTIER (été 1989) et JP GAULTIER (été 1992) Gilet en damassé de cotonnade blanc bordé d'une frise géométrique violette, T.S environ, et un t-shirt à motifs fleuris appliqué de paillettes (manque la griffe)	40/50
277	Alexander MCQUEEN,, circa 2011 Robe du soir en satin de soie rouge manche noire brodée de fleurs d'or	
278	Lot de 5 pièces : 3 chemises Ralph LAUREN (2 noires et 1 blanche), 2 tuniques : l'une George RECH en lin blanc et 1 en soie ivoire JOSEPH (taches), T.38 env.	60/80
279	STELLA Mc CARTNEY pour H&M Tailleur pantalon noir, T.38	80/100
280	Georges RECH Robe longue fourreau en crêpe noir, décolleté dans le dos T.38	60/80
281	Giorgio ARMANI 1 robe noire, 1 veste en velours noir, 1 top BASH, 1 robe CHLOE noire (accidents) et 1 robe dos nu Capucine PUERARI	50/70

282	Raoul ARANGO (USA) Veste entièrement brodée de perles et de paillettes noires, T.38 env.	60/80
283	YSL Imper en coton rouge, T.XL (petit trou et petites taches)	50/60
284	ESCADA Robe en lainage chiné noir et blanc, soutache noire sous la poitrine	AVM
285	Yves SAINT LAURENT Haute Couture, numéroté 071910 Veste en lainage bleu marine, T.38 environ	150/200
286	E2, circa 2000 Jupe en crêpe noir à œillets, T.38 environ	50/70
287	Sonia RYKIEL Lot : un manteau en lainage noir, T.40, un gilet long en velours rayé marron glacé, T.S, 5 jupes en maille, 4 tops, 1 ensemble 2 pièces en maille noire et une écharpe noire (quelques petites taches et petits accidents)	40/60
288	Yves SAINT LAURENT pour Homme Costume 3 pièces en lainage bleu marine à rayures tennis, gilet T.54, veste T.54 (manque 1 bouton) et pantalon T.44	60/80
289	Anonyme Robe fourreau, ouverte sur le côté en velours de soie bordeaux à 2 grands nœuds aux épaules, T.34-36 env.	100/120
290	CARVEN- BOUTIQUE 6 Rond Point des Champs-Élysées paris Robe de cocktail en crêpe rose poudré (petites taches)	80/100



291	HEIM Actualité Paris, Rio... Robe en lainage noir et haut à effet boléro, 2 poches, T.38 env., années 50	150/200
292	Christian DIOR Exclusivité pour le Japon par DAIMARU Tailleur jupe lamé or, T.38 env., vers 1960	300/400
293	HEIM Actualité Paris, Rio... Robe en lainage noir à nœud et bordure en satin noir, T.38 env. (petit trou), années 50	80/120
294	Anonyme Ensemble veste et jupe en lin vert printemps et imitation astrakan gris (légère traces et décolorations, non doublé), T.38 env. (porte une écriture à l'intérieur : « Les Zazous », années 40	80/120
295	Madeleine de RAUCH Frivolités numérotée 5013 Robe en gros grain noir à 2 poches (manque 2 boutons et 1 agrafe), T. 38 env., années 50	100/150
296	MAGGY ROUFF Paris reproduit par EXTENSION sur autorisation spéciale Robe et son boléro en soie imprimée de motifs floraux, T.40 env., fin des années 50	120/150
297	TOWNLEY (par Clair Mc CARDELL) Robe longue et son manteau assorti en satin de soie bleu nuit (2 boutons conservés à remettre), T.34-36 env., circa 1952	150/200

298	NINA RICCI HC Robe manteau en taffetas noir brodé de roses rouges et blanches (accidents et manque au volant plissé), T.38 env. années 50	150/200
299	Marc VAUGHAN Cape en lainage gris à 3 boutons et 2 grandes poches	100/150
300	Christian AUJARD Paris Ensemble jupe avec poches et manteau en flanelle grise à rayures tennis blanches, (jupe T.36 env.), années 70	80/100
301	VERA BOREA Paris 376 rue St Honoré Manteau en lainage noir, parements à franges de laine, T.36 env., années 50	120/150
302	Patron original CHRISTIAN DIOR Paris numérotée 03664 Ensemble en soie sauvage crème : robe et sa veste courte à décor d'une fleur en broderie au ruban (auréoles à la taille et sous les bras), T.38 env.(petites taches), années 50	600/800
303	Yves SAINT LAURENT Paris HC Numérotée 7130 Robe longue en soie bleu clair (décolorations et légères usures), T.38 env., années 60	150/250
304	Jean PATOU Tailleur jupe en lainage noir à rayures blanches, col amovible et ceinture et boutons en peau, T.36 env., années 50	200/300

305	Anonyme Robe à fines bretelles en mousseline framboise, ceinture et boléro assorti bordé de passementerie or, T.34-36 env.	80/100
306	NINA RICCI Paris « Collection Paris 58 » Robe en lainage vert amande avec ceinture intégrée légèrement décousue (petites taches)	100/150
307	Christian DIOR – LONDON Modèle original, numérotée 46699 Tailleur jupe à 2 poches en crêpe de laine vieux rose, veste à manches courtes (transformées), fermée par 3 boutons perles et métal doré (bouton de muguet), T.38-40 env. années 60	150/250
308	HEIM Jeunes Filles Paris Exclusive to Harrods Robe de cocktail en soie noire à bande croisée sur la poitrine petite couture à refaire aux bretelles), T. 38 env., fin des années 50	100/150
309	Les 3 Hirondelles made in France Robe en crêpe sable, application de rubans kakis (petites taches et petites décolorations), T.36-38 env., années 40	100/150
310	CARVEN HC Ensemble robe et manteau en jersey de soie turquoise imprimé d'épis de maïs bleus (petites taches et petits accros), T.36 env., années 60	150/200

311	Anonyme Robe en crêpe noir, ceinture se fermant dans le dos (petits accros), T36	60/80
312	Anonyme Robe en satin gris, broderies de fleurs roses et fils d'or, ruban de soie parme au corsage, T.34 env., années 50-60	80/120
313	Anonyme Robe en tulle noir, applications de pastilles noires au bas de la robe et multiples volants aux manches (petites reprises et petits accidents), T.38 env., années 30	60/80
314	Anonyme Robe en crêpe noir, col et manches bordés d'un volant plissé noir et blanc (coutures à revoir), T.36 env.	60/80
315	MAGGY ROUFF Paris Manteau en lainage parme se fermant par un gros nœud devant, T.38 env., années 60	120/180
316	Anonyme Robe en crêpe noir brodé d'épis de blé (reprise et accidents), T.38 env.	40/60
317	Anonyme Robe du soir en organdi crème brodée de roses (petites taches), T. 38 env., années 50	80/100
318	Anonyme Petite robe en mousseline noire (accidents), T.34, années 60	60/80

319	Anonyme Robe en soie sauvage beige, corsage à plis plats, ceinture à 2 pans frangés (taches), T.38 env.	60/80
320	Anonyme Robe en satin bleu marine à rayures framboise (décolorations au col et sur les manches), T.36 env., années 60	50/60
321	CHLOE Robe courte en mousseline violette sur fond rose (petit fil tiré et petits trous), T.36, circa 2000	150/200
322	Louis FERAUD Robe longue, dos nu en jersey vert printemps, T40 (T.34 env.)	60/80
323	MARNI Manteau d'été en coton marron à carreaux, T.40	60/80
324	Anonyme Robe du soir, dos nu en jersey vert, bretelles en strass	30/50
325	Y's Y. Yamamoto Pull en lainage noir	50/70
326	Courrèges Hyperbole Ensemble robe en jersey jaune à 2 poches (00) et veste écossaise à manches courtes (0), T. 34-36 env., années 70	80/120

327	HERMES Paris Imperméable beige avec sa ceinture, boutons en métal dorés marqués Hermès Paris, T.40 env.	100/150
328	Saint Laurent Rive Gauche Ensemble jupe fourreau et boléro assorti en maille stretch noire et volants de tulle Point d'esprit (petits fils tirés), T.38 env., années 80	100/150
329	Jean Paul Gaultier Femme Automne-Hiver 2002-2003 Robe à traîne, dos nu à gros oeillets métalliques en damassé de soie à motifs noirs et roses, T.38 (petit accident en bas de la traîne)	100/150
330	Thierry Mugler Robe de cocktail noire ajourée de strass (accident à 1 strass et petits fils tirés), T.40, années 80	60/80
331	Versace Classic Robe pailletée couleurs sur fond noir (petite déchirure)	60/80
332	Comme des Garçons Robe en maille grise appliquée de petits ruban en fils de soie multicolores, T.S	60/80
333	Saint Laurent rive Gauche Hiver 87 Robe bustier gaufrée bordée d'un volant noir (petites taches noires au dos), T. 38 env.	60/80
334	Création Pierre Cardin Trench noir à boutons siglés avec sa ceinture, T.38-40 env.	50/70

335	LANVIN Paris Ensemble jupe et corsage en soie imprimée de fleurs roses et jaunes sur fond bleu, T.36	60/80
336	Montana Claude Montana Paris Robe longue noire à 3 motifs argent sur le devant, décolleté carré dans le dos à 3 motifs identiques, T.38 env., circa 1978	60/80
337	Thierry Mugler Robe rouge ajourée sous la poitrine d'une chaîne en métal argentée et fendue sur le côté	60/80
338	Y'S Yohji Yamamoto Manteau à capuche transformable en lainage noir	80/100
339	Christian Dior Coordonnés Robe en mousseline plissée verte imprimée python, col en maille, T.38 env.	60/80
340	Yohji Yamamoto Veste transformable en coton noir	50/70
341	Yves Saint Laurent 2 pièces : 1 corsage en soie damassée et imprimée de fleurs dans les tons orange et rose sur fond vert et son gilet assorti en velours violet, T.36-38 env., années 70	60/80
342	Thierry Mugler Tailleur-jupe en coton rose à volants au bas de la jupe (taches), T.38	60/80

343	Thierry Mugler Robe noire à une bretelle bordée de satin bleu, T.38, années 80	60/80
344	Courrèges Paris O Robe longue en damassé de coton orange (1 agrafe à recoudre), T.38 env.	60/80
345	Issey Miyake Robe longue noire, applications et broderies noires et laçage sur les côtés, T.38 env.	60/80
346	Balenciaga Ensemble robe et boléro en coton rose à pois jaunes/bleus/oranges, T.38 (robe) et T.42 (boléro)	50/60
347	Claude Montana Paris Robe en maille noire, dos en simili, T.40	50/60
348	Issey Miyake Veste en maille vert foncé, piercings en métal, T.S	50/60
349	Courrèges Paris O Robe-manteau en coton et velours côtelé bleu avec sa ceinture, T.38 env.	50/70
350	Christian Dior Boutique Trench satiné gris perlé, boutons marqués Dior (manque 1 bouton sous le col), T.38 env.	50/70
351	Jean Paul Gaultier Femme Robe en maille rouge (petits trous), T.36	50/70
352	Yohji Yamamoto Robe longue noire, T.38 env.	60/80



353	Thierry Mugler (griffe coupée) Robe verte bi-matière (petite tache), T.38-40 env.	50/70
354	Y's Y. Yamamoto Veste à capuche en lainage bleu-gris-vert, T.3	40/60
355	Saint Laurent Rive Gauche Ensemble corsage et jupe longue à volants en soie violine à motifs or avec sa ceinture assortie, T.34, années 70	60/80
356	Thierry Mugler Manteau en laine et alpaga noir, T.36, années 80	50/70
357	Thierry Mugler Couture Tailleur-jupe en agneau rose métallisé, T.38, années 80	60/80
358	Louis Féraud Manteau en velours côtelé noir à poches couleurs, T.38 env., années 60	50/60
359	Thierry Mugler Robe dos nu en peau saumon, bretelles et ceinture en cuir marron (salissures), T.38 env.	60/80
360	Junya Watanabe pour Comme des Garçons Robe en coton crème à rayures tennis bleu marine (petites taches dans le dos, manque 1 bouton), circa 2010	50/70
361	Y's Robe longue en lainage noir avec sa ceinture, T.4	60/80

362	Création Pierre Cardin Imperméable marron avec sa ceinture et boutons siglés dorés (taches, manque 1 bouton), T.38 env.	40/50
363	Jean Paul Gaultier Femme Robe en lainage gris à rayures, T.38 env.	60/80
364	Yves Saint Laurent Rive Gauche Robe en coton noir bordée de volants de perles et pastilles (accident à la fermeture éclair)	40/60
365	Courrèges Paris B Tailleur-jupe crème, T.40 env.	40/60
366	Jean PATOU Week-end Paris Robe longue en soie jaune, col et ceinture perlés (petits accidents), T. 36-38 environ, circa 1965	200/300
367	Nina RICCI Combinaison pantalon en cachemire crème, T.38 environ	50/70
368	Jil SANDER Pull col roulé en cachemire gris, T.40	50/70
369	Jil SANDER (manque la griffe) Pull col cheminée en cachemire rose, T.40	40/60
370	2 pulls en cachemire vert amande, 1 jupe en cachemire gris, 1 corsage en soie brique, T.38 environ	40/60
371	Chanel 1 corsage en lainage en lainage vert (manque 1 bouton et petits fils tirés) et 1 pull en cachemire moutarde avec sa ceinture, T.38-40 environ	60/80
372	Hermès, Lanvin et YSL 1 pull en cachemire beige, manches courtes Hermès, un corsage en damassé de soie à fleurs sur fond vert Lanvin et 1 gilet multicolore en maille Yves Saint Laurent Variation, T.40 environ (petites usures)	40/60
373	Christian DIOR Boutique Robe en mousseline de soie noire, T.38, années 2000	300/350
374	Christian DIOR Boutique Robe en longue en mousseline de soie dans les tons Pastels, T.38, années 2000	300/350

375	CHANEL Robe en crêpe noir, T.38	300/400
376	CHANEL Boutique Veste en lainage blanc et jaune, lamé argent et paillettes, T.38	700/800
377	CHANEL Veste en lainage et coton dans les tons gris et bleus, T.40	400/500
378	Christian DIOR Boutique Robe longue en soie bleu marine, T.38	300/350
379	Christian DIOR Boutique Robe longue en soie damassée à fleurettes sur fond crème, bordée de dentelle de Calais, T.40	300 /350
380	Christian DIOR Boutique Robe en crêpe noir (1 petit passant de bouton à recoudre), T.38	300/350
381	Christian DIOR (manque la clef) Boléro du soir en tulle, lainage, rubans et dentelle de Calais noirs, T.38 environ	200/300
382	LEONARD Paris Robe longue en jersey de soie à motifs parme, noir et blanc (petits fils tirés), T.40	80/100
383	LEONARD Paris Robe en soie noire imprimée de fleurs roses avec sa ceinture (taches à la ceinture), T.1	100/120
384	LEONARD Paris Robe en jersey de soie à motifs multicolores sur fond vert d'eau, manches longues, T.36-38 (fils tirés)	100/120
385	LEONARD Paris Robe d'été en jersey de soie fond jaune (fils tirés), T.38	100/120
386	LEONARD Paris Robe en jersey noir à manches longues, applications de fleurs roses et grises sur le devant, T.38	100/120
387	LEONARD Paris Robe en jersey de soie rose (style chinoise), T.38 (fils tirés)	100/120
388	LEONARD Paris Robe en jersey de laine impression panthère, bordée de franges en laine noire, avec sa ceinture, T.38 environ	100/120
389	LEONARD Paris Lot de 5 tops dont 1 chemisier (accident), 2 débardeurs, 2 pulls laine et soie, T.38	100/120

390	LEONARD Paris Robe d'été à fines bretelles, fond blanc à fleurs roses et parme, T.38 environ	80/100
391	LEONARD Paris Robe d'été en jersey de soie à fleurs pasteltes sur fond gris, T.38 environ	80/100
392	LEONARD Paris Robe en jersey de soie à motifs noirs et blanc et bas en crêpe noir, T.38	100/150
393	LEONARD Paris Robe d'été en jersey de soie fond vert pâle à fleurs marron, T.38 environ	80/120
394	LEONARD Paris Robe en jersey à motifs roses, violets et or sur fond noir, avec sa ceinture T.38	100/150
395	LEONARD Paris Robe d'été en jersey fond vert d'eau à fleurs fuchsia, T.38 environ	80/120
396	LEONARD Paris Une tunique dans les tons rose et jaune et 2 pantalons vert et noir	40/60
397	CHANEL Boutique Veste en coton, laine et viscose multicolore, T.36	400/450
398	CHANEL Veste en soie et coton noir à boutons blancs, T.34	400/450
399	CHANEL Boutique Jupe en laine, coton et polyamide multicolore sur fond jaune, T.36	80/100
400	CHANEL Boutique Veste en lainage noir, bordée de chaîne en métal dorée, T.36	400/500
401	CHANEL Boutique Veste en lainage chiné marron glacé et lurex, T.36 environ	400/450
402	Jacques FATH Tailleur jupe en soie beige broderies et applications de dentelle sur le devant de la veste , T.34	150/200
403	CELINE Robe parme à volants (décolorations sur les manches), T.36	60/80
404	CELINE Robe marron, T.36	60/80
405	CELINE Veste en lin dans les tons, marron, parme, vert et crème, T.36 (se portait sur les 2 robes précédentes)	80/100
406	CELINE Robe noire à volants, T.36	

407	Emilio PUCCI Robe en jersey fond vert d'eau à motifs, rose et jaune (petits fils tirés), T.38	60/80
408	Emilio PUCCI Lot de 3 tops et un pantalon vert, dont 2 en soie T. 36-38-40 (petits fils tirés)	80/120
409	Emilio PUCCI Lot d'un ensemble top et pantalon (accroc au pantalon) et 2 tops	80/120
410	Emilio PUCCI Lot de 3 tops et 1 jupe	80/100
411	Tsumori CHISATO Manteau en lainage noir pailleté, T.2	60/80
412	DSQUARED 2 Blouson –cape en lainage noir, col et ceinture en cuir, T.44 (légères usures)	50/70
413	MATSUDA Veste en lainage noir, col et parements brodés de perles noirs et or, T.38	50/70
414	SIBLING et UNDERCOVER Blouson en maille noire, T.S (quelques accrocs) et une robe noire en soie et rayonne, T.3	50/70
415	Comme des Garçons Ensemble en laine bleu marine (jupe : tricot) , T.38 environ	40/60
416	MARTIN MARGIELA, ligne blanche Ensemble veste (1 manche) et 1 pantalon en lainage gris, T.38 environ	60/80
417	Comme des Garçons Veste en lainage noir, grand col multi-matières, T.38 environ	60/80
418	Comme des Garçons Gilet en lainage gris sans manches et sans dos, T. 38	40/60
419	If six was nine (Japon) Veste en lainage anthracite à rayures grises, T.S (salissures au col, manque 1 bouton)	50/70
420	Jean Paul GAULTIER Femme Veste noire à effet satin, longue ceinture (usures), T40	50/70
421	Jean Paul GAULTIER Femme Veste noire à rayures tennis blanches, T.42 (T.38 environ)	50/70
422	Anne Valérie HASH Veste en lainage gris à pois noirs, T.S	40/60
423	Tsumori CHISATO	40/60

	Veste en lainage noir, T.2	
424	BALENCIAGA Silk Robe en soie noire, on y joint une veste noire NEW LOOK (tache), T.12	40/60
425	New Look limited edition Robe noire à œillets métal, T.38 environ, on y joint une veste en lainage noir à œillets métal PIANURA STUDIO, T.40 environ	40/60
426	If six was nine 2 jupes et 1 pantalon et 1 jupe UDERCOVER	30/50
427	Manteau en Chinchilla, T.38-40 environ (accidents)	60/80
428	Paco RABANNE Ensemble 3 pièces en jersey de laine anthracite, années 70, T.38-40 (petits accidents)	50/60
429	SONIA RYKIEL Lot de 12 pièces diverses en maille et velours dont 5 jupes, 4 tops, 1 gilet marron, 1 ensemble 2 pièces en maille noire jupe et 1 écharpe et 1 manteau noir	40/60
430	CHANEL Boutique Robe noire à pois blancs, dos nu carré, avec sa ceinture circa 1987, T.38-40 environ	250/300
431	CHANEL Boutique Tailleur jupe en lainage rose, T.40	350/400
432	CHANEL Boutique (manque la griffe) Corsage en soie rose, T.40	100/150
433	Un lot : un manteau en dentelle perlée , un veste en mousseline entièrement brodée de perles tube, un robe noire, une robe années 20-30, paillettes et perles nacrées (document en l'état), une bourse, et divers éléments perlés et brodés (accidents)	
434	Yves Saint LAURENT pour homme Costume 3 pièces en lainage bleu marine à rayures tennis, gilet, T.54, veste T.54 (manque 1 bouton) et pantalon T.44	50/60
435	Yves Saint LAURENT pour homme Costume, veste et pantalon en lainage gris à rayures tennis, Veste, T.54 et pantalon, T.47	30/50
436	Yves Saint LAURENT pour homme Costume en lainage gris foncé, Veste, T.54, pantalon, T.44.	30/50
437	Yves Saint LAURENT pour homme Costume, veste et pantalon en lainage gris à rayures tennis, Veste, T.54 et pantalon, T.47	30/50
438	Yves Saint LAURENT	30/50

	Homme Costume 2 pièces gris foncé, veste T.56, pantalon T.46	
439	Anonyme Veste de chasse en lainage noir, col gris bordé de rouge	20/30
439, 1	JOHNNY HALLYDAY (Western Passion) Perfecto en cuir marron, T.XL	200/250
440	Lot de 6 vestes en lainage dont Valentino Boutique, Armand VENTILO, T.42 environ	20/30
441	Lot de 3 vestes Yves Saint Laurent Rive gauche : 1 veste en lainage écossais vert et rouge, T.44 Yves Saint LAURENT variation : 1 veste en soie et laine pied de poule noir et blanc et 1 en laine rouge, T.44	40/50
442	Lot de 2 pièces : Yves Saint LAURENT variation 1 tailleur jupe bleu marine à rayures, T. 42 environ 1 veste longue en velours noir, T. 42	40/
443	Saint LAURENT Rive Gauche Jupe longue en taffetas de soie noire imprimé de fleurs multicolores, taille en velours noir, T.42, années 80	50/70
444	Saint LAURENT Rive Gauche Jupe longue en lainage noir brodé de fleurs rouges, T.42, années 80	50/70
445	GIVENCHY Nouvelle Boutique Robe longue en soie noire à fleurs rouges, bleues et blanches, avec sa ceinture, T.42 environ, années 80	50/60
446	Saint LAURENT Rive Gauche Tailleur jupe en lainage à carreaux noirs et blancs, T.40, années 80	50/60
447	Saint LAURENT Rive Gauche Veste en lainage noir, T.42, années 80	40/60
448	Saint LAURENT Rive Gauche 2 corsages, l'un en mousseline noire petits fils tirés, T.40 et l'autre, en soie marron, T42, années 80	40/50
449	SONIA RYKIEL  Tailleur jupe bleu marine à rayures tennis, veste T.44, jupe T.42 Tailleur pantalon en lainage gris, veste, T.44 et jupe, T.42	30/40
450	Yves Saint LAURENT Variation Eté 1994 Tailleur jupe en crêpe crème, T.42 Yves Saint LAURENT Rive Gauche Eté 92 Veste en lin crème, T.42	30/50

451	Sonia RYKIEL Tailleur jupe, veste, T.42, jupe, T.44 en crêpe noir à boutons Abeille	30/50
452	Sonia RYKIEL Ensemble 3 pièces en lin blanc, gilet, T.46, veste, T.44 et pantalon, T.42 (quelques taches)	30/40
453	Sonia RYKIEL Veste en jersey de laine noir à boutons dorés et siglés, T.44	30/50
454	Sonia RYKIEL 2 pièces Un veste en crêpe noir imprimé de fleurs rouges, T.44 (tache) et une tunique en crêpe noir à ouvertures sur les côtés, T.42	30/50
455	Sonia RYKIEL 5 pièces Deux gilets : un noir en laine et cachemire, T.40, l'autre en coton rayé noir et beige, T.44, on y joint 3 pantalons	30/50
456	Manteau en ragondin	20/30
457	Valise de documentation ayant appartenu à la cantatrice Margaret Mas. On y joint ses accessoires et châles	20/30