

# BEAUSSANT LEFÈVRE

*Commissaires-Priseurs*



PARIS - DROUOT - VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2020





## EXPERTS

### ESTAMPES

**Antoine CAHEN**

8, rue d'Alger, 75001 PARIS

Tél. : 01 40 20 90 51 - Fax : 01 40 20 90 61

antoine.cahen@free.fr

*a décrit le lot n° 1*



### DESSINS et TABLEAUX

**Gérard AUGUIER Srls**

Via Durini, 27 - 20122 MILANO

Tél. : 00 39 335 14 04 157

Email : info@auguier.it

*a décrit les lots n°s 2 à 29, 79 et 80*

### SOUVENIRS HISTORIQUES et ARMES

**Jean-Claude DEY et Arnaud de GOUVION SAINT CYR**

*Membres du SFEP*

8 bis, rue Schlumberger - 92430 MARNES-LA-COQUETTE

Tél. : 01 47 41 65 31 - Fax : 01 47 41 17 67

jean-claude.dey@wanadoo.fr

*ont décrit les lots n°s 30 à 68, 70 à 78, 81 à 142*

Les lots n°s 108 à 139 sont présentés conjointement avec Madame Sylvie DANIEL, expert près la cour d'Appel de Paris, membre du SFEP, assistée de Naomi LAAN - 23, rue Bénard - 75014 PARIS - Tél. : 06 11 11 25 70 - E-mail : sdanielexpert@free.fr

### ORFÈVREURIE

**Émeric & Stephen PORTIER**

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82

experts@esportier.com

*ont décrit les lots n°s 143 à 186*

### MEUBLES et OBJETS d'ART

**Jacques BACOT et Hughes de LENCQUESAING**

*Membres du SFEP*

15, quai de Bourbon, 75004 PARIS

Tél. : 01 46 33 54 10

iepconseil@wanadoo.fr

*ont décrit les lots n°s 187 à 288*

SOUVENIRS DE LA FAMILLE IMPÉRIALE  
et à divers amateurs

ESTAMPES, DESSINS et TABLEAUX  
ARMES - ORFÈVRE  
OBJETS d'ART et de BEL AMEUBLEMENT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Le vendredi 11 décembre 2020**  
**à 13 h 30**

*Par le ministère de :*

**M<sup>es</sup> Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE**

*Commissaires-Priseurs*

*assistés de Michel IMBAULT,*

**BEAUSSANT LEFÈVRE**

*Société de ventes volontaires*

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40

[www.beaussant-lefevre.com](http://www.beaussant-lefevre.com)

[contact@beaussant-lefevre.com](mailto:contact@beaussant-lefevre.com)

**PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle n° 10**

9, rue Drouot, 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 00 - Fax : 01 48 00 20 33

**Participation à la vente :**

En salle - Ordres d'achat - Téléphone - Drouot live - Interenchères

**EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT :**

Jeudi 10 décembre 2020 de 11 h à 20 h

Vendredi 11 décembre 2020 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 10

*En couverture, reproduction du n° 70*

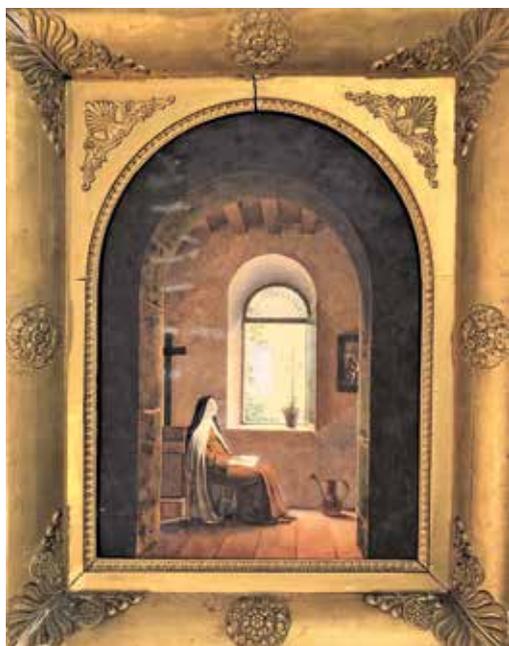
À DIVERS AMATEURS  
ESTAMPES, DESSINS et TABLEAUX



1. Francisco GOYA  
*La Tauromachie*, 1815, suite incomplète de 36 planches (sur 40), eau forte et aquatinte environ 24 x 35 cm, marges environ 31 x 47 cm (Hind 204-243), bonnes épreuves du tirage de 1905 sur MBM, fortement jaunies, rousseurs, collées en plein à l'exception des planches 2, 3, 5, 8, 10, 13, 15, 16 et 17 (jaunies, rousseurs, petites déchirures dans les marges), il manque les planches 7, 12, 18 et 19.  
Ensemble de 36 planches. 1 200 / 1 500 €



2. Alexandre-Denis de NYERT (1710 - Paris, 1744)  
*Muse drapée, assise et lisant*  
Sanguine sur papier crème.  
21,2 x 14,5 cm  
Cachet de la collection Chennevières en bas au centre (L. 2072)  
Collé en plein sur une feuille de 15,5 x 22 cm  
Inscrit, signé et daté sur la droite vers le bas : « *Grandeur / de la / Pierre. / M. Denyert / 1742.* », et annoté en bas à gauche sur le papier de doublage : « *Agatte-onix en creux, du Cabinet de M. le Duc d'Orléans.* » 600 / 800 €  
*Provenance :*  
- Marquis Philippe de Chennevières (cité dans « Une collection de dessins d'artistes français », chap. XX, p. 100).  
- Vente 1900, partie du n° 366 (366 - Pastorale antique - Grande ronde de Bacchants et Bacchantes - Jeune fille assise et lisant (pierre gravée). Trois dessins. À la sanguine.



3. Marie Agnès Françoise Pierre Pascalie HOSTEN, comtesse d'Arjuzon (Saint-Domingue, 1774 - Paris, 1850)  
*Sœur en méditation*  
Aquarelle sur papier.  
33,3 x 24 cm (à vue)  
Signé en bas à droite « *PASCALIE. C<sup>TE</sup> D'ARJUZON.* ».  
Dans son cadre d'origine. 1 200 / 1 500 €



4. Francesco II de BOURBON-SICILES (Naples, 1836 - Arco, 1894) et probablement Giacinto GIGANTE (Naples, 1806-1876)

*Le port de Naples*

Aquarelle, plume, encre brune et rehauts de gouache sur papier.

29,8 x 47,8 cm

Signé en bas à droite « *Francesco Borbone fecit* ».

2 000 / 2 500 €

Comme ses frères et ses sœurs, François II est élève du maître de l'école du Pausilippe, Giacinto Gigante, qui est probablement intervenu dans l'exécution de notre aquarelle (cf. « *The Borbone Album* », exp. galerie Abbot and Holder, Londres, juin-juillet 2014).



5. Nicolas René JOLLAIN, dit le Jeune (Paris, 1732-1804)  
*Satyre capturé par des nymphes dénudées*

Encre brune, plume et aquarelle sur papier.

38,5 x 46,4 cm

2 000 / 2 500 €

*Provenance :*

Vente du Cabinet du Citoyen\*\*\* (marchand d'estampes), Paris, 13-17 juillet 1795, partie du lot 54 (« *Satyre enchaîné par les nymphes* »).

6. Pierre V, roi du Portugal (Lisbonne 1837-1861)

*Trois soldats orientaux, 1855*

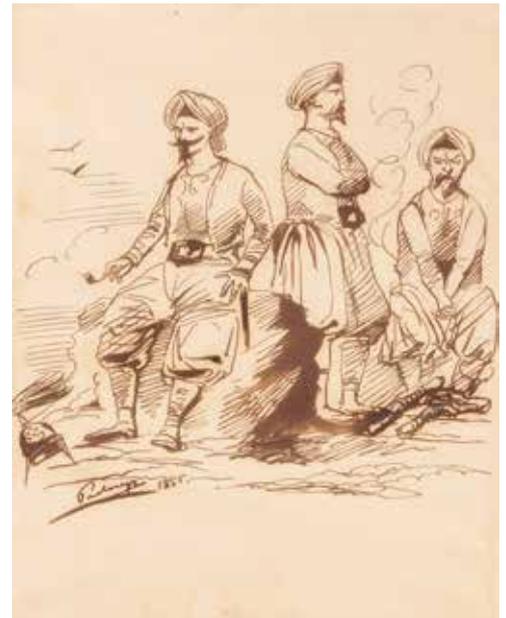
Plume, encre brune et crayon noir sur papier.

26,9 x 21 cm

Signé et daté en bas à gauche « *Pedro V 1855* ».

Titre, dédié et daté sur le montage « *fait et donné par S.M. le Roi de Portugal / au Comte de Nieuwerkerke, le 4 juin 1855* ».

800 / 1 000 €



7. Attribué à Bartholomeus BREENBERGH (Deventer, 1598 - Amsterdam, 1657)

*Vue de la basilique Santo Stefano Rotondo à Rome*

Plume, encre brune et lavis d'encre brune sur papier.

16,4 x 28,6 cm

Monogrammé en bas à droite BB.

Inscription sur le montage en bas à gauche « *B. Bartolomé* ».

800 / 1 200 €



8



9



11



10

8. Louis Charles Philippe Raphaël d'ORLÉANS (Paris, 1814 - Versailles, 1896)  
*Soldat à cheval et paysanne, dans la campagne, 1837*  
Aquarelle et rehauts de gouache sur papier.  
13,2 x 18,7 cm  
Signé et daté en bas à gauche « Louis d'Orléans... mai 1837 ». 200 / 300 €

9. François-Ignace MANGIN (Pont-à-Mousson, 1742 - Paris, 1809)  
*Projet de décoration pour la salle d'assemblée de la cour de Mayence, 1784*  
Plume, encre grise et lavis d'encre grise.  
20,3 x 24,4 cm (à vue)  
Titré, daté et signé en bas « Idée en perspective d'une décoration imaginé pour la Salle d'Assemblée / de la Cour de Maience. A Maience le 3 novembre 1784 F... Mangin ». 600 / 800 €



12

10. ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Études de tulipes*  
Crayon noir et aquarelle.  
28,4 x 33,2 cm  
Inscription à la plume et à l'encre en haut à droite « 120 ». 500 / 800 €



14

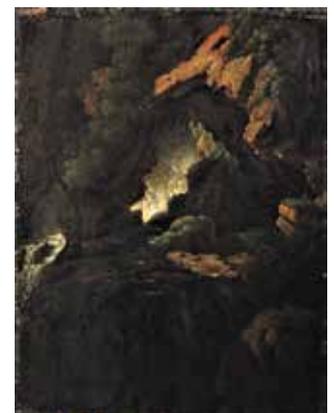
11. Jean-Baptiste Joseph WICAR (Lille, 1762 - Rome, 1834)  
*Portrait de jeune homme, 1785*  
Crayon noir sur papier.  
19,7 x 14,1 cm  
Signé et daté à droite « JB. Wicar f. / 1785 ». 300 / 500 €

12. ÉCOLE ITALIENNE du XVII<sup>e</sup> siècle  
*Plusieurs putti et personnages*  
Plume et encre brune sur papier.  
14,8 x 9,9 cm  
Inscriptions à la plume et à l'encre brune. Probablement exécuté sur un pli adressé à Rome à l'un des deux cardinaux Luigi Omodei. 80 / 120 €

13. Fulvia CRIVELLI  
*Vue d'une partie du jardin Crivelli, 1821*  
Plume, encre noire et encre grise, lavis d'encres sur papier.  
24 x 30 cm  
Signé et daté en bas à droite « Fulvie Crivelli fecit 1821 ». Titré en bas à gauche « Souvenir de la Maison Crivelli, en attestation du désir qu'elle a de n'être jamais oubliée par Lady Kinnaird ». 150 / 250 €



13



15



14

14. Jean-Louis VAUZELLE (1776-1837)  
*Église abbatiale de Saint-Ouen à Rouen*  
 Aquarelle, signée en bas à gauche.  
 36,5 x 29,3 cm 2 000 / 3 000 €

15. ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Vue d'un torrent*  
 Huile sur papier, marouflé sur carton.  
 59,5 x 45 cm 300 / 500 €

16. ÉCOLE FRANÇAISE du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Paysage animé avec deux personnages*  
 Gouache sur papier.  
 24,4 x 45,4 cm  
 Numéroté en bas à droite « 55 ». 500 / 800 €

17. LENNARD-LEWIS (1826-1913)  
*La cathédrale de Quimper*  
 Aquarelle, signée et datée 1882 en bas à droite.  
 94,5 x 65 cm 1 200 / 1 500 €

18. Franz WEIROTTER (1730-1771)  
*Les joueurs de boules*  
 Plume, aquarelle, annoté sur le montage.  
 14,5 x 19 cm  
 Cachet de la collection Bizemont en bas à gauche.  
 200 / 300 €

19. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Une oasis*  
 Huile sur toile.  
 27 x 40,5 cm 300 / 500 €



17



18



19



20. ICÔNE ronde ornée d'un buste de Saint Matthieu.  
Ancien travail moyen oriental.  
(Accidents).  
Diamètre : 36 cm

300 / 500 €

21. DEUX MINIATURES ovales : portraits de  
jeunes femmes dans des cadres en bois  
doré ajourés de feuillages.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Petits accidents).  
Hauteur : 21 cm

300 / 400 €



22. Entourage de Michel ROCCA (1670-75-1721)  
*Vénus et Adonis*  
Huile sur toile, rentoilée.  
29 x 40 cm

600 / 800 €



23. Moritz CALISCH (1819-1870)  
*Portrait de femme assise*  
 Huile sur toile, signée et datée 1844 en haut à gauche.  
 93 x 73 cm 600 / 800 €



24. ÉCOLE FRANÇAISE  
 du début du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Portrait de femme*  
 Huile sur toile.  
 41,5 x 32 cm  
 Cadre ancien. 600 / 800 €



25. Entourage du baron GÉRARD (1770-1837)  
*Portrait de femme à la robe blanche*  
 Huile sur toile, rentoilée.  
 65,5 x 54,2 cm 2 000 / 2 500 €



26. ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1830  
*Paysage au cours d'eau*  
 Huile sur panneau.  
 30,5 x 40 cm

300 / 500 €



27. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Les ruines de la Cour des Comptes*  
 Huile sur toile. (Accidents, restaurations).  
 36 x 65 cm

400 / 600 €



28. ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Le fiancé indélicat*, d'après Greuze  
 Huile sur toile.  
 (Petits accidents).  
 65,8 x 82,5 cm

600 / 800 €



29. Jean-Jacques LECOMTE DU NOUY (1842-1923)  
*Entrée du Palais Morosini à San Stephano, Venise*  
 Huile sur papier marouflé sur toile, signée, datée et  
 dédiée en bas à gauche.

34 x 26 cm

200 / 300 €



30. TRÈS BELLE ET RARE ARBALÈTE À JALET.

Arbrier en bois fruitier entièrement enrichi d'un décor d'incrustations en bois de cerf, d'angelots ailés, de masques, de bustes humains, d'animaux, de paysages, fleurs et fruits ; l'ensemble sur fond de branchages, pastilles et frises. Arc en acier. Pontet et garnitures en fer ciselé.

Longueur : 88 cm

B.E. Allemagne. Vers 1600/1610.

Arbalète destinée à la chasse au petit gibier à plumes ou à poils. 4 000 / 6 000 €

Exposition internationale de la chasse à Berlin, 1937, n°302 du catalogue.



31

31. SABRE DE HUSSARD modèle 1790.  
Poignée recouverte de basane avec filigrane.  
Monture en laiton. Garde à une branche et deux oreillons en navette. Lame courbe à dos plat, frappée « Klingenthal ». Fourreau en bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures en laiton, découpées, décorées au trait et deux anneaux.  
A.B.E. (usure au cuir). 300 / 400 €

32. EPÉE D'OFFICIER toutes armes modèle 1817 à ciselures.  
Fusée en corne. Monture en laiton doré, ciselé. Clavier à la couronne de laurier sur faisceau de drapeaux. Lame droite. Fourreau en métal.  
A.B.E. III<sup>e</sup> République. 150 / 200 €

33. SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE modèle 1822/83.  
Poignée en corne avec filigrane (accident). Monture en laiton. Garde à trois branches. Lame courbe à dos rond et pans creux. Fourreau en métal à un bracelet.  
A.B.E. III<sup>e</sup> République 80 / 120 €

34. EPÉE D'OFFICIER du Service de Santé modèle 1817 à ciselures.  
Fusée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton ciselé. Clavier au caducée. Lame droite à arête médiane.  
A.B.E. S.F. III<sup>e</sup> République (manque la vis de contre garde). 80 / 120 €

35. COUTEAU DE VÉNERIE.  
Poignée en corne. Monture en laiton ciselé à décor de coquille et de rinceaux feuillagés. Lame yatagan à dos plat et contre-tranchant.  
B.E. S.F. Vers 1820. 200 / 300 €

36. PETITE DAGUE DE CEINTURE ou de bureau de style Renaissance. Poignée sculptée représentant un « lansquenet » (manque l'épée). Lame droite à gouttière. Fourreau en bronze à décor de rinceaux et armoiries.  
B.E. Vers 1880/1900. 80 / 120 €

37. SABRE COURT du Niger.  
Poignée, fourreau et suspentes en cuir coloré. Lame courbe à dos.  
A.B.E. XX<sup>e</sup> siècle. 80 / 120 €





36. PISTOLET À ROUET allemand.  
Canon rond à pans au tonnerre. Platine à rouet extérieur et chien à corps plat.  
Rouet maintenu par une bride découpée, ajourée en laiton doré. Monture en  
fer doré finement gravée d'une scène de chasse et d'une Vénus. Pommeau boule  
gravé en suite à ouverture par poussoir. Pontet en fer.  
Longueur : 18,5 cm  
B.E. Allemagne. Nuremberg. XVII<sup>e</sup> siècle. 2 000 / 3 000 €



37

37. PAIRE DE PISTOLETS À SILEX D'OFFICIER.

Canons ronds à méplats sur le dessus et aux tonnerres. Platines signées « DE LAIRE à Vimontier » et chiens à col de cygne à corps plats finement gravés. Bassinets en fer. Garnitures en laiton doré, découpé et ciselé. Pommeaux à clous, ciselés de masques. Crosses en ronce de noyer sculptées avec pièce de pouce. Baguettes en bois à pastille en laiton.

Longueur : 42,5 cm

B.E. Vers 1750. (fèle à l'un des fûts). 800 / 1 200 €

38. PAIRE DE PISTOLETS À PERCUSSION, D'OFFICIER.

Canons à pans à rayures cheveux. Platines et chiens à corps plats gravés. Crosses en noyer clair avec pièces de pouce. Garnitures en fer gravé en suite. Baguettes en fer.

Longueur : 34 cm

A.B.E. Vers 1840/1850 (petits fêles et petits manques au bois sur les deux faces). 300 / 400 €

39. FUSIL DE CHASSE CANARDIER, À PERCUSSION.

Canon rond à pans au tonnerre. Platine signée « Maguin Tivelier à Saint Etienne ». Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer sculpté d'un bec de canard. Baguette en fer.

A.B.E. Vers 1840.

150 / 200 €

40. BOÎTE DE TRANSPORT pour deux fusils de chasse

« Westley Richard London », avec étiquette dans le couvercle, en bois recouvert de cuir, gâiné de feutre rouge, à deux étages, fermant par deux sangles.

86,5 x 22 x 16 cm

B.E.

400 / 500 €

41. BOÎTE DE TRANSPORT pour carabine Mannlicher,

avec étiquette dans le couvercle. En bois recouvert de toile bordée de cuir, gâiné de feutre vert, fermant par deux sangles.

A.B.E. 130 x 18,5 x 9 cm

200 / 250 €



38

## DESSINS, TABLEAUX et ÉQUIPEMENTS



42

43



44



45

42. GIBERNE D'OFFICIER saxon en laiton doré et ciselé. Patellette surmontée des armes sur faisceau de drapeaux et couronne. Bandoulière en drap rouge, surmontée d'un galon doré. Boucle et garnitures en laiton doré. E.M. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 300 / 500 €
43. PLAQUE à l'aigle de casque à pointe modèle 1895 prussien en laiton, surmontée de la croix des réservistes argentée. 100 / 150 €
44. ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
*Portrait de François Marie Rousseau de Sibille, lieutenant colonel du Génie, officier de la Légion d'honneur, chevalier de l'Ordre de Saint-Louis*  
Huile sur toile avec cartouche. 66 x 54 cm  
A.B.E. Vers 1825. 300 / 500 €  
Marie François Rousseau de Sibille (1771-1847) : officier du génie, il se distingue durant les campagnes révolutionnaires, notamment à l'armée du Rhin, lors de la bataille de Wissembourg et à la retraite de Mayence. Il servira sous l'Empire et la Restauration au 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> régiment de génie.
45. Edouard CABANE (né en 1857)  
*Portrait de René Ratisbonne en uniforme de lieutenant du 2<sup>e</sup> régiment de hussards*  
Huile sur toile ovale signée à droite. 73 x 60 cm 250 / 350 €
46. Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934)  
*Georges Clemenceau et le poilu, au front*  
Dessin au crayon gras. Aquarelle et gouache. Signé et annoté en bas à droite « A Sacha Guitry ... SEM », daté 1918. 200 / 300 €  
Provenance : vente Ader Picard Tajan, 10 décembre 1973, n°48.
47. PAIRE DE LITHOGRAPHIES en couleurs : « Chevaux et voitures » par Montpezat et « En route pour la chasse » par Guerard, gravée par J. Harris. 200 / 300 €
48. *Le Roi Louis XVI et le révolutionnaire* : « La partie de cartes », « J'ai écarté les cœurs, il a les piques et je suis capet » Gravure rehaussée d'aquarelle. 17 x 20 cm  
Sous verre. Cadre doré. 80 / 120 €
49. RARE INSIGNE DE COLPORTEUR en bronze ciselé aux grandes armes de France, gravé au revers « n°71 Colporteur de toutes les loteries autorisées par Sa Majesté ». Percé de quatre trous pour le port. 72 mm. B.E. Règne de Louis XVI. 400 / 500 €
50. PLAQUE DE PROPRIÉTÉ aux armes d'alliance (dont une de la famille Huteau des Burons) en laiton estampé et doré. XIX<sup>e</sup> siècle. 92 x 74 mm  
B.E. 100 / 120 €
51. CACHET DE COU en argent, orné d'une cornaline gravée biface en intaille des grandes armes d'un Duc, d'azur au lion grim pant avec le collier du Saint Esprit et au revers d'une allégorie. B.E. 100 / 150 €
52. CACHET DE COU en pomponne orné d'une cornaline gravée en intaille des grandes armes d'un marquis d'azur à l'Aigle autrichien. B.E. XIX<sup>e</sup> siècle. 80 / 100 €



49

50

51

52



## Souvenirs du docteur Julien SCHWARTZ (1925-2014), député de la Moselle

Gaulliste convaincu, proche de Pierre Messmer et de Jacques Chirac, le docteur Julien Schwartz fut député de la Moselle de 1962 à 1981 et président du conseil général de la Moselle de 1982 à 1992. À côté de ses souvenirs personnels, on retrouve des témoignages de son admiration pour le Général de Gaulle.

53. DEUX INSIGNES DE DÉPUTÉ DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE (V<sup>e</sup> République) ayant appartenus à Julien Schwartz. En argent, vermeil et émail. Avec leurs miniatures. Écrins.

On y joint SIX MÉDAILLES de l'Assemblée Nationale en bronze argenté attribuées pour les législatures 1962, 1967, 1979, 1981, 1973, 1968. Une en écrin.

B.E. 200 / 300 €

54. Jacques CHIRAC (1932-2019)  
PHOTOGRAPHIE en couleurs dédicacée, située à « Paris Hôtel de Ville 1992 ».

20 x 15 cm

On y joint une MÉDAILLE de l'Hôtel de Matignon, le Premier Ministre, Jacques Chirac, bronze argenté (78 mm).

100 / 150 €

55. Georges POMPIDOU (1911-1974)  
*Le Président Pompidou à Forbach 14 avril 1972*  
PHOTOGRAPHIE en noir et blanc encadrée sous verre.  
Au dos « Offert à l'occasion de ma remise d'officier de la Légion d'honneur par Pierre Messmer ».

14 x 22 cm

On y joint une MÉDAILLE au profil de Georges Pompidou, président de la République. Bronze à deux patines.

100 / 150 €

56. ENSEMBLE DE DOUZE MÉDAILLES ET INSIGNES :
- Médaille d'or de la chambre des métiers de Moselle, attribuée, vermeil. Ruban à rosette. Écrin.
  - Médaille d'argent de la Jeunesse et des sports. Ruban. SUP.
  - Fédération des sapeurs pompiers de la République Française. Argent et émail Ruban. Boîte.
  - Commémorative allemande. Bronze doré et émail. Ruban
  - Deux médailles des collectivités locales, chevalier et officier, argent et vermeil. Rubans. Boîtes.
  - Deux médailles du Souvenir Français. Bronze et bronze argenté. Rubans.
  - Centre étude de la sécurité civile de Metz. Bronze argenté. Boîte.

- Académie nationale de Metz, insigne émaillé.

- Ville de Bourg St Maurice - Les Arcs. Médaille en bronze doré.

On y joint un insigne « *Le Baiser du Papillon* ». Pendentif doré. T.T.B. à SUP. 150 / 200 €

57. LOT DE DIX MÉDAILLES DE TABLE en bronze :
- « *Autoroute de l'est* » (90 mm), « *Département de la Réunion* » (88 mm), « *Maison de la Culture à Metz* » (83 mm), « *Bourbonnais* » (78 mm), « *Ville de Rémillly Moselle* » (73 mm), « *Département de la Vienne* » (68 mm), « *Syndicat des médecins de la Moselle* » (50 mm), « *Région de Lorraine* », attribuée (80 mm), « *43<sup>e</sup> Régiment des transmissions, Moselle* » (76 mm).
- Trois en écrin. 100 / 150 €

58. LOT DE DIX MÉDAILLES DE TABLE en bronze :
- « *Conseil général du Haut Rhin* » (80 mm), « *Médaille de Fondation* » (78 mm), « *Fédération française de Judo, comité de Moselle* », attribuée, « *Région de Lorraine* » (80 mm), « *Fédération nationale de protection civile* » (68 mm), « *Conseil général de la Moselle* » (68 mm), attribuée, dorée, « *Conseil général du Bas Rhin* » (65 mm), « *Jean Racine et Molière* » (52 mm), « *Ville de Moyeuvre-Grande* » (50 mm), « *La Victoire* », rectangulaire, attribuée.
- Deux en écrin. 100 / 150 €

59. LOT DE DIX MÉDAILLES DE TABLE en bronze :
- « *Nouméa* » (90 mm), « *Ouverture de la Moselle à la grande navigation* » (68 mm), « *Conseil général de la Moselle* » (68 mm), « *Paulin de Vezeaux de Lavergne, professeur de bactériologie* » (70 mm), « *S<sup>te</sup> Thérèse de l'Enfant Jésus* » (68 mm), « *Syndicat intercommunal des eaux de Lorquin Gondrexange* » (70 mm), « *Amboise* » (62 mm), « *Centenaire de la Houve* » (65 mm), « *Jean Paul II* » (50 mm), « *Conseil général du Haut Rhin* » (52 mm).
- Deux en écrin. 100 / 150 €

60. LOT DE DIX MÉDAILLES DE TABLE en bronze et étain :
- « *École supérieure de guerre* », argentée (72 mm), « *L'écu de France couronné, chambre royale de Metz* », en étain (83 mm), « *Foch - Les médaillés militaires* », argentée, attribuée (50 mm), « *Sceau de l'abbaye Saint Martin* », argentée (68 mm), « *Pierre Grange pionnier du don du sang* » (52 mm), « *CLSEA Sauveteur de l'enfance* », dorée (45 mm), « *39<sup>e</sup> escadron d'artillerie* », argentée (73 mm), « *La courtoisie française* », dorée, émaillée et attribuée (72 mm), « *La Prévention routière* », dorée (72 mm), « *Médaillés de la Jeunesse et des Sports* », dorée (72 mm).
- Deux en écrin. 100 / 150 €

## GÉNÉRAL DE GAULLE (1890-1970)

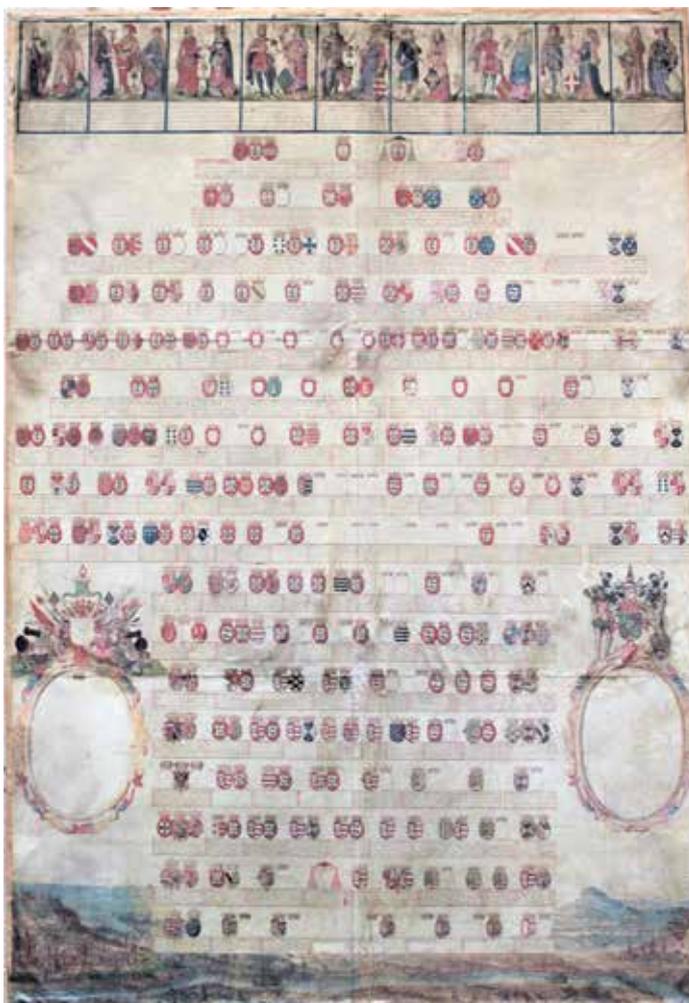
61. Claude GOUTIN (1930-2018)  
*Le Général de Gaulle sauvant la foule*  
 Sculpture en pied, en bronze patiné, frappée « GOUTIN »  
 et signé « HUGUENIN FONDERIE »  
 Hauteur : 59 cm  
 B.E. 800 / 1 000 €  
 Il s'agit de la même composition que la statue du Général exposée  
 à Amnéville-Les-Bains.
62. Charles de GAULLE  
 DEUX LETTRES dactylographiées signées adressées au docteur  
 Schwartz, datées du « 21 juin 1969 » et du « 1<sup>er</sup> juillet 1969 ».  
 On y joint un BILLET AUTOGRAPHE d'Yvonne de Gaulle sur  
 une carte de deuil. 150 / 200 €
63. Le Général Charles de GAULLE  
 DEUX PRESSES-PAPIERS en cristal-cérame, à six pans, le  
 représentant, l'un tête nue à fond vert, l'autre en uniforme à  
 fond rouge.  
 B.E. 80 / 100 €
64. Le Général Charles de GAULLE  
 - Trois médailles commémoratives (1890-1990), au profil.  
 Bronze argenté. 68, 70 et 72 mm  
 - « *Union des anciens députés gaullistes* ». Attribuée. Bronze.  
 68 mm  
 - « *Colombey les Deux Eglises* ». Bronze doré. 32 mm  
 - « *Charles De Gaulle* ». Bronze. 65 mm  
 B.E. 150 / 200 €
65. QUATRE GRAVURES commémoratives de Charles de Gaulle  
 par Moretti. 30 x 24 cm  
 B.E. 80 / 100 €
66. PETITE PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer ornée du profil  
 du Général de Gaulle.  
 45 x 36 cm 150 / 200 €
67. Charles de GAULLE  
 Ensemble de sept ouvrages :  
 - Michel Droit (dir), *Charles de Gaulle, l'homme du destin*,  
 cinq volumes, éditions Larrieu Bonnel, 1972. Complet.  
 - Éric Branca, *De Gaulle*, éditions Molière, 1999.  
 - Gérard Dalmaç, *De Gaulle à la une*, éditions Hoëbeke,  
 2010. 100 / 150 €
68. Charles de GAULLE  
 Ensemble de neuf ouvrages :  
 - *Mémoires de guerre*, trois tomes, éditions de 1954, 1956 et  
 1959. Complet.  
 - *Discours et messages*, trois tomes (sur cinq), éditions Plon, 1970.  
 - *Mémoires d'espoir (1958-1962)*, un tome (sur deux), Plon, 1970.  
 - *Lettres, notes et carnets (1905-1940)*, deux volumes, Plon, 1980.  
 150 / 200 €



61



66



## 69. ESPAGNE

Tableau héraldico-généalogique aquarellé de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle en six grandes feuilles de parchemin rentoilées et fixées sur une armature de bois formant un ensemble de 144 x 210 cm. 3 000 / 3 500 €

Ce tableau de la famille de Haro et de ses alliées présente dix-sept « générations » ou lignes et contient 290 blasons (plus un certain nombre de « silhouettes »). Il montre les alliances entre les membres de cette famille et les rois d'Aragon et de Castille.

Les personnages sont mentionnés depuis Don Diego Lopez de Haro (cité en 1212), Don Martin Lopez de Haro, Don Lop[ez] Diaz de Haro et Doña Urraca Lopez de Haro (citée en 1188 & 1191) jusqu'à Don Felipe IV, roi d'Espagne (cité en 1665) et sa femme Élisabeth (ou Isabelle) de France, Don Luis Mendez de Haro, Don Gaspar de Haro y Aragon et Don Juan Domingo de Haro y Guzman. Les rois d'Espagne figurent depuis Charles Quint et sa mère, Doña Juana d'Aragon (Jeanne la Folle), et ensuite en remontant par son père Fernando, roi d'Aragon (Ferdinand II le Catholique), son père Juan II, son oncle Henrique III, roi de Castille, son père Juan I, roi de Castille et sa femme l'infante Leonor d'Aragon (à sa droite).

Les noms de familles que l'on peut relever sont les suivants : Haro, Lopez de Haro, Diaz de Haro, Ruiz de Haro, Nuñez de Guzman, Perez de Guzman, Ramirez de Haro, Ponce de Haro, Lopez de Avala, Ruiz de Baeça, Ayala, Castro, Stotomayor, Velasco, Mendez de Haro & Nuñez de Lara. Figurent également ici le roi Henrique II de Castille (Henri le Magnifique ou de Trastamare) et sa femme la reine Doña Juana.

Le décor supérieur est une frise de 24 cm de haut composée de neuf tableautins présentant des couples de personnages : l'infante Doña Zuria et son mari, Manso II et ses deux femmes, Iñigo III et sa femme, Lope Diaz IV et sa femme, Sancho Lopez et sa femme, Iñigo Lopez Esquerria VI (cité en 1043) et sa femme, Lope Diaz VII et sa femme, Diego Lopez VIII (cité en 1124) et sa femme et Lope Diaz IX (mort en 1170) et sa femme.

A mi-hauteur, ont été dessinés deux grands cartouches restés vides et surmontés de deux blasons à riches accompagnements de supports et trophées..., le premier peint et l'autre resté vide.

En pied, a été peinte une large frise de 12 à 26 cm de haut représentant un paysage urbain et campagnard animé de divers personnages.

À signaler : 80 blasons restés muets, deux déchirures dans la partie haute et quelques autres petites déchirures marginales ; quelques salissures marginales ; rentoilage et armature modernes.

Grand tableau héraldique & généalogique espagnol du XVII<sup>e</sup> siècle, de la famille Haro avec les Rois d'Espagne, richement enluminé et orné de quelques blasons royaux.

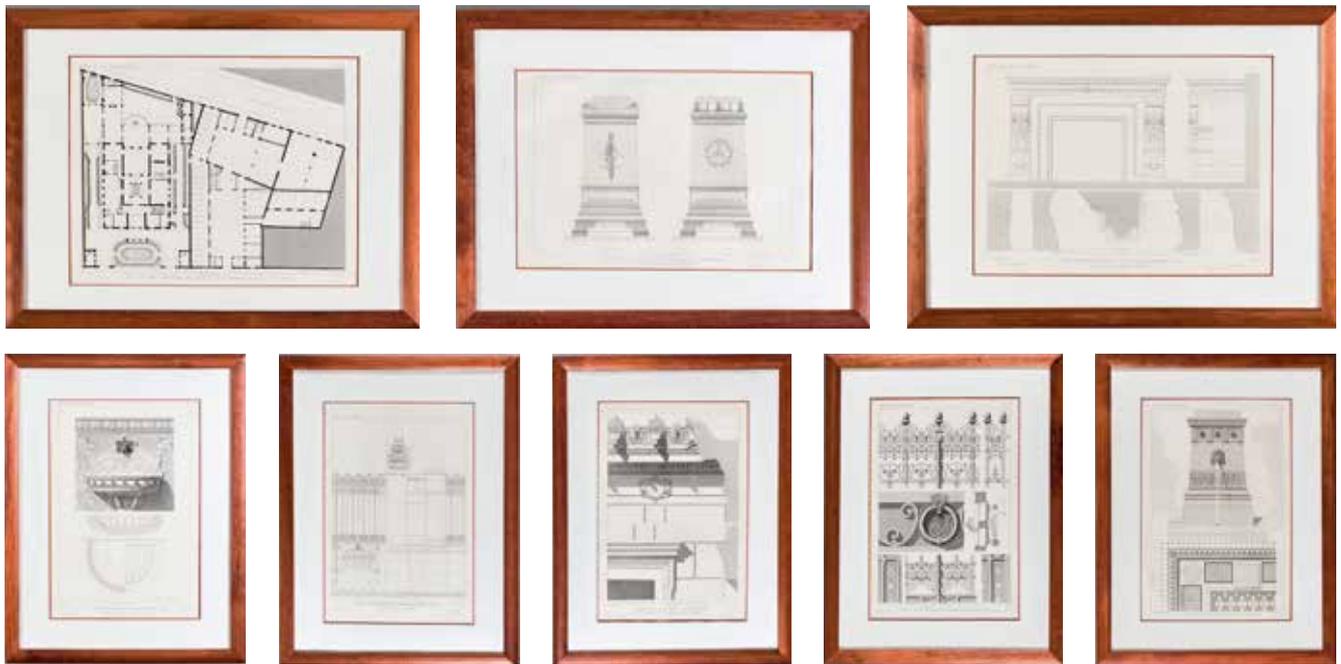
*Expert* : Emmanuel de Broglie, Cabinet Revel, 06 10 19 40 57.

## SOUVENIRS DE LA FAMILLE IMPÉRIALE



70. GRANDE GRAVURE en couleur représentant « Napoléon Premier Empereur des Français » d'après Carle Vernet, gravée par Lavachez.  
(Encadrée, piqûres).  
Hauteur : 85 cm - Largeur : 66 cm  
Provenance : Famille impériale.

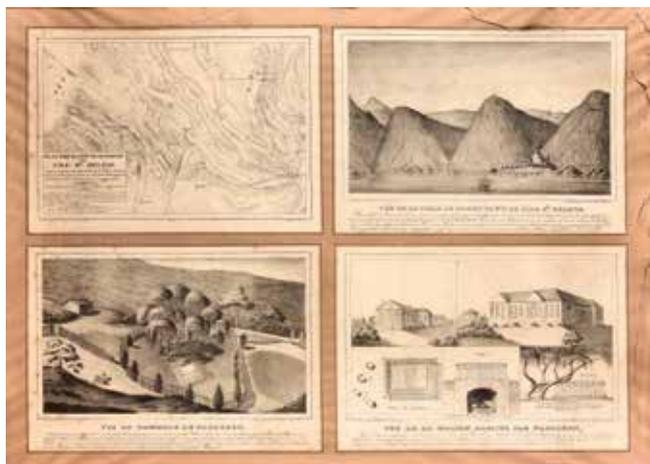
500 / 800 €



71. SUITE DE HUIT GRAVURES en noir représentant le décor intérieur de l'hôtel du Prince Napoléon, avenue Montaigne.  
 150 / 200 €  
*Provenance* : Famille impériale.



72. ÉCOLE FRANÇAISE vers 1900  
*Portrait du Prince Victor Bonaparte dit Victor Napoléon (1862-1926)*  
 Huile sur toile.  
 (Sans châssis).  
 Hauteur : 134 cm  
 Largeur : 100 cm  
 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.



73. *Plan figuratif d'une partie de l'Île d'Elbe*  
 Quatre gravures en noir par Desmarets, d'après  
 Marçon, garde du génie, le 28 mai 1833.  
 31 x 44 cm  
 Dans un même encadrement. 300 / 500 €  
 Provenance : Famille impériale.



74. Gravure en couleur : *Vue du château de Meudon.*  
 Hauteur : 34 cm  
 Largeur : 45 cm 30 / 50 €  
 Provenance : Famille impériale.

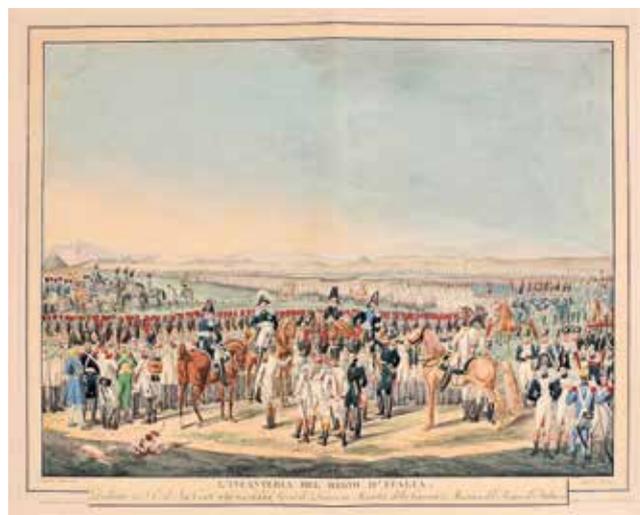


75

75. Yves BRAYER (1907-1990)  
*Napoléon à cheval*  
 Gravure en couleur, numérotée 2/40 et signée.  
 Hauteur : 73 cm - Largeur : 53 cm 80 / 150 €  
 Provenance : Famille impériale.

76. D'après ADAM  
 « *L'infanterie de l'Armée du Royaume d'Italie, vers 1806* » « *La cavalerie de l'Armée du Royaume d'Italie, vers 1806* »  
 Paire de gravures finement aquarellées dédiées au Général Fontanelli, ministre de la Guerre du Royaume d'Italie.  
 45 x 59 cm  
 A.B.E. (Une déchirure sur une). 300 / 400 €  
 Époque Premier Empire.  
 Provenance : Famille impériale.

77. GRAVURE en noir : *Le Prince Impérial.*  
 Hauteur : 23 cm - Largeur : 17 cm 30 / 50 €  
 Autrefois à Farnborough.  
 Avec numéros d'inventaire 105 et 4708.  
 Provenance : Famille impériale.



75



PRINCE VICTOR

78. PHOTOGRAPHIE représentant le Prince Victor, Bonaparte dit Victor Napoléon (1862-1926), signée, située « Bruxelles » et datée « 2 mars 1904 ». Cadre doré accidenté.

Photo :

Hauteur : 21 cm - Largeur : 15 cm

100 / 200 €

Provenance : Famille impériale.



HORTENSE DE BEAUHARNAIS

79. ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Portrait d'Hortense de Beauharnais (1783-1837)*  
Crayon noir.

17 x 11 cm

Cadre en bronze doré.

400 / 600 €

D'après un portrait du baron Gérard.

Annoté à la plume dans la partie inférieure :

« Du sein de la grandeur

Des plus douces vertus, Hortense est le modèle

La fortune en versant tous ses bienfaits sur elle

N'a pas changé son cœur. »

Provenance : Famille impériale.



80. Attribué à Antoine Jean WEBER (1797-1875)

- Bonaparte en prison  
à Antibes en 1794

- Napoléon et le Pape à Smolensk

Deux dessins formant pendant.

Lavis gris, rehauts de blanc.

8,5 x 6,5 cm

300 / 500 €

Provenance : Famille impériale.

## SOUVENIRS DE L'EMPEREUR NAPOLÉON III



81. NÉCESSAIRE DE TOILETTE comprenant : deux brosses à cheveux, deux brosses à habits, une brosse à barbe, un chausse-pied.

Les six pièces à montures en ivoire, gravées aux « grandes armes de l'Empereur Napoléon III ».

B.E. Époque Second Empire 500 / 600 €

Provenance : Famille impériale.

82. COUTEAU CORSE « Vendetta » ayant appartenu à l'Empereur Napoléon III.

Poignée à pans en ébène et nacre. Monture en or et métal doré, gravée au « N » sous couronne à la Légion d'honneur et aux abeilles. Fourreau en bois garni de soie noire manquante en grande partie. Chape à l'aigle impériale. Bouterolle à l'abeille. Avec sa chaînette de suspente.

B.E. Époque Second Empire.

800 / 1 200 €

Provenance : Famille impériale.





83. CEINTURE ÉCHARPE de Général de division de l'Empereur Napoléon III en filé or et rouge. Glands à trois étoiles. Étiquette en aluminium des collections impériales n° 4942. A.B.E. Époque Second Empire. 400 / 500 €  
Provenance : Famille impériale.

84. CEINTURON PORTE-ÉPÉE d'officier supérieur en maroquin rouge. Passementerie or. Boucle agrafe à tête de minerve en laiton doré. B.E. 600 / 800 €  
Provenance : Famille impériale.

85. CEINTURE ÉCHARPE en passementerie or et fils de soie bleus, tiges des glands surmontées de deux étoiles d'argent. B.E. Époque Napoléon III. 400 / 500 €  
Provenance : Famille impériale.



NAPOLÉON JÉRÔME (PLON-PLON)  
86. PANTALON ayant appartenu au Prince Napoléon Jérôme (Plon-Plon), en drap garance à bandes en drap noir. Boutons en laiton de « Paule Paris, tailleur des Guides ». Doublure en soie ivoire et marine marquée « 2 » à la plume. Étiquette en aluminium des collections impériales « 917 ». A.B.E. Époque Second Empire. 500 / 600 €  
Provenance : Famille impériale.

87. CULOTTE DE CAVALERIE garance à boucle noire, fabrication « Modern House ». On y joint TROIS CRAVATES de drapeaux tricolores. A.B.E. Second Empire et III<sup>e</sup> République. 200 / 300 €  
Provenance : Famille impériale.

88. PAIRE DE PROTECTIONS D'ÉPAULES ovales d'un habit de lumière de Toréador. Brodées de sept bossettes de fils et de cannetilles dorés, enrichies de petites pierres vertes. Bordées d'une suite de pompons or et jonquille. Ornées de glands en suite sur les côtés. Marque du fabricant « Manfredi Vimios 34 Sevilla ». B.E. Probablement offert à l'Impératrice Eugénie. 300 / 400 €  
Provenance : Famille impériale.



### SOUVENIRS DU PRINCE IMPÉRIAL

89. BRASSARD DE COMMUNIANT en moire ivoire, brodé et chiffré sur le nœud « NE » sous couronne impériale. Orné d'une frise et d'une suite de pampilles en fils dorés. Porte un ancien n° 266. B.E. Époque Second Empire. 800 / 1 200 €  
Provenance : Famille impériale.
90. DEUX BRASSIÈRES en batiste du Prince impérial, brodées de la couronne impériale, bordées de dentelle. Une enveloppée dans un ruban de soie verte, étiquette à la plume « Première chemise du Prince Impérial ». Et UNE ROBE à col droit bordé de dentelle, de même fabrication et origine. Portent des n° d'inventaire. A.B.E. 1 000 / 1 500 €  
Provenance : Famille impériale.

### SOUVENIRS DE L'EMPEREUR NAPOLEÓN III

91. LOT D'ÉQUIPEMENTS D'ATTELAGE de la maison de l'Empereur Napoléon III comprenant : deux paires de fontes en maroquin rouge, embouts en laiton ; six sangles en maroquin rouge ; trois cœurs de poitrine, motifs en bronze à la « couronne impériale » ; mors, brides et sangles en cuir noir ; mors avec rênes en passementerie dorée et beau mors d'attelage en bronze et laiton à bossettes à « l'aigle impériale », à garnitures à la couronne en laiton. 1 500 / 2 500 €  
Provenance : Famille impériale.



92. PAIRE D'ÉTRIERS en bronze, soles à jours, décorés de coquilles. Époque Second Empire. 150 / 200 €  
Provenance : Famille impériale.
93. ENSEMBLE DE CUIVRERIES diverses comprenant : trois grenades de giberne/sabretache, cuivreries et laiton ; une plaque du Génie ; une aigle en bronze ; un écusson à la fleur de lys et une plaque au « N » sous aigle. XIX<sup>e</sup> siècle.  
Et un LOT DE BOUTONS d'uniforme (chasseur). 100 / 150 €  
Provenance : Famille impériale.

#### MÉDAILLES DE TABLE

94. « Bicentenaire de Napoléon III, 1808 - 20 avril 2008 » par H. Pansearm. Médaille en bronze.  
Diamètre : 69 mm  
SUP. Dans un écrin. 60 / 80 €  
Provenance : Famille impériale.
95. « 1923-2003. Quatre-vingtième anniversaire de la flamme ». Au revers, « L'Arc de triomphe ». Médaille en bronze.  
Diamètre : 80 mm  
SUP. Dans un écrin. 80 / 100 €  
Provenance : Famille impériale.
96. Lot de six médailles de table :  
- « 9 janvier 1873. Mort de l'Empereur Napoléon III ». Médaille ronde en argent par R. Joly. Diamètre : 72 mm  
- « Napoléon, né à Paris le 18 juillet 1862 ». Médaille ronde en argent. Diamètre : 68 mm  
- « Musée du Château de Ramesay 1895-1995 ». Médaille ronde en argent, écrin. Diamètre : 50 mm  
- « Général Joseph Souham ». Jeton en vermeil, écrin. Diamètre : 42 mm  
- « Solférino, 150<sup>e</sup> anniversaire, 1859-2009 ». Médaille ronde en argent. Diamètre : 52 mm  
On y joint une REPRODUCTION du grand sceau impérial 1804 en porcelaine. Diamètre : 122 mm.  
T.T.B. 100 / 150 €  
Provenance : Famille impériale.

97. « Ville de Castres. Musée E. Goya, Musée Jaurès, jardin de l'Évêché ». Médaille en bronze.  
Diamètre : 80 mm  
SUP. Dans un écrin. 40 / 50 €  
Provenance : Famille impériale.
98. Lot de cinq médailles de table :  
- « Napoléon 1<sup>er</sup> Empereur » par Al. Jaeger. 2<sup>e</sup> centenaire de la naissance de l'Empereur « 1769-1969 ». Médaille ronde en bronze doré, écrin. Diamètre : 80 mm  
- « Victor Van Straele » par Rau. Médaille ronde en bronze doré, écrin. Diamètre : 70 mm  
- « Année du Patrimoine 1980 » par Ihajdu. Médaille ronde en bronze. Diamètre : 82 mm  
- « Ville de Saint Jean de Maurienne ». Médaille ronde en bronze, écrin. Diamètre : 68 mm  
- « J. Conrad Hallinger 1764-1841, Banques 1786-1986 ». Médaille ronde en bronze, écrin. Diamètre : 86 mm  
Provenance : Famille impériale. 100 / 150 €
99. Lot de 10 médailles de table :  
- « Chambre du commerce de Boulogne sur Mer ». Erneste Robert Mérignac. Médaille rectangulaire en bronze, écrin. 65 x 45 mm  
- « Bronisław Gembarzewski 1872-1941, Museum Wojska ». Médaille ronde en bronze, boîte. Diamètre : 70 mm  
- « La médaille militaire 1852-2002 » par M. Baduel. Médaille ronde en bronze. Diamètre : 80 mm  
- « Service historique de l'Armée ». Plaque en bronze à l'aigle, fleur de lys et pointe « RF », écrin. 60 x 60 mm  
Et SIX MÉDAILLES rondes en bronze diverses. 150 / 200 €  
Provenance : Famille impériale.
100. « Trésor du Nil. R.F. ». 3 pièces de 10 francs en argent « J.F. Champollion-Ramses II-Nefertiti ». Diamètre : 40 mm SUP. 100 / 150 €  
Provenance : Famille impériale.



101. LOT D'INSIGNES, ÉPINGLES DE REVERS, MÉDAILLES ET SOUVENIRS NAPOLÉONIENS ou à l'aigle (22 pièces). Et une MÉDAILLE ronde en argent de Victor Napoléon, un LOT DE BOUTONS britanniques et QUATRE AIGLES en laiton. 50 / 100 €

*Provenance* : Famille impériale.

102. - DRAPEAU tricolore en rayonne. Bordé de franges de fils dorés. 82 x 82 cm  
 - FANION de lance en rayonne du type 1804, brodé de l'Aigle impériale. Brides en cuir.  
 - FANION tricolore en rayonne. Bordé de franges. 52 x 56 cm  
 XX<sup>e</sup> siècle. 100 / 150 €

*Provenance* : Famille impériale.

103. CINQ CRAVATES tricolores pour drapeau. 70 x 9,5 cm B.E. XX<sup>e</sup> siècle. 100 / 150 €

*Provenance* : Famille impériale.

104. DRAPEAU d'un régiment d'infanterie de ligne. Marqué « Rivoli-Palestro-Austerlitz-Magenta-Eylau-Solferino-Iéna ». 83 x 78 cm

Fourreau postérieur. Mis sous filet.

Dans l'état. Époque Second Empire. 400 / 600 €

Cet étonnant drapeau d'époque Second Empire ne correspond pas aux modèles de soie réglementés (modèle 1854 et 1860). Pour notre drapeau, un décor allégé à l'avant, avec simplement des aigles et des couronnes. Et au revers des batailles du Premier et du Second Empire, mélangées sans continuité chronologique et sans millésime.

*Provenance* : Famille impériale.

105. CRAVATE DE DRAPEAU en moire tricolore, brodée d'un côté de cinq abeilles en cannetille dorée et, de l'autre, de cinq abeilles et du « N » sous couronne impériale, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier. Franges dorées aux deux extrémités.

Longueur : 80 cm

A.B.E. Époque Second Empire. 400 / 500 €

Notre cravate diffère du modèle réglementaire par l'absence de frise en partie basse.

*Provenance* : Famille impériale.

106. DEUX REVOLVERS à broche système Lefauchaux, six coups, calibre 7 mm. Détentes pliantes. Dans l'état (oxydation). 80 / 100 €

*Provenance* : Famille impériale.



105

#### SOUVENIR DU PRINCE VICTOR NAPOLÉON

107. FUSIL DE CHASSE mixte « Gastinne Renette à Paris », à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups. Canons ronds juxtaposés, damas, de couleur tabac, avec hausse à trois feuillets (100, 150, 200 mètres). Platine signée « Gastinne Renette », gravée d'animaux et de rinceaux. Pontet incrusté du chiffre en or « VN » sous couronne. Crosse en noyer quadrillé. n° 3235, daté 1877, calibre 16 extracteur. Longueur du canon : 70 cm  
 Longueur de la crosse : 36 cm  
 Longueur totale : 112 cm 2 000 / 3 000 €  
 Prince Victor Napoléon : fils de Jérôme Napoléon dit « Plon-Plon » (1822-1891), petit fils de Jérôme Bonaparte, frère de l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup>. Père du Prince Louis Napoléon Bonaparte (1914-1997).  
*Provenance* : Famille impériale.



107

## BRODERIES et DENTELLES IMPÉRIALES



108

### PAULINE BONAPARTE (?)

108. TAIE D'OREILLER en voile de coton finement brodé au centre d'un P sous couronne impériale dans un médaillon de fleurs, bordure dentelée brodée de fleurs (très petits accidents).  
74 x 72 cm 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.

### LE PRINCE IMPÉRIAL, (présent de la ville de Lyon)

109. ROBE DE BÉBÉ en linon très finement brodé du chiffre stylisé LNE « Louis Napoléon Eugène » couronné, du blason de la ville de Lyon et d'un aigle dans un médaillon, entourés d'abeilles et de fleurs.  
Et un DESSOUS en soie bleue (en l'état). 400 / 600 €  
*Provenance* : Famille impériale.

### IMPÉRATRICE EUGÉNIE

110. GRAND CHÂLE rectangulaire en Application d'Angleterre.  
190 x 130 cm 300 / 400 €  
*Provenance* : Famille impériale.

### IMPÉRATRICE EUGÉNIE

111. CHÂLE en Application d'Angleterre et Point à l'aiguille du XIX<sup>e</sup> siècle. Remonté sur un corsage en organza et tulle griffé Christian Dior Boutique. 600 / 800 €  
*Provenance* : Famille impériale.

### IMPÉRATRICE EUGÉNIE

112. CINQ MOUCHOIRS en linon brodés dans un angle d'un E couronné et bordés de Valenciennes (quelques rares accidents). 300 / 400 €  
*Provenance* : Famille impériale.

### IMPÉRATRICE EUGÉNIE

113. CINQ MOUCHOIRS en linon dont quatre brodés dans un angle d'un E couronné et bordés de Valenciennes et un mouchoir brodé Pauline dans un angle (petites taches, reprise et petits trous). 300 / 400 €  
*Provenance* : Famille impériale.



114

### EMPEREUR NAPOLÉON III

114. PIÈCE RECTANGULAIRE en linon, brodée dans un angle d'un N sous couronne (petites taches de rousseur).  
215 x 132 cm 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.

### LE PRINCE IMPÉRIAL

115. ROBE DE BAPTÊME en linon finement brodé et bordé d'un volant de Valenciennes, deux nœuds de satin de soie et deux plus petits aux manches et son dessous en soie chiffé d'un E sous couronne (très petits accidents). 300 / 400 €  
*Provenance* : Famille impériale.

### LE PRINCE IMPÉRIAL

116. DRAP DE BERCEAU en linon finement brodé de fleurs, au centre, armoiries impériales à décor d'un aigle sous couronne et bordure en Valenciennes.  
84 x 140 cm 300 / 400 €  
*Provenance* : Famille impériale.

### LE PRINCE IMPÉRIAL

117. VOILE DE BERCEAU en linon très finement brodé à décor de fleurs et d'étoiles, chiffé NE (Napoléon et Eugénie) sous couronne à chaque extrémité (petits accidents).  
300 x 155 cm 400 / 600 €  
*Provenance* : Famille impériale.

### PRINCESSE MATHILDE BONAPARTE

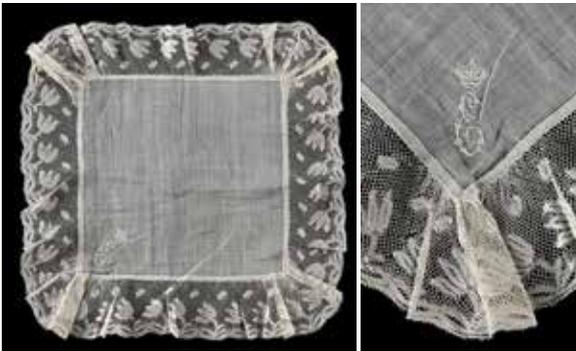
118. DRAP en fil de lin, jours croisés, bordé de dentelle aux fuseaux (petits accidents). Bruxelles.  
Longueur : 260 cm  
Avec sa TAIE et son COUSSIN de tête assortis, chiffé M sous couronne. 600 / 800 €  
*Provenance* : Famille impériale.



110



111



112



113



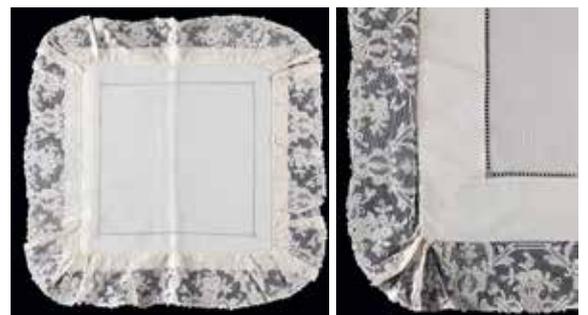
109



115



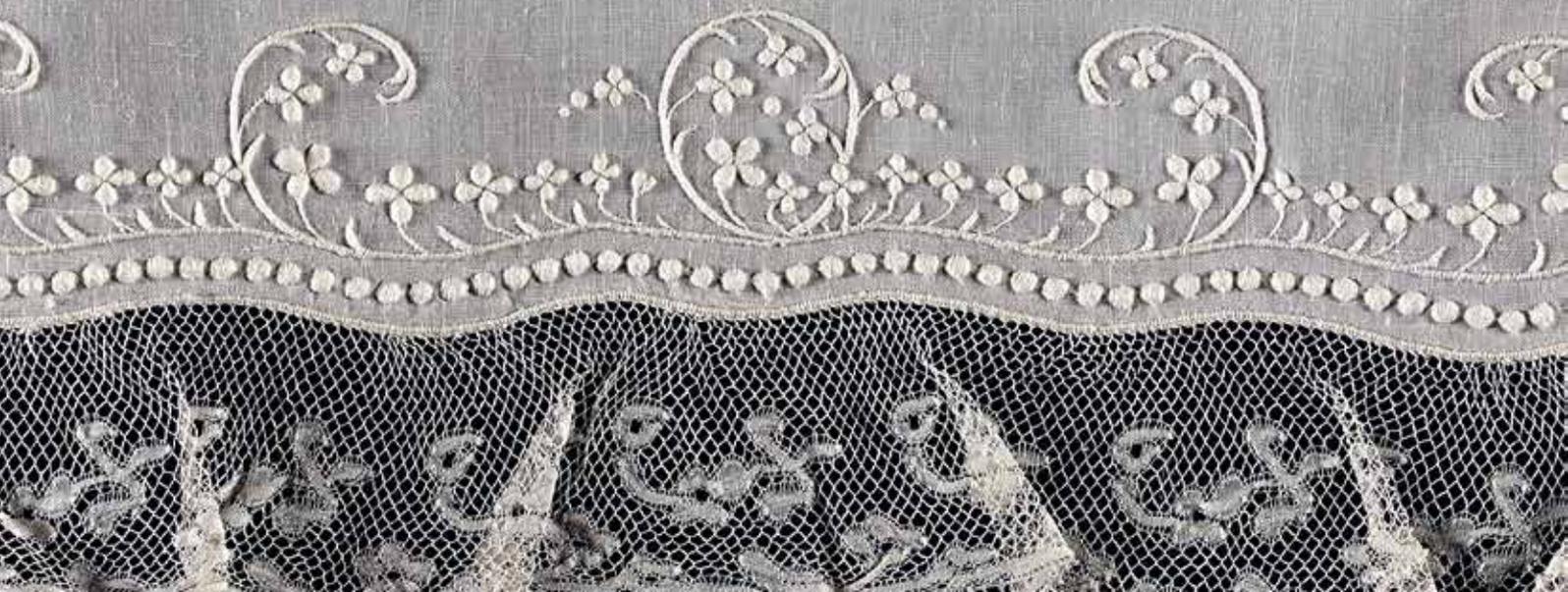
117



118



116





119

- JÉRÔME NAPOLÉON BONAPARTE**  
 119. TAIE D'OREILLER en linon finement brodé de lyres et de fleurs dans deux angles, chiffrée d'un B sous couronne dans les deux autres angles. Brodée de fil rouge « JN » sous couronne.  
 84 x 80 cm 150 / 200 €  
*Provenance* : Famille impériale.



120

- JÉRÔME NAPOLÉON BONAPARTE**  
 120. TAIE D'OREILLER en linon finement brodé et jours fils tirés à décor de fleurs dans deux angles et d'un P sous couronne dans les deux autres angles (très petits accidents dans les jours fils tirés). Brodée de fil rouge au chiffre « JN » sous couronne. 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.



121

- NAPOLÉON CHARLES BONAPARTE**  
 121. MOUCHOIR en linon brodé, armoiries d'alliance à décor d'un aigle et de pampres de vigne sous couronne de Napoléon Charles Bonaparte et de son épouse Cristina Ruspoli (1842-1907).  
 150 / 300 €

Nous remercions Monsieur Alban Pérès de son aide dans l'identification des armoiries.

Napoléon-Charles Bonaparte est le petit-fils de Lucien, premier frère cadet de l'Empereur, et le fils du prince Charles-Lucien Bonaparte, prince de Canino et de Musignano.

*Provenance* : Famille impériale.

- CLÉMENTINE DE BELGIQUE**  
 122. DESSUS DE BERCEAU en linon finement brodé, jours fils tirés, chiffré C sous couronne royale et bordé de deux volants brodés de fleurs.  
 100 x 70 cm 300 / 500 €

Elle est la fille de Léopold II roi des Belges et de la reine Marie-Henriette de Habsbourg-Lorraine. Elle devient en 1910 princesse Napoléon après son mariage avec le prince Victor Napoléon Bonaparte, chef de la maison impériale française.

*Provenance* : Famille impériale.



122

- CLÉMENTINE DE BELGIQUE**  
 123. QUATRE MOUCHOIRS en linon brodé, chiffrés dans un angle d'un C sous couronne (très petits trous sur deux). 150 / 200 €  
*Provenance* : Famille impériale.



123



125



124

FAMILLE IMPÉRIALE

124. VOLANT en Valenciennes à décor d'une suite d'aigles dont certains sous couronne, fleurs et palmes.

460 x 60 cm

300 / 400 €

*Provenance* : Famille impériale.

CLÉMENTINE DE BELGIQUE

125. DESSUS D'ÉDREDON en linon brodé, jours croisés, chiffré à deux angles du chiffre C sous couronne royale (déchirure et légers accidents).

190 x 144 cm

400 / 600 €

*Provenance* : Famille impériale.

FAMILLE IMPÉRIALE

126. ÉTOLE en Malines (accidents dans la pliure).

275 x 85 cm

200 / 300 €

*Provenance* : Famille impériale.

FAMILLE IMPÉRIALE

127. PETITE TAIE DE COUSSIN en linon finement brodé de lauriers et d'aigles à chaque angle, au centre, aigle brodé sur fond de jours grille.

52 x 50 cm

250 / 300 €

*Provenance* : Famille impériale.

FAMILLE IMPÉRIALE

128. DESSUS DE BERCEAU en voile de coton brodé au centre d'un médaillon à décor d'un caducée et bordé de deux volants brodés.

120 / 150 €

*Provenance* : Famille impériale.

FAMILLE IMPÉRIALE

129. DESSUS DE BERCEAU en soie crème surpiquée et brodée d'une couronne.

80 x 61 cm

200 / 300 €

*Provenance* : Famille impériale.



126



127



128



129



130

- FAMILLE IMPÉRIALE**  
 130. DEUX MOUCHOIRS en linon finement brodé, chiffrés B sous couronne (petits accidents). 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.



131

- FAMILLE IMPÉRIALE**  
 131. TROIS MOUCHOIRS en linon finement brodé, chiffrés B sous couronne (petits accidents). 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.

- LE PRINCE IMPÉRIAL**  
 132. QUATRE MOUCHOIRS en linon brodé d'armoiries impériales dans un angle et bordés de Valenciennes (petits accidents). 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.

- FAMILLE IMPÉRIALE**  
 133. MOUCHOIR en linon brodé d'un N sous couronne, entourage en Argentan ou Alençon. 150 / 250 €  
*Provenance* : Famille impériale.



132

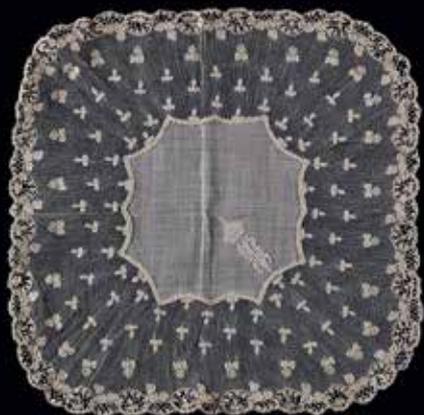
- FAMILLE IMPÉRIALE**  
 134. ROBE DE BAPTÊME en linon bordée d'un volant de Valenciennes, deux nœuds de satin de soie et deux plus petits aux manches et son dessous en soie (très petits accidents). 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.

- FAMILLE IMPÉRIALE**  
 135. Corsage en organza blanc à manches ballon, petits volants de dentelle mécanique et ruban de satin noir. On y joint un DESSOUS DE CORSAGE en satin crème, une CHEMISE plissée blanche et une CULOTTE D'ENFANT. 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.

136. NAPPE en organdi blanc, broderies blanches et or. Diamètre : 1,95 m Et HUIT SETS assortis. Dans une boîte frappée d'une couronne. *Provenance* : Famille impériale. 50 / 100 €



136



133



134



135

## ÉMOUVANT SOUVENIR du ROI de ROME Partie du trousseau du nouveau né, provenant de Madame de Montesquiou

Napoléon II (François Joseph), fils de l'empereur Napoléon et de l'impératrice Marie-Louise d'Autriche, né à Paris le 20 mars 1811, reçut en naissant le titre de Roi de Rome.

La maison du Roi de Rome avait été organisée avant sa naissance. Le choix de la gouvernante se porta, le 22 octobre 1810, sur Madame de Montesquiou, qui sera surnommée « Maman Quiou » par l'enfant, qui prend le titre de Gouvernante des enfants de France.

Après la chute de son père, qui avait abdiqué en sa faveur, il fut proclamé empereur par le Sénat sous le nom de Napoléon II ; mais les Alliés, alors maîtres de la France, ayant refusé de le reconnaître, il fut remis en 1814 entre les mains de l'empereur d'Autriche, son grand-père, qui le fit élever à sa cour, et lui donna en 1818 le titre de duc de Reichstadt, avec un régiment de cavalerie.

Le jeune prince mourut de phtisie à Schoenbrunn en 1832.

Selon un usage datant de l'Ancien régime, les personnes attachées aux Enfants de France, en l'occurrence le Roi de Rome, se voyaient remettre le linge réformé. Ainsi la Comtesse de Montesquiou reçut une partie importante du trousseau du Roi de Rome.



137. ENSEMBLE PROVENANT DE LA LAYETTE du Roi de Rome comprenant :
- une brassière en coton blanc à col carré, manches courtes, orné de dentelle. Marque au fil rouge à la couronne et au chiffre 3
  - une brassière en batiste blanche à col carré bordé de dentelle et manches courtes ornées de dentelle. Marque au fil rouge à la couronne et au chiffre 11
  - un linge en coton. Marque au fil rouge à la couronne et au chiffre 20
  - une alèse en coton. Marque au fil rouge à la couronne chiffrée.

800 / 1 200 €

*Provenance* : Madame de Montesquiou, gouvernante du Roi de Rome, puis descendance.

138. ENSEMBLE PROVENANT DE LA LAYETTE du Roi de Rome comprenant :

- une brassière en coton blanc à col carré, manches courtes, orné de dentelle. Marque au fil rouge à la couronne et au chiffre 6
- une brassière en batiste blanche à col carré bordé de dentelle et manches courtes ornées de dentelle. Marque au fil rouge à la couronne et au chiffre 13
- un linge en coton. Marque au fil rouge à la couronne et au chiffre 26.
- une alèse en coton. Marque au fil rouge à la couronne chiffrée.

800 / 1 200 €

*Provenance :*

Madame de Montesquiou, gouvernante du Roi de Rome, puis descendance.



139. ENSEMBLE PROVENANT DE LA LAYETTE du Roi de Rome comprenant :

- une brassière en batiste blanche à col carré bordé de dentelle et manches courtes ornées de dentelle. Marque au fil rouge à la couronne et au chiffre 4.
- un bonnet en batiste brodé de dentelle.
- un drap en coton. Marque au fil rouge à la couronne chiffrée.
- un linge en coton. Marque au fil rouge à la couronne chiffrée.

800 / 1 200 €

*Provenance :*

Madame de Montesquiou, gouvernante du Roi de Rome, puis descendance.



140. ENSEMBLE PROVENANT DE LA LAYETTE du Roi de Rome comprenant :

- une brassière en batiste brodée sur le devant, sans manches, et bordé de dentelle.
- un bonnet brodé et bordé de dentelle.
- trois alèses pour matelas. Marque au fil rouge à la couronne chiffrée.

800 / 1 200 €

*Provenance :*

Madame de Montesquiou, gouvernante du Roi de Rome, puis descendance.



#### PRINCE VICTOR NAPOLEON

141. FUSIL MAUSER belge modèle 1889, calibre 7,65 mm.  
 Canon de 69 cm avec hausse, frappé au tonnerre « ETAT BELGE BIRMINGHAM ». Garnitures en fer bronzé et bleui.  
 Crosse en noyer de 33 cm avec étiquette des collections impériales en aluminium « 4515 », avec poinçons et cachet daté 1889.  
 Longueur totale : 127 cm 600 / 800 €  
 Le numéro de l'arme et la date de fabrication laissent penser à une fabrication extrêmement précoce.  
 Offert par le Colonel Loiselet à la Princesse Napoléon lors de sa visite à Birmingham le 10 mars 1916.  
*Provenance* : Famille impériale.



#### FAMILLE IMPÉRIALE

142. CARABINE à verrou KIEPERT modèle 65 luxe, calibre 8x68 S.  
 Canon de 63,5 cm avec hausse et montage de lunette à crochets. Crosse pistolet en noyer en partie quadrillé ; avec joue et sabot amortisseur en caoutchouc de 41,5 cm. Bretelle en cuir.  
 Longueur totale : 124 cm  
 Dans une housse de transport.  
 Catégorie C à déclarer. N° 6868. 300 / 400 €  
*Provenance* : Famille impériale.

#### Conditions spéciales pour l'achat des armes de catégorie C soumise à déclaration

Pour rappel, depuis le 1<sup>er</sup> aout 2018, la catégorie D-1 est supprimée.

Les armes de cette catégorie passent en catégorie C à déclarer.

Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse valide de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

La délivrance des armes de catégorie C ne se fera qu'après consultation du fichier FINIADA (Fichier National des Interdits d'acquisition et de détention d'armes). L'inscription de l'acheteur d'une arme de catégorie C au fichier FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente.

La signature du livre de police par l'acquéreur ainsi que l'établissement d'un CERFA est obligatoire.

Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'encherir.

N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ne sera prise en compte ; l'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.

## ORFÈVRERIE



### JOSÉPHINE BONAPARTE

143. CLOCHE À PLAT de forme ronde en argent 950 millièmes à doucine soulignée de moulures de raies de cœur et feuilles d'eau, la prise en pomme de pin sur tertre feuillagé, gravée du monogramme de Joséphine Bonaparte dans un écu.

Paris, 1798-1809.

Orfèvre : BIENNAIS et Marie Joseph Gabriel GENU.

(Légers chocs).

Diamètre : 26 cm - Hauteur : 18,5 cm

Poids : 1,165 kg

500 / 800 €

En 1801-1802, Biennais fait insculper son poinçon (un singe et un B), il étend son activité de la tableterie à l'orfèvrerie et collabore fréquemment avec Marie Joseph Gabriel Genu (reçu Maître en 1788). Biennais reçut le titre « d'orfèvre du premier consul » avant de devenir Orfèvre de l'Empereur.

*Provenance* : Famille impériale.





144



145

144. JARDINIÈRE quadrilobée en argent ajouré posant sur quatre pieds à enroulement décorée de rinceaux fleuris, orné de deux cartouches timbrés des grandes armes impériales. Avec sa doublure en métal. Époque Second Empire. Hauteur : 30 cm - Largeur : 27 cm Poids : 810 g 1 500 / 2 000 €  
*Provenance* : Famille impériale.

#### JÉROME BONAPARTE

145. MONTURE DE SUCRIER tripode en argent 950 millièmes, pieds griffes sommés d'aigles aux ailes déployées, aux armes de Jérôme Bonaparte, Roi de Westphalie. Le col souligné de trois perroquets. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle, poinçon Minerve (la pièce ne porte pas de poinçon d'orfèvre). Hauteur : 18,5 cm Poids : 595 g Porte une étiquette en métal de forme ovale estampée du n° 11424 de l'inventaire des collections impériales. 800 / 1 000 €  
*Provenance* : Famille impériale.



détail du 145



146

148

147

149

146. COUPE ovale en argent uni, à anse, posant sur un piédoche. L'intérieur vermeillé. Londres, 1786. (Léger choc).  
Orfèvre : WILLIAM VINCENT  
Hauteur (anses levée) : 19 cm  
Poids : 306 g 100 / 150 €  
*Provenance* : Famille impériale.
147. MONTURE DE JATTE en argent 925 millièmes ajouré de forme ronde sur piédoche à décor de sphinges, cartouches et médaillons feuillagés. Travail étranger.  
Chester, poinçon d'importation du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 22 cm - Poids : 540 g 120 / 200 €  
*Provenance* : Famille impériale.
148. PORTE-HUILIER en argent ajouré 950 millièmes de forme navette à décor de postes. La prise centrale terminée par un anneau.  
Paris, XIX<sup>e</sup> siècle (poinçon Association des orfèvres).  
Maître-Orfèvre : THOMAS MICHEL BARY.  
Hauteur : 27,5 cm - Poids : 555 g 150 / 250 €  
*Provenance* : Famille impériale.
149. PAIRE DE PLATS carrés en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.  
Orfèvre : TÉTARD FRÈRES.  
Largeur : 22 cm - Poids : 915 g 300 / 500 €  
*Provenance* : Famille impériale.
150. NÉCESSAIRE À ÉCRIRE en vermeil ou monté en vermeil et métal doré comprenant : un coupe-papier, un porte-plume, un porte-mine, une paire de ciseaux, une petite boîte contenant des mines et un support de plume.  
Sheffield, 1856.  
Orfèvre : BROOKES & CROOKES (John Brookes & Thomas Crookes).  
Poids brut : 107 g  
Dans un écrin de la maison LEUCHARS & SON, London & Paris. 100 / 150 €  
*Provenance* : Famille impériale.
151. LOT en métal argenté comprenant dix-sept portes-couteaux fleuronés et huit pelles à sel monogrammées. 50 / 80 €  
*Provenance* : Famille impériale.
152. LOT en argent 950 millièmes comprenant : une fourchette et un couteau d'enfant manche nacre, les hauts en argent et douze couteaux à melon ou cake, manche en argent fourré uni, les lames en métal doré. Minerve.  
Orfèvre : TÉTARD pour les couteaux.  
Poids : 400 g 40 / 60 €  
*Provenance* : Famille impériale.



153

REINE HORTENSE

153. PORTE-HUILIER en argent 950 millièmes, posant sur une base ovale soulignée de moulures de palmettes et aigles inscrits dans des couronnes de laurier. Les supports ajourés à décor de pilastres ornés de thyrse, la prise centrale gravée des armes de la reine Hortense, au modèle des princes et princesses de la famille impériale, terminée par un anneau feuillagé et rubané.

Paris, 1809-1819.

Maître-Orfèvre : BIENNAIS.

Hauteur : 27 cm

Poids : 910 g

Et un PORTE-HUILIER en métal argenté CHRISTOFLE.

300 / 500 €

Provenance : Famille impériale.

CATHERINE DE WURTEMBERG (?)

154. CRÉMIER en cristal taillé, la monture en vermeil 950 millièmes gravé du chiffre « C » surmonté d'une couronne impériale, souligné de moulure de feuilles d'eau. L'anse feuillagée et fleuronée.

Paris, 1819-1838. Orfèvre : Pierre Noël BLAQUIÈRE.

(Éclat sur le pied, trace de monogramme effacé, manque au vermeil).

Hauteur : 10 cm - Poids brut : 143 g 150 / 250 €

Provenance : Famille impériale.

JOSÉPHINE DE BEAUHARNAIS

155. TASSE ronde en vermeil 800 millièmes posant sur un piedouche orné de feuilles lancéolées en applique. Le col souligné d'une frise feuillagée et gravé du monogramme de Joséphine de Beauharnais « J.B » dans un écu. L'attache de l'anse à décor de masque féminin dans une corolle de pétales.

Paris, 1809-1819.

(Choc, pied faussé, pas de poinçon d'orfèvre).

Hauteur : 6,8 cm - Poids : 210 g 200 / 300 €

Provenance : Famille impériale.



154

155

détail du 155



156. PARTIE DE SERVICE en argent uni 950 millièmes gravé des armes impériales souligné de moulures de palmettes comprenant : un plateau de service rectangulaire, une petite assiette ronde, une verseuse de forme balustre sur piédouche, le versoir tête de canard.  
Travail étranger.  
Poids : 1,980 kg 600 / 1 000 €  
Provenance : Famille impériale.
157. BOUILLOIRE DE SALON en argent uni gravée des armes impériales, de forme balustre, versoir tête de canard et moulure de feuilles d'eau posant sur un support-réchaud tripode à attaches palmettes. Les manches en ivoire.  
Travail étranger.  
(Chocs, accident sur le manche du réchaud).  
Hauteur : 27,5 cm - Poids brut : 790 g 400 / 600 €  
Provenance : Famille impériale.
158. DOUZE COUTEAUX À FRUIT en vermeil 950 millièmes, manche émaillé à décor polychrome de fleurons rehaussé or, les attaches des lames soulignées de mascarons, les culots feuillagés.  
Paris, 18919-38.  
Orfèvre : LOUIS MORNARD, successeur de SALMON, insculpation en 1825.  
(Variantes de couleurs sur les manches).  
Longueur : 20 cm - Poids brut : 475 g 400 / 600 €  
Provenance : Famille impériale.
159. DEUX JATTES carrées argent uni 800 et 950 millièmes, modèle filets contours, dont une gravée « Offert par le salon de l'automobile, Genève 1935 »  
Travail français et étranger.  
Dimensions : 22,5 x 22,5 cm et 24 x 24 cm  
Poids : 1,380 kg 300 / 500 €  
Provenance : Famille impériale.
160. LOT en argent 950 millièmes comprenant : une timbale monogrammée JG, poinçon Minerve (chocs et enfoncements) ; un saleron ovale ajouré, travail allemand (sans intérieur) et une paire de salerons en forme de chouette, travail étranger (accidents et manques).  
Poids : 203 g 70 / 100 €  
Provenance : Famille impériale.
161. LOT DE COUTEAUX, les manches en bois noirci, les viroles, culot et écu en argent comprenant : dix couteaux de table, les lames signées SALMON à et cinq couteaux de table dépareillés ; un service à découper SALMON à Paris, le fourchon en argent 950 millièmes, Paris, 1798-1809 ; une petite fourchette de service et sept couteaux à fruit, lames argent, 800 millièmes, Province, 1819-1838, variantes dans les modèles.  
(Fentes, manques).  
Poids brut : 290 g 150 / 250 €  
Provenance : Famille impériale.



162. AIGUIÈRE en vermeil uni 950 millièmes de forme balustre posant sur un piédoche à décor de moulures et frise gravée de feuilles d'eau, l'anse col de cygne à attache de masque féminin.  
Paris, 1809-1819.  
Orfèvre : François Marie LION.  
(Légers chocs sur l'anse).  
Hauteur : 29 cm  
Poids : 575 g 400 / 600 €  
*Provenance* : Famille impériale.
163. SAUCIÈRE CASQUE en métal doublé uni soulignée d'une moulure de feuilles d'eau lancéolées posant sur un piédoche ovale, l'anse à enroulement feuillagé.  
Orfèvre : A. CHATELAIN (insculpation en 1819, 91 Fbg du temple).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Choc, enfoncement et restauration du piédoche)  
Hauteur : 21,5 cm 120 / 200 €  
*Provenance* : Famille impériale.
164. PLAT rond en argent uni, 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de palmettes et monogrammé HB.  
Orfèvre : François Julien DOYEN.  
(Repoli).  
Diamètre : 27 cm - Poids 435 g  
Et DEUX ASSIETTES CREUSES en métal argenté orné d'une moulure de feuilles d'eau. 150 / 250 €  
*Provenance* : Famille impériale.
165. PLAT rond et creux en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure filetée.  
Minerve, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Repoli).  
Diamètre : 32,5 cm  
Poids : 780 g 180 / 220 €  
*Provenance* : Famille impériale.
166. SOUPIÈRE COUVERTE de forme ronde en argent uni 950 millièmes posant sur un petit piédoche, les anses de section géométrique à attaches feuillagées. La prise en forme de fleur sur tertre de feuilles lancéolées.  
Paris, 1809-19.  
Orfèvre : Jacques Grégoire ROUSSEAU.  
(Enfoncements et chocs).  
Diamètre : 22 cm - Largeur aux anses : 30 cm  
Hauteur : 19,5 cm - Poids : 1,340 kg 300 / 500 €  
*Provenance* : Famille impériale.
167. SIX CUILLERS À THÉ vermeil 800 millièmes à décor de cartouches surmontés de putti.  
Minerve, XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Restaurations).  
Poids : 98 g 30 / 50 €  
*Provenance* : Famille impériale.



168

169

170

#### HORTENSE DE BEAUHARNAIS

168. SERVICE À ŒUFS en argent, la monture ajourée et godronnée posant sur quatre pieds boule, la prise anneau soulignée d'une coquille. Il comprend quatre coquetiers, un saleron, quatre cuillers à œuf et une pelle à sel gravés du monogramme d'Hortense de Beauharnais, un « H » surmonté d'une couronne princière.  
Londres, 1808.

Orfèvre : James TOOKEY et William ELEY, William FEARN & William CHAWNE pour les cuillers.

(Léger enfoncement).

Hauteur : 23 cm - Poids total : 585 g 400 / 600 €  
Provenance : Famille impériale.

169. TROIS RONDS DE SERVIETTE en argent 800 et 950 millièmes dont :

- un uni gravé du monogramme N et de la couronne impériale en applique, du Prince Victor Napoléon (1862-1926)

- un guilloché et ajouré orné d'un cartouche uni

- un uni orné d'un cartouche en applique gravé de la couronne impériale (chocs usure de la gravure)

Minerve et travail étranger.

Poids : 130 g 100 / 150 €

Provenance : Famille impériale.

#### PRINCESSE MATHILDE (?)

170. BOÎTE rectangulaire en métal argenté et doré les couvercle à charnière gravé du chiffre « MBB » surmonté d'une couronne impériale, pourrait être le monogramme de la princesse Mathilde.

(Usures, petits chocs).

Hauteur : 15 cm - Largeur : 8 cm

Profondeur : 4,3 cm 30 / 50 €

Provenance : Famille impériale.

171. LOT en argent 950 millièmes comprenant une casserole monogrammée DB dans un écu, manche en bois noirci. Paris, 1819-38 et un verseuse égoïste de forme balustre (chocs, manque la manche).

Minerve, XIX<sup>e</sup> siècle.

Orfèvre : Pierre QUEILLE.

Poids brut : 540 g 120 / 200 €

Provenance : Famille impériale.

172. COFFRET garni de maroquin rouge, intérieur velours. (Accidents).

Hauteur : 38 cm - Largeur : 26 cm

Profondeur : 13 cm 100 / 200 €

Provenance : Famille impériale.

173. LOT en argent et vermeil 950 millièmes comprenant : une cuiller saupoudreuse, une pince à sucre à prise cuilleron, une pelle à fraise gravée d'une frise de palmettes.

Paris, 1809-1819 et 1819-1838, Minerve.

Poids : 195 g

Et une CUILLER SAUPOUDREUSE, à contours et agrafe feuillagée et une PINCE À SUCRE en métal argenté.

100 / 150 €

Provenance : Famille impériale.



174. GRAND PLATEAU en métal argenté de forme ovale à anses, le fond guilloché gravé au centre des armes impériales, l'aigle couronnée posé sur les foudres de Jupiter, en réserve.

CHRISTOFLE, Second Empire.

Longueur aux anses : 76 cm 100 / 150 €

Modèle approchant (anses) reproduit dans Henri Bouilhet, *150 ans d'orfèvrerie, Christofle*, p. 121.

Provenance : Famille impériale.



175. PETITE CHOCOLATIÈRE tripode en argent uni de forme balustre timbrée d'une armoirie, le versoir couvert, la prise en forme de fleur sur disque pivotant, le manche latéral en bois noirci Trévoux, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Maître-Orfèvre : François Luc BOUVIER.

(Légers chocs et restaurations)

Hauteur : 16 cm

Poids brut : 380 g

400 / 600 €

Provenance : Famille impériale.

176. TROIS PLATS ronds en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours monogrammés FG.

Pour un, creux, Juridiction de Perpignan, Lodève, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, Maître-Orfèvre : François MICHEL, reçu en 1728.

Pour deux, Minerve, XIX<sup>e</sup> siècle, Orfèvre : François Hubert MARTIN.

(Légers chocs et rayures d'usage).

Diamètre : 27 cm - Poids : 1,995 kg

600 / 1 000 €

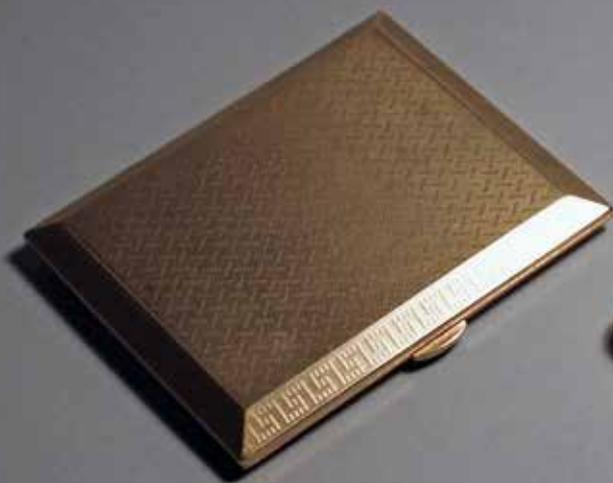
Provenance : Famille impériale.



179

180

177. PLATEAU en métal argenté de forme rectangulaire à anses souligné d'une moulure feuillagée à agrafes de fleurs, le fond gravé de fleurs en réserves.  
CHRISTOFLE, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur aux anses : 75 cm  
Et un PLATEAU DE SERVICE de forme rectangulaire en métal argenté uni (une anse cassée à ressouder).  
80 / 120 €  
*Provenance* : Famille impériale.
178. PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté formant candélabre à trois lumières, posant sur une base ronde, le fut à pans souligné d'une moulure de palmettes.  
(Accidents et usures).  
Hauteur des flambeaux : 28,5 cm  
Hauteur des candélabres : 38,5 cm      100 / 150 €  
*Provenance* : Famille impériale.
179. CLOCHE À PLAT de forme ovale en métal argenté à contours et côtes pincées monogrammée « JD ». La prise en forme d'aigle aux ailes déployées sur tertre de branches de laurier.  
CHRISTOFLE.  
Hauteur : 24 cm  
Longueur : 50 cm      200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.
180. TROIS CLOCHES DE PLAT de forme ovale en métal argenté, pour deux, prise en forme d'anneau oblong, pour une le fretel figurant une bogue de marron sur tertre feuillagé.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Chocs).  
Longueur : 35,5 et 40 cm      200 / 400 €  
*Provenance* : Famille impériale.
181. SUITE DE TREIZE HÂTELETS en métal argenté, la prise ajourée figurant des bécasses.  
CHRISTOFLE, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 28 cm      100 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.
182. BOÎTE de forme ronde en vermeil 925 millièmes émaillé jaune translucide, le couvercle souligné d'un filet d'émail noir.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre : 50 mm  
Poids brut : 48,6 g      20 / 50 €  
*Provenance* : Famille impériale.



183

184



183. ÉTUI À CIGARETTES en or jaune 375 millièmes de forme rectangulaire entièrement guilloché à décor géométrique.

Travail anglais.

Hauteur : 8,5 cm - Largeur : 7,4 cm - Profondeur : 1 cm

Poids : 94,7 g

800 / 1 000 €

Provenance : Famille impériale.

184. ÉTUI À CIGARETTES de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes décoré de bandes alternées de filets. L'intérieur du couvercle gravé « 15 décembre 1924 ». Le fermoir serti de saphirs calibrés.

(Bosses, rayures).

Hauteur : 14,5 cm - Largeur : 8,5 cm - Profondeur : 11 cm

Poids brut : 143,8 g

2 500 / 3 000 €

Provenance : Famille impériale.

185. WILSDORF & DAVIS / ROLEX

MONTRE BRACELET DE DAME en or 9k (375 millièmes). Boîtier sur charnière avec couronne princière gravée au dos. Marquée à l'intérieur « W & D » et numéroté « 5136 7 ». Cadran patiné avec chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique signé ROLEX. Boucle ardillon signé ROLEX. Cette pièce est sans doute une des premières fabrications de la marque WILSDORF & DAVIS à Londres, à l'origine de la fondation de la marque ROLEX dès 1908.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran avec patine et traces visibles, mouvement prévoir une révision complète, sans garantie).

22 x 33 mm - Poids brut : 19,8 g

100 / 200 €

Provenance : Famille impériale.

186. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes guilloché, le fond gravé au centre d'une scène lacustre, cadran émaillé blanc, chiffres romains, double cuvette en métal, échappement à cylindre. Le fond gravé à l'intérieur « donné au pilote BUTTET par le Prince Jérôme Napoléon le 6 octobre 1856 ».

(Fêles au cadran).

Diamètre : 43 mm - Poids brut : 48,5 g

Avec une chaîne giletère en métal doré.

400 / 600 €

Provenance : Famille impériale.

187. DEUX SURTOUTS ronds en bronze doré ornés de palmettes, à fonds de glace. L'un à trois pieds à griffes, l'autre à mascarons.  
Époque Empire.  
Diamètre : 26 cm 300 / 400 €  
*Provenance* : Famille impériale.
188. SURTOUT rond à fond de glace en métal argenté sur pieds à griffes. Deux anses.  
Hauteur : 3 cm  
Diamètre : 27 cm 80 / 100 €  
*Provenance* : Famille impériale.
189. PETIT PLATEAU rectangulaire en argent orné d'une médaille à l'effigie de Felipe et Letizia d'Espagne, signé.  
Dans un écrin en cuir orné d'une couronne.  
Longueur : 16,5 cm  
Poids : 112 g 80 / 100 €  
*Provenance* : Famille impériale.



187

188

### VICTOR NAPOLÉON

190. NÉCESSAIRE DE TOILETTE composite à monture d'ivoire comprenant : une brosse à cheveux marquée VN, une brosse ovale gravée d'une couronne, un affûtoir de rasoir, une pince à gants, deux tire-bottes et dix petits objets de toilette divers. 100 / 150 €  
*Provenance* : Famille impériale.
191. CINQ FLACONS DE TOILETTE à pans en cristal (certains de Baccarat) avec bouchons en argent, cinq brosses et un miroir à main. XIX<sup>e</sup> siècle. (Éclats). 400 / 600 €  
*Provenance* : Famille impériale.
192. PETIT PICHET en verre à anse, gravé d'une couronne fermée. 50 / 80 €  
*Provenance* : Famille impériale.
193. PETIT FLACON cylindrique en verre, le couvercle en argent anglais gravé d'un monogramme sous couronne. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 50 / 80 €  
*Provenance* : Famille impériale.



190



191



192

193



194

195

194. ENCRIER rectangulaire à quatre godets en porcelaine de Paris, à décor de larges guirlandes et rosaces en camaïeu or se détachant sur des fonds verts et violette. Quatre pieds à griffes en bronze.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 24 cm  
Provenance : Famille impériale.

300 / 400 €

195. PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté orné de palmettes et feuilles d'acanthes. Base ronde à godrons.  
(Chocs, percés pour l'électricité).  
Hauteur : 26 cm  
Provenance : Famille impériale.
- 150 / 200 €
196. BOÎTE cylindrique à côtes en métal argenté, la prise du couvercle en aigle impériale, les ailes déployées. (Chocs).  
Hauteur : 11,5 cm  
Provenance : Famille impériale.
- 80 / 120 €
197. MIROIR À MAIN circulaire dans une monture en argent, le manche en cariatide ailée.  
Première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Accidents).  
Poids brut : 117 g  
Provenance : Famille impériale.
- 80 / 120 €

CATHERINE DE WURTEMBERG (?)

198. SUCRIER COUVERT en cristal guilloché, le dessous taillé. Monture en vermeil ornée d'un cygne, marquée C sous couronne.  
Paris, 1809-1819.  
(Égrenures sur la base).  
Hauteur : 12,5 cm  
Poids brut : 384 g  
Provenance : Famille impériale.
- 300 / 400 €



198



196



197

200. THERMOMÈTRE À ALCOOL dans un encadrement en bronze doré orné de palmettes et d'une couronne de laurier.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 30 cm 150 / 200 €  
*Provenance* : Famille impériale.

201. PETIT THERMOMÈTRE À ALCOOL dans un encadrement en bronze doré orné de palmettes et d'une couronne de laurier.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 17 cm 100 / 150 €  
*Provenance* : Famille impériale.

202. PETIT PANIER en paille tressée à fermoir en métal doré ajouré.  
Seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 18 cm 150 / 200 €  
*Provenance* : Famille impériale.

#### ROI JÉRÔME

203. CANNE à manche d'ivoire sculpté d'un visage coiffé d'une tête de dauphin.  
(Accidents et manques).  
Avec étiquette des collections impériales en aluminium « 1360 ».  
A appartenu au Roi Jérôme. 300 / 500 €  
*Provenance* : Famille impériale.

#### EMPEREUR NAPOLÉON III

204. PRÉSENTOIR À CIGARETTES en ivoire sculpté de branches de vigne.  
Piédouche en forme de cep sur une base ronde.  
A appartenu à l'Empereur Napoléon III.  
Numéro d'inventaire « 3951 ».  
Hauteur : 12,5 cm - Diamètre : 6,5 cm 300 / 500 €  
*Provenance* : Famille impériale.

205. BOÎTE À THÉ polylobée en ancienne porcelaine de Chine ornée de lambrequins bleus. Monture en argent à couvercle gravé d'armoiries impériales à l'aigle.  
Hauteur : 10,5 cm - Diamètre : 8 cm 200 / 250 €  
*Provenance* : Famille impériale.



200

201



202



203



204

205



206. PLATEAU DE SERVICE en tôle verte orné d'une frise feuillagée dorée, marqué « N » et « Compiègne » au verso.  
Époque Napoléon III.  
(Usures).  
Hauteur : 58 cm  
Largeur : 64 cm  
Provenance : Famille impériale.

400 / 600 €



207. PETIT RELIQUAIRE en forme de tombeau en bois, bronze doré et verre contenant un petit morceau de bois avec une étiquette manuscrite « morceau du cercueil de Napoléon »  
Hauteur : 11,5 cm - Largeur : 18 cm  
Profondeur : 5 cm

200 / 300 €



#### REINE HORTENSE

208. VERRE GOBELET en cristal taillé gravé de cavaliers avec le monogramme de la reine Hortense et les grandes armoiries impériales.  
Provenance : Famille impériale.

200 / 300 €



209. ÉCRIN vert rectangulaire armorié à l'aigle et ÉCRIN brun ovale armorié. 50 / 80 €  
*Provenance* : Famille impériale.
210. PETIT PORTEFEUILLE en soie moirée noire à décor appliqué d'un N en métal doré. 100 / 150 €  
*Provenance* : Famille impériale.
211. GRAND SURTOUT ovale à fond de glace en métal argenté. Bordure à balustres. Pieds à têtes et griffes de lion. 400 / 600 €  
 XIX<sup>e</sup> siècle. (Accidents).  
 Longueur : 56 cm - Largeur : 52 cm  
*Provenance* : Famille impériale.
212. PENDULE DE TABLE sphérique en verre et laiton, à bélière. Secondes à 6 h. 100 / 150 €  
 Diamètre : 6,5 cm  
*Provenance* : Famille impériale.
213. ÉCRIN en chagrin noir, orné d'un N appliqué en argent, contenant un nécessaire à ongles à manche en nacre. 100 / 150 €  
 (Incomplet).  
*Provenance* : Famille impériale.
214. COUPE-PAPIER en ivoire, à monture en argent gravée N sous couronne. 50 / 100 €  
 Largeur : 30 cm  
*Provenance* : Famille impériale.
215. PETIT PORTE-PHOTOS en cuir brun, frappé N sous couronne fermée. 50 / 80 €  
 XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Longueur : 22 cm - Largeur : 18 cm  
*Provenance* : Famille impériale.





216. SERVICE À THÉ en porcelaine de Fürstenberg comprenant quatre tasses et leurs sous-tasses, un sucrier couvert, un pot à lait couvert et une verseuse couverte. Décor polychrome de paysages fluviaux champêtres reposant sur des motifs à croisillons fleuris et sur les bords des guirlandes camaïeu or. Marqués (vers 1770). Avec un fascicule cartonné de la manufacture précisant l'appartenance à Louis Napoléon le Prince Jérôme. 4 000 / 5 000 €  
*Provenance* : Famille impériale.



217. ENSEMBLE D'ENVIRON TRENTE-CINQ TASSES ET SOUS-TASSES à décor polychrome et or dans le goût de Sèvres portant pour certaines le monogramme au revers des châteaux des Tuileries et le monogramme de l'empereur Napoléon III.  
 (Petits accidents). 500 / 800 €  
*Provenance* : Famille impériale.

218. COUTEAU « suisse » à manche en os à multiples fonctions, marqué « *The Stanley knife* ».  
 Longueur du manche : 16,5 cm  
 150 / 200 €  
*Provenance* : Famille impériale.





- JÉRÔME NAPOLÉON et CATHERINE DE WURTEMBERG  
219. PETIT PANIER à deux couvercles en loupe de thuya à anse mobile. Orné  
de six chiffres « JC » sous couronne en métal émaillé.  
Époque Empire.  
Avec l'étiquette des collections impériales en aluminium « 11332 ».  
Hauteur : 28 cm - Longueur : 29 cm  
Profondeur : 17 cm  
*Provenance* : Famille impériale.

1 000 / 1 500 €

220. PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré et bronze patiné ornées d'un muse de lion mordant une flèche supportant un binet à pans.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 9,5 cm  
Largeur : 19 cm 1 500 / 2 000 €  
*Provenance* : Famille impériale.

221. PAIRE DE STATUETTES d'aigles en biscuit à ailes déployées reposant sur des socles ronds dans le goût de Sèvres. Portent une marque apocryphe manufacture impériale de Sèvre Le Bel.  
Hauteur : 28 cm 800 / 1 000 €  
*Provenance* : Famille impériale.



220



221



222

223

222. LAMPE À PÉTROLE en forme de vase couvert en opaline blanche, marquée N sous couronne fermée (Napoléon III) en doré.  
(Montée à l'électricité).  
Hauteur : 51 cm 300 / 400 €  
*Provenance* : Famille impériale.

223. PAIRE DE BOUGEOIRS cylindriques en porcelaine blanche de Paris, ornés du monogramme LPO (Louis Philippe d'Orléans).  
Hauteur : 21 cm 300 / 400 €

224. SERVICE DE VERRES À PIED trompette ornés de paysages en émail blanc, comprenant huit verres ballon, six flûtes, douze verres à eau et dix verres à vin. 300 / 500 €  
*Provenance* : Famille impériale.



224

225. PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré à riche décor de quadrillages, palmes et motifs en écusson.  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 25 cm 600 / 800 €  
*Provenance* : Famille impériale.

226. LAMPE BOUILLOTTE en bronze doré à trois lumières.  
Base cuvette ajourée. Abat-jour réglable en tôle orné d'un aigle.  
Style Restauration.  
Hauteur : 65 cm 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.

227. CARTEL À SUSPENDRE « œil-de-bœuf » en bronze patiné vert orné de frises dorées. Suspension à fil.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 44 cm 150 / 200 €



225

226



227

228. Boîte ronde en écaille ornée d'une miniature représentant des fleurs et fruits, signée CHARLET.  
 À l'intérieur, pli marqué « *Cheveux de S.A. Le Comte de Saint Leu* ».  
 Début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 (Petits accidents).  
 Diamètre : 8 cm  
 Numéro d'inventaire « 11257 ». 200 / 300 €  
 Provenance : Famille impériale.



229

230

- REINE HORTENSE
229. CARNET DE BAL dans un étui en ivoire (fendu) et vermeil marqué « Souvenir d'amitié », orné d'un paysage en camaïeu.  
 Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (1783-1789)  
 Hauteur : 9 cm  
 A appartenu à la Reine Hortense.  
 Numéros d'inventaire « 4392 » et « 445 ». 200 / 300 €  
 Provenance : Famille impériale.
230. Boîte ronde en ivoire, le couvercle orné de personnages « *Quel malheur d'être aveugle* ».  
 Vers 1800.  
 (Fendue).  
 Diamètre : 6,5 cm  
 Numéro d'inventaire « 3095 ». 150 / 200 €  
 Provenance : Famille impériale.

231. PAIRE DE SOCLES CUBIQUES en marbre blanc ornés d'un jeune faune et de rangs de perles en bronze doré.  
 Vers 1800.  
 Hauteur : 9 cm - Largeur : 10 cm  
 Profondeur : 10 cm 100 / 150 €  
 Provenance : Famille impériale.
232. URNE COUVERTE simulée en spath fluor à monture à deux anses en bronze doré feuillagé. Socle en marbres polychromes.  
 Vers 1800.  
 (Accidents).  
 Hauteur : 27 cm 1 200 / 1 500 €  
 Provenance : Famille impériale.



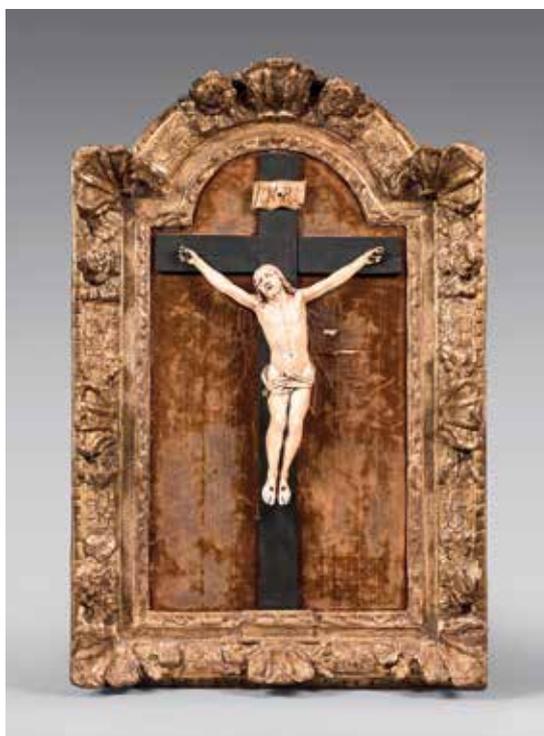
231

232



233. PETITE VIERGE DE CALVAIRE en ivoire.  
XVII<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 10 cm  
Dans un écrin en cuir. 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.

234. GRAND CHRIST en ivoire, le périzonium noué, pieds juxtaposés.  
Cadre à fronton en bois redoré sculpté de feuilles.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur totale : 72 cm  
Longueur totale : 46 cm 300 / 500 €  
*Provenance* : Famille impériale.



235. PAIRE DE TABLES BASSES en acajou et laiton. Piètement en X à entretoise tournée.  
Style Empire.  
Hauteur : 44 cm  
Largeur : 110 cm  
Profondeur : 55 cm 300 / 500 €  
*Provenance* : Famille impériale.

236. PETIT TAPIS Boukhara à quatre compartiments.  
Longueur : 164 cm  
Largeur : 121 cm 80 / 120 €  
*Provenance* : Famille impériale.





237. GRANDE PENDULE de forme obélisque en marbre bleu turquin. Riche ornementation de bronzes dorés : trophées, allégories de l'astronomie, jeux de putti... Pointe sommée d'une sphère armillaire à huit orbites. Suspension à fil. Cadran signé DUBUC à Paris.

Fin de l'époque Louis XVI.

(Très petits accidents).

Hauteur : 73 cm - Largeur : 32 cm - Profondeur : 22 cm

4 000 / 6 000 €

Une pendule obélisque identique est conservée au musée du Louvre (OA 5308)

Jean Baptiste Dubuc (1743-1819) adhérent des loges maçonniques, était notamment le maître-horloger du comte d'Artois.

Provenance : Famille impériale.

Musée du Louvre.



238

239



240

238. PAIRE DE CHAISES en acajou et filets de laiton à dossier ajouré renversé marqueté d'une étoile. Pieds antérieurs en gaine, arrières en sabre.  
Vers 1800.  
(Accidents).  
Hauteur : 86 cm - Largeur : 43 cm  
Profondeur : 44 cm 150 / 200 €  
*Provenance* : Famille impériale.

239. FAUTEUIL DE BUREAU à dossier bandeau en acajou. Accotoirs en forme de lotus. Pieds en sabre.  
Époque Restauration.  
(Réparations).  
Hauteur : 87 cm - Largeur : 57 cm  
Profondeur : 56 cm 800 / 1 200 €  
*Provenance* : Famille impériale.

240. PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon en bois doré sculpté de feuilles de laurier. Accotoirs à manchettes. Pieds fuselés cannelés à rudentures à asperges.  
Style Louis XVI.  
Hauteur : 98 cm  
Largeur : 64 cm  
Profondeur : 61 cm 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.

241. GRANDE TABLE BASSE ronde à plateau en acajou monoxyle.  
Style Louis XVI.  
Hauteur : 48 cm  
Diamètre : 165 cm 200 / 300 €  
*Provenance* : Famille impériale.



241

242. CARTEL D'APPLIQUE en bronze doré orné d'une urne à têtes de bouquetin et d'une guirlande de feuilles de laurier. Cadran émail signé CRONIER à PARIS. Suspension à fil. Modèle de DELAFOSSE.

Époque Louis XVI, vers 1770 (balancier manquant).

Hauteur : 72 cm - Largeur : 28 cm 1 500 / 2 000 €

Un cartel identique est reproduit dans H. Ottomeyer, P. Pröschel, *Vergoldete bronzen*, Munchen 1986, page 182, indiqué comme conservé au musée du Louvre.

*Provenance* : Famille impériale.

243. PAIRE DE CHAISES en placage d'acajou à dossier renversé. Pieds antérieurs à griffes de lion, pieds arrière en sabre. Marques « PN » à l'encre et « VP » au fer.

XIX<sup>e</sup> siècle.

(Réparations au dossier).

Hauteur : 90 cm - Largeur : 44 cm

Profondeur : 51 cm

150 / 200 €



*Provenance* : Famille impériale.

244. PAIRE DE CHAISES à châssis en acajou à dossier gondole en balustre plat, pieds en console.

XIX<sup>e</sup> siècle.

(Accidents, sans châssis).

Numéro d'inventaire « 3450 ».

150 / 200 €

*Provenance* : Famille impériale.

245. PETIT BUREAU en acajou ouvrant à un tiroir, pieds en gaine à tablette d'entretoise échancrée.

XIX<sup>e</sup> siècle.

100 / 150 €

*Provenance* : Famille impériale.



242



244

245

243

## À DIVERS AMATEURS



246. JAPON  
BOUTEILLE à décor en camaïeu bleu.  
XVII<sup>e</sup> siècle.  
(Col coupé).  
Hauteur : 19,5 cm 150 / 200 €

247. CHINE  
CORPS DE VASE à décor bleu et violet de manganèse sur fond  
céladon de chevaux et arbres.  
XVIII<sup>e</sup> siècle, époque Qianlong.  
(Coupé, monté en lampe).  
Hauteur : 26 cm 300 / 400 €



248. CANIVET ovale sur fond orné d'une scène de la  
Nativité dans un paysage. Cadre en bois redoré  
sculpté de fleurs.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur totale : 32 cm 200 / 300 €

249. CHRIST JANSÉNISTE mono-éburnéen, le périzonium  
retenu par une cordelette. Encadrement mouvementé  
feuillagé redoré.  
Époque Louis XIV.  
Hauteur totale : 69 cm  
Largeur totale : 38 cm 800 / 1 200 €



250. GRAND LUSTRE en forme de lampe antique en tôle patinée et bronze doré à douze lumières feuillagées. Couronne de suspension ornée de palmettes à six chaînes.  
 Époque Restauration.  
 Hauteur : 110 cm  
 Diamètre : 68 cm

1 200 / 1 800 €



251. CARTEL « ŒIL-DE-BŒUF » octogonal en placage de palissandre incrusté de fleurs et feuillages en bois clair. Anneau de suspension en laiton. Sonnerie sur gong, suspension à fil.  
 Époque Charles X (sans balancier).  
 Hauteur totale : 56 cm

300 / 400 €

252. PAIRE DE GRANDS CANDÉLABRES à six lumières en cinq bras en bronze doré et bronze patiné. Fûts en colonnes cannelées, base à griffes de lion sur un socle triangulaire échancré.  
 Style Empire, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 72 cm

800 / 1 200 €





254

253

255

253. FLACON à parfum quadrangulaire en opaline verte à monture en résille de métal doré ornée de cinq cabochons avec vues de monuments parisiens à la gouache.

Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 13,5 cm

300 / 400 €

254. SUITE DE QUATRE PETITS FLACONS à parfum en opaline ornée de rinceaux dorés.

Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 9 cm

Et FLACON à PARFUM cylindrique en opaline bleue à monture en bronze doré, le couvercle orné d'une vue de Notre-Dame.

Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 10,5 m

300 / 400 €



255

254

255. LOT de trente-sept pièces en opaline verte et filets dorés : deux flacons couverts à col découpés, un vase à décor de feuillages, un vase à col évasé, un petit flacon à parfum, un vase à col festonné.

En opaline blanche : vase ovoïde à couvercle d'une négresse, un flacon à parfum, paire de petits flacons à parfum, un vase évasé, deux vases balustre, une boîte à poudre lenticulaire, trois petits paniers, une boîte à bijoux et pièces diverses. En opaline bleue : paire de flacons à parfum piriforme ornés d'étoiles dorées, un flacon cylindrique, une coupelle, une petite carafe (bouchon rapporté) et sa soucoupe et un grand vase évasé.

Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

800 / 1 200 €



256

256. PAIRE DE GOURDES plates ovoïdes en faïence polychrome ornée de personnages avec deux anses à mascarons.

Style du XVIII<sup>e</sup> siècle.

(Accidents).

Hauteur : 31 cm

150 / 200 €



257

257. SERVICE DE VERRES à PIED en cristal taillé de motifs géométriques. Jambe à pans, base ronde. Comprenant : douze coupes à champagne, douze verres à eau, onze verres à vin rouge, onze verres à vin blanc, dix verres à liqueur et quatre carafes.

600 / 800 €

258. PLAQUE en porcelaine polychrome ornée d'enfants jouant aux dés, dans un cadre doré.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 30 cm  
Largeur : 24 cm

500 / 800 €

259. PAIRE DE PETITS VASES BALUSTRES en filigrane d'argent à riche décor émaillé de fleurs et oiseaux. Anses en forme de dragon.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Petits accidents).  
Hauteur : 19,5 cm  
Poids : 320 g

400 / 600 €

260. Jacques Auguste COLLET

*Profil de Robespierre*

Médaille en relief en plâtre (?) signé et daté « 7 bre 1791 ».

Diamètre : 15 cm

100 / 150 €

261. PROFIL DE FEMME en relief, ovale en biscuit, cadre doré.

Hauteur : 12 cm

30 / 50 €

262. DEUX BOÎTES À TABAC en noix de corozo, l'une sculptée d'un ange joueur de harpe, la seconde de deux singes dans un paysage.

Et DEUX BOÎTES À TABAC en noix de corozo sculptée en forme de chaussure.

Et UN PENDENTIF en corne.

Travail de ponton du XIX<sup>e</sup> siècle.

300 / 500 €

263. TROIS BOÎTES À TABAC sculptée en noix de corozo, l'une d'une scène avec la guérison d'un paralytique et d'une scène avec le couronnement d'un roi, les deux autres de feuillages, angelots et motifs variés.

Et UNE BOÎTE À TABAC en forme d'œuf.

Travail de ponton du XIX<sup>e</sup> siècle.

250 / 300 €



258



259



262

263



260

261



264

264. SAINT-CLOUD

BOÎTE DE COLORISTE en noyer contenant vingt pots couverts à décor camaïeu bleu de dentelles, volutes et coquilles. Sur les couvercles, des étiquettes manuscrites indiquant les couleurs contenues. La base de la boîte ouvrant à un tiroir avec des palettes et des pigments.

Marque « SCT » (fabrique Trou, vers 1730).

2 000 / 2 500 €

265. PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX en bronze doré à riche décor de cannelures, guirlandes et fleuron.

Style Louis XVI.

Hauteur : 17 cm

200 / 300 €

266. PENDULE DE TABLE en bronze doré ornée de trophées de musique. Cadran émail signé MEURON & Compagnie.

Mouvement à répétition et réveil.

Époque Restauration.

Hauteur : 24 cm

300 / 500 €



265

266



267

268

267. PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à deux lumières feuillagées. Fûts cannelés ornés d'une urne et guirlandes. Style Louis XVI, XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Percées pour l'électricité).  
Hauteur : 42 cm - Largeur : 32 cm      600 / 800 €
268. PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à deux lumières feuillagées. Fûts cannelés ornés d'un couple de colombes. Style Louis XVI.  
Hauteur : 40 cm - Largeur : 23 cm      800 / 1 200 €
269. PETITE CONSOLE d'encoignure en bois redoré sculpté d'une guirlande fleurie et rubans. Deux pieds cannelés réunis par une entretoise en urne fleurie. Dessus de marbre vert.  
Style Louis XVI, XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Accidents).  
Hauteur : 94 cm - Largeur : 44 cm      200 / 300 €

270. MIROIR en bois redoré de forme mouvementée dans un double encadrement à fronton en bois doré, sculpté de feuillages et palmettes.  
Style Louis XV.  
Hauteur : 128 cm  
Largeur : 73 cm      600 / 800 €
271. MIROIR rond biseauté dans un encadrement à fronton en bois doré feuillagé.  
Hauteur : 97 cm  
Largeur 78 cm      200 / 300 €



269



270



271



272

273

272. VASE POT-POURRI en tôle laquée rouge à riche monture en bronze doré. Base tripode à sabots, ornée de guirlandes. Prise en graine.  
Style Louis XVI, XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 31 cm 300 / 500 €

273. CANDÉLABRE à trois lumières en bronze doré orné d'une ronde d'enfants en porcelaine polychrome.  
Hauteur : 57 cm 300 / 500 €

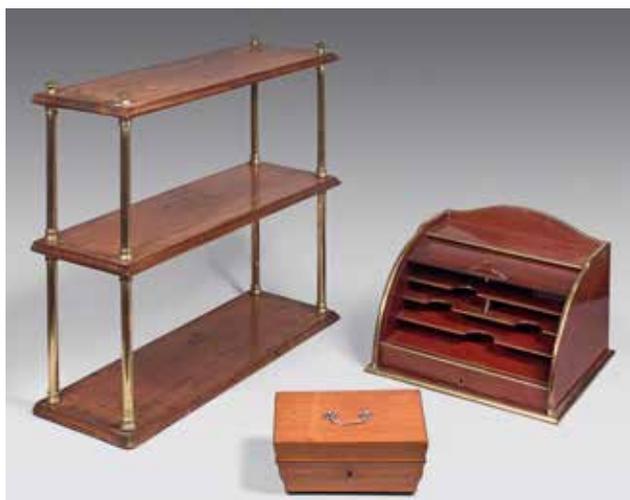
274. ÉTAGÈRE à SUSPENDRE à trois niveaux en acajou à montants colonne en laiton.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Hauteur : 52 cm - Largeur : 61 cm  
Profondeur : 19 cm 200 / 400 €

275. COFFRET à BIJOUX en placage de citronnier moiré. Poignée mobile en métal argenté. Intérieur à miroir.  
Époque Restauration.  
(Petit manque).  
Hauteur : 8,5 cm - Largeur : 21,5 cm  
Profondeur : 15,5 cm 120 / 150 €

276. CLASSEUR en acajou et filets de laiton ouvrant à un cylindre à lamelles et deux tiroirs.  
Hauteur : 24 cm - Largeur : 32 cm  
Profondeur : 32 cm 150 / 250 €

277. TABOURET rond réglable en hêtre relaqué blanc, mouluré et sculpté de rubans tors. Pieds fuselés cannelés rudentés. Garniture d'éléments de soie à décor floral.  
Époque Louis XVI.  
Hauteur : 51 cm  
Diamètre : 40 cm 300 / 500 €

278. SUITE DE QUATRE FAUTEUILS à dossier carré légèrement renversé en acajou et noyer. Supports d'accotoirs en dauphin. Pieds en sabre, ceux de devant ornés de feuilles de lotus.  
Début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Renforts de coins intérieurs).  
Hauteur : 82 cm - Largeur : 60 cm  
Profondeur : 62 cm 1 200 / 1 800 €



274

275

276



278



277

279. COMMODE en placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs, celui du haut à façade abattante découvrant cinq tiroirs en placage de citronnier. Un tiroir dissimulé en plinthe. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. XIX<sup>e</sup> siècle. (Petites fentes sur les côtés). Hauteur : 97 cm - Largeur : 130 cm Profondeur : 58 cm



300 / 500 €



280. FAUTEUIL à dossier plat cintré en frêne. Accotoirs feuillagés, piètement balustre à entretoise balustre. Style Louis XIV. Hauteur : 105 cm - Largeur : 60 cm Profondeur : 70 cm

281. FAUTEUIL CABRIOLET en noyer sculpté de fleurs. Accotoirs à manchettes, support d'accotoirs en coup de fouet. Pieds cambrés nervurés. Travail lyonnais d'époque Louis XV. Hauteur : 83 cm - Largeur : 63 cm Profondeur : 64 cm



282. SUITE DE QUATRE FAUTEUILS à dossier renversé en hêtre relaqué blanc, rechampi doré. Supports d'accotoirs en balustre, pieds antérieurs tournés. Époque Directoire. (Petits accidents). Hauteur : 87 cm - Largeur : 58 cm Profondeur : 67 cm



283. GUÉRIDON en palissandre à plateau basculant incrusté d'un motif rayonnant en bois clair. Fût à décor néogothique sur une base tripode. Époque Charles X. (Petits soulèvements). Hauteur : 72 cm - Diamètre : 65 cm



284. JETTE-HABIT en noyer teinté à montants tournés et deux porte-parapluies en laiton et cuvette en zinc. Hauteur : 120 cm - Longueur : 152 cm Largeur : 31 cm

800 / 1 200 €



285

285. PAIRE DE PETITES BERGÈRES à châssis et à dossier gondole en acajou. Accotoirs en crose, pieds cambrés. Époque Restauration.  
 (Un pied cassé).  
 Garnies de cuir havane.  
 Hauteur : 75 cm - Largeur : 60 cm  
 Profondeur : 56 cm 400 / 600 €



286

286. SUITE DE TROIS FAUTEUILS en acajou à dossier légèrement renversé. Supports d'accotoir en crose, pieds cambrés et nervurés.  
 Deux estampillés de JEANSELME.  
 Époque Louis Philippe.  
 Hauteur : 98 cm - Largeur : 58 cm  
 Profondeur : 67 cm 800 / 1 200 €  
 Estampille utilisée de 1840 à 1853.

287. TABLE À JEUX à PLATEAU DÉPLIANT et pivotant en placage d'étable moucheté ouvrant à un tiroir. Piétement à doubles colonnettes réunies par une entretoise en H tournée.  
 Époque Charles X.  
 (Intérieur replaqué).  
 Hauteur : 80 cm - Largeur : 86 cm  
 Profondeur : 46 cm 600 / 800 €



287



288

288. PAIRE DE TABLES SERVANTES en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs. Pieds en gaine. Dessus de marbre blanc encastré.  
 Début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Hauteur : 75 cm - Largeur : 56 cm  
 Profondeur : 35 cm 200 / 300 €

# VENTES REPORTÉES FIN JANVIER 2021

## TABLEAUX ANCIENS et MOBILIER



BUREAU DU GOUVERNEUR DU CRÉDIT FONCIER DE FRANCE.

## TABLEAUX MODERNES



Émile BERNARD (1868-1941)  
*Jeune fille au châle à fleurs  
devant une tapisserie*  
Huile sur toile signée et datée  
1908 en bas à gauche.  
122 x 121 cm

## CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :  
27 % (frais 22,50 % ; T.V.A. 4,50 %)

**\* Important : les frais à la charge des acheteurs sur Drouot Live sont majorés de 1,8 % TTC (frais : 1,5 %, TVA : 0,3 %) et sur Interenchères de 3,6 % TTC (frais : 3 %, TVA : 0,6 %)**

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.

Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.

Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.

Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (\*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

### ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Preseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

**Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente**

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

La présente vente est soumise au droit français et les juridictions de Paris sont seules compétentes en cas de litige de quelque nature que ce soit.

### RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.

Abonnement, renseignements : 10, boulevard Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour  
M<sup>es</sup> BEAUSSANT et LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS

12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69



CONCEPTION - MISE EN PAGES :  
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :  
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01





## BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

[www.beaussant-lefevre.com](http://www.beaussant-lefevre.com)

E-mail : [contact@beaussant-lefevre.com](mailto:contact@beaussant-lefevre.com)

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108  
Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs